



**Katedra anglického jazyka a literatury**  
**Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK**

**Autor práce** Zuzana Zechovcová

**Studijní obor** Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Forma studia** prezenční

**Název práce** Autobiografické a společenské aspekty díla Elizabeth Gaskellové

**Vedoucí práce** Prof. PhDr.Bohuslav Mánek, CSc.

**Oponent práce** PhDr.Patricia Ráčková, PhD.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	2
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	3
Interpretace dat a splnění cílů práce	3
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	3
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	1
<b>Komentáře k hodnocení</b>	
<p><i>Formální stránka práce:</i> Po stránce formální vykazuje práce některé nedostatky: místo anotace je uvedeno zadání vedoucího, klíčová slova jsou špatně volena a nevyskytuje se v nich jméno Gaskellové. Obsah a úvod jsou nepřehledné, v úvodu autorka zabředá do popisu různých <i>subchapters</i> místo jasného nastínění problematiky. Graficky práci hyzdí nestandardní a nevzhledný nedostatek odsazení textu po názvech podkapitol.</p> <p><i>Obsah a struktura:</i> Autorka prostudovala odpovídající množství sekundární literatury a prokázala znalost dané problematiky i díla Gaskellové. Struktura práce je však nelogická: např. pod autobiografické aspekty je řazen obsah románů a charakteristika díla, takže celkově koherence kapitoly 2 (str. 12 - 25) je slabá. Kapitola 3 (str.26-39) je soudržnější, ovšem vyskytuje se zde vrcholně nesystematický pokus v rozsahu jedné stránky porovnat (bez odpovídajících pramenů)postavení dělnické</p>	

třdy ve viktoriánské době a dnes, přičemž se dospívá

názor, že se nezměnilo podstatně (!) (str.39).

*Styl a jazyk:* Jazyk práce vykazuje určité nedostatky, jež však nejsou na újmu srozumitelnosti. Největším nešvarem, který se bohužel vyskytuje mnohokrát v obsahu i v textu, a dokonce i v klíčových slovech, je vynechávání jména Gaskellové a nahrazování zájmenem she, her (viz klíč. slova, obsah, str.16, 19, 28 aj.). Text je jazykově nevyrovnaný v některých odstavcích je chyba na každém řádku, zejména poslední odstavec na str. 39, poslední odst. závěru (str.42).

**Otázky k obhajobě** 1. Jak se změnil váš názor na Gaskellovou během práce na bakalářském projektu?

2. Specifikujte článek od Ashfordové o brit. dělnické třídě. Píše o 40. letech min. století, nebo o dnešní době?

V Hradci Králové dne 10.8.2015

Hodnotitel: PhDr.Patricia Ráčková, PhD