

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Jakub Janouch**

Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Základy techniky se zaměřením na vzdělávání

Název práce, rok zpracování: **Možnosti zprostředkování umělecko-historického dědictví – Kuks,**
2015

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce:

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 23 (2)

Shrnutí a závěr:

Barokní areál hospitálu v Kuksu historicky spojený s osobností hraběte Šporka patří mezi skvosty našeho národního kulturního dědictví a pro mnohé badatele byl, je a určitě bude celoživotní výzvou. Vlastní hospitál je v současnosti krátce po zásadní rekonstrukci (projekt Granátové jablko) a v budoucnu je zde počítáno se zřízením lektorského centra, které by mělo nabídnout široké veřejnosti dostatečné spektrum edukačních aktivit odpovídajících významu lokality.

Pro studenta Jakuba Janoucha se stal Kuks – respektive sochařské dílo Matyáše Bernarda Brauna – hlavním tématem pro bakalářskou práci. Cílem jeho práce bylo zprostředkovat světově proslulou galerii Ctností a Neřestí malým návštěvníkům. V teoretické části se student nejprve pokusil shrnout zásadní historické okamžiky ze života památky a přiblížit osobnost hraběte Šporka. V následujících kapitolách představil sochařské dílo M. B. Brauna – galerii Ctností a Neřestí – ikonografii a fotodokumentaci soch.

Praktická část práce spočívá na prezentaci, realizaci a evaluaci vzdělávacího programu k Braunově galerii a realizaci souboru pracovních listů určených pro žáky základních škol.

Z didaktické stránky bych zde vytkla široce rozevřené věkové spektrum účastníků. Vizuální stránka pracovních listů je pro tuto věkovou skupinu vhodná – dobrá volba písma, přehlednost, čitelnost, poměr textu a obrázků...)

Pro případ budoucího rozšíření tématu bych doporučila k pracovním listům této velikosti navrhnout společnou obálku, která by byla praktickým místem, kam si mohou žáci jednotlivé pracovní listy uložit a případně je doplnit o další materiály. U textu teoretické části bych uvítala lepší práci s odbornou literaturou a méně „románové“ slohové pojetí.

Navrhuji hodnocení: velmi dobře

Datum: 12. srpna 2015

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.