

# ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů

## Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce **Divoká příroda v dílech krajinářské a zahradní architektury**

Student **Asel Kachkanakova**

Vedoucí práce **doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.**

Pracoviště **Katedra zahradní a krajinné architektury**

Oponent **Ing. Anna Veselá**

Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň zpracování literární rešerše, práce s vědeckou literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Správnost a úplnost citací literárních údajů	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování – celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos k řešené problematice	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přehlednost tabulek, grafů a obrázků	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň jazykového zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Souhrn odpovídá obsahu práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Celkové hodnocení práce známkou</b>				<b>1</b>

Hodnocení: 1 = nejlepší

Datum 14. 5. 2021

.....  
podpis oponenta práce

**Odůvodnění hodnocení a celkové shrnutí:**

Literární rešerše představuje vybrané téma "Divoká příroda v dílech krajinářské a zahradní architektury" z hlediska historického vývoje, možností jejího využití i realizovaných příkladů z celého světa.

Autorka vypracovala návrh revitalizace prostoru před Libeňským zámekem. Návrh se řídí principy uvedenými v literární rešerši a vhodně doplňuje stávající městskou zeleň lokality.

Práce splnila předem stanovené cíle. Celkově práci hodnotím stupněm výborně.

**Otázky k obhajobě:**

Vysvětlete termín 'ferme ornée'. Uvedte příklady lokalit kde byl tento prvek použit.

V práci zmiňujete revitalizace Vámi řešeného prostoru, která proběhla roku 2016. Vnímáte provedené změny kladně nebo i negativně?



Datum 14. 5. 2021

.....  
podpis oponenta práce