

Pedagogická fakulta  
Univerzita Hradec Králové

## Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

**Jméno autora:** Eliška Dvořáková

**Název práce:** Slované melodie (1897 až 1902): příspěvek k dějinám moravské hudby okolo roku 1900

**Vedoucí práce:** Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** A

**Odborná kvalita práce:** B

**Formální úroveň práce:** B

### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Práce přináší především biografická fakta, umožňující podrobnější vhled do vzniku a okolností významného edičního projektu *Slované melodie*. Přílohou práce je přepis kompletního materiálu *Slovaných melodií*. Práce obsahuje též základní zhodnocení dobové recepce *Slovaných melodií*. Prostřednictvím dílčích sond jsou naznačeny některé vazby k folklórně-nápevným nebo jiným hudebním předlohám. Jen relativně malá pozornost je věnována otázce „slované“, resp. „moravské“ hudby. Práce je psána poměrně kultivovaným stylem; drobným negativem jsou některé nestandardní zápisy bibliografických údajů (např. chybějící čísla stran).

K diskusi navrhuji zamyšlení nad dobovým diskurzem o „moravské hudbě“ a nad rolí, kterou *Slované melodie* v tomto diskurzu sehrály.

### **Výsledné hodnocení:**

Datum: 12. 5. 2023

podpis: