

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce **Divoká příroda v dílech krajinářské a zahradní architektury**

Student **Asel Kachkanakova**

Vedoucí práce **doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.**

Pracoviště **Katedra zahradní a krajinné architektury**

| | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Přístup autora k řešení zadané problematiky | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vlastní aktivita studenta | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Samostatnost studenta | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Spolupráce studenta s vedoucím práce a katedrou | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formulace cílů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Úroveň zpracování literární rešerše, práce s vědeckou literaturou | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Správnost a úplnost citací literárních údajů | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Přesnost formulací a práce s odborným jazykem | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Splnění cílů práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Závěry práce a jejich formulace | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vlastní přínos k řešené problematice | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Úroveň jazykového zpracování | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Přehlednost tabulek, grafů a obrázků | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Souhrn odpovídá obsahu práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Celkové hodnocení práce známkou | | | | 1 |

Hodnocení: 1 = nejlepší

Datum 12. 5. 2021

.....
podpis vedoucího práce

Odůvodnění hodnocení a celkové shrnutí:

Autorka zpracovala Park před Libeňským zámečkem a její snahou bylo vrátit tomuto chráněnému dílu krajinářské architektury více přirozenosti. V literární rešerši popsala vývoj parku, na jehož vytvoření měl podíl i Frant. Thomayer, celek zámečku s parkem a sochou Jana Podlipného je tak v Ústředním seznamu kulturních památek. Návrh revitalizace je založen na vlastním dendrologickém průzkumu a je úsporný z pohledu nutné údržby. Studie může být námětem pro další revitalizační práce v parku a je celkově přínosný.



Kontrola na obsahovou shodu: Práce nebyla systémem Theses.cz posouzena jako podezřelá.

Datum 12. 5. 2021

.....
podpis vedoucího práce