

Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Eliška Dvořáková

Název práce: Slovánské melodie (1897 až 1902): příspěvek k dějinám moravské hudby okolo roku 1900

Vedoucí práce: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

Jazyková a stylistická úroveň práce: A

Odborná kvalita práce: B

Formální úroveň práce: B

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Práce přináší především biografická fakta, umožňující podrobnější vhled do vzniku a okolností významného edičního projektu *Slovánské melodie*. Přílohou práce je přepis kompletního materiálu *Slovánských melodií*. Práce obsahuje též základní zhodnocení dobové recepce *Slovánských melodií*. Prostřednictvím dílčích sond jsou naznačeny některé vazby k folklórně-nápěvným nebo jiným hudebním předlohám. Jen relativně malá pozornost je věnována otázce „slovánské“, resp. „moravské“ hudby. Práce je psána poměrně kultivovaným stylem; drobným negativem jsou některé nestandardní zápisy bibliografických údajů (např. chybějící čísla stran).

K diskusi navrhuji zamyšlení nad dobovým diskurzem o „moravské hudbě“ a nad rolí, kterou *Slovánské melodie* v tomto diskurzu sehrály.

Výsledné hodnocení:

Datum: 12. 5. 2023

podpis: