



**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL PedF UHK**

**Autor práce** Zuzana Zechovská  
**Studijní obor** Specializace v pedagogice – AJ, NJ  
**Forma studia** prezenční  
**Název práce** Autobiographical and social aspects of Elizabeth Gaskell's work  
Autobiografické a společenské aspekty díla Elizabeth Gaskellové  
**Vedoucí práce** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Hodnocení 1-4</b>
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	1
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	3
Dodržení bibliografických norem	1
<b>Komentáře k hodnocení</b> Kandidátka si zvolila téma na odpovídající úrovni a celkově se s úkolem vyrovnala. Prostudovala relevantní primární a dostačující sekundární literaturu, kterou dostatečným způsobem zpracovala. Celkové rozvržení práce je vyhovující, ale proporčně mohla být část věnovaná obecné problematice viktoriánského období formulována o něco stručněji shrnujícím způsobem (např. není nutné dokládat známé historické události detailními citáty, např. s. 22). Nicméně spojení této obecné problematiky s motivy studované prózy je dobře vystiženo. Práce má standardní rozsah a její formální struktura je odpovídající. Práci bohužel značně poškozují četné jazykové chyby – členy, mísení časů v rámci jedné věty, chybné předložky apod. (viz např. s. 11, 13, 14, 15, 17, 22, 23, 26).	
<b>Otázky k obhajobě?</b> Kdo je autorem epigrafu ze s. 17 – <i>The Siege of Corinth</i> (Nikoliv Corinth, jak píšete)?	