

Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Markéta Křečková, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Grafika v souvislostech, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: Doc. Jaroslava Severová ak. mal

Oponent závěrečné práce: Doc. Rostislav Novák ak. mal.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 27

Shrnutí a závěr: Bakalářská práce má široký záběr a skládá se z řady částí. Teoretická část se zabývá abstraktním uměním, novými médii, počítačovou grafikou, animací a autorskou knihou. Je napsaná sice stručně, ale dostatečně postihuje a vysvětluje předložené práce v praktické části. Ta má čtyři části: sérii počítačových grafik, návrh objektu v prostoru, video a autorskou knihu. Knihu pokládám za stěžejní část práce s jasně vyhraněným výtvarně grafickým názorem. Tento lineárně grafický styl prochází všemi částmi bakalářské práce a spojuje rozdílné výtvarné disciplíny v jednotný celek. K diskusi: na str.16 se uvádí, že mezi digitální media můžeme zahrnout happening, performance... Otázka: jak souvisí happening a performance s digitálním uměním?

Navrhuji hodnocení: v ý b o r n ě

Datum: 27.7.2015

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.