

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: **Natalja Ljubišová**

Název práce: Atomický web dizajn

Autor posudku: Daniela Ponce

Cíl práce: **Cílem práce je představit a zhodnotit využití metodik CSS.**

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek anti plagiátorské kontroly je shoda 0%.

Díličí připomínky a náměty:

Vložte připomínky k práci

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Stanovený cíl diplomové práce znamenal pro autorku **identifikaci nejčastěji používaných metodik stylování webových stránek**, samostatné **praktické osvojení si těchto metodik**, **volbu vhodného způsobu praktického představení** a následného komparativního zhodnocení **těchto metodik**.

Autorka pro diplomovou práci zvolila vhodnou logickou strukturu i **členění na jednotlivé kapitoly**. V první kapitole popisuje **stylování webových stránek včetně** procesu návrhu stránek a charakterizace **nejčastějších profesí** spjatých s návrhem stránek. Druhá kapitola **krátce uvádí specifický podpůrný nástroj stylování (preprocesory)**; v **třetí** kapitole uvádí **přehled doporučených zásad, jak webové stránky stylovat**. Na doporučené zásady **navazuje kapitola věnovaná popisu pět metodik vytváření kaskádových stylů**. V **páté** kapitole autorka

na příkladu konkrétního stylování demonstruje jeho přepracování s použitím pěti různých (dříve popsaných) metodik. Tuto kapitolu uzavírá přehled výhod a nevýhod jednotlivých metodik z hlediska doporučených zásad, jak webové stránky stylovat.

V kapitole Shrnutí autorka uvádí stručný přehled zásadních črt jednotlivých metodik. V kapitole Závěry a doporučení vyslovuje doporučení, které části zkoumaných metodik a jakým způsobem by bylo vhodné zkombinovat do nové metodiky spojující výhody a překlenující nevýhody popsaných metodik.

Jak teoretická část, tak praktická část jsou věcně správně vypracovány, navzájem se vhodně doplňují. Autorka pracovala s vhodnými zdroji literatury, zdroje správně uvedla a zapsala. Metody pro zpracování tématu byly vhodně zvoleny a použity. Jazyková a terminologická úroveň práce je vysoká, formální úprava a náležitosti práce splňují Metodické pokyny pro vypracování závěrečných prací.

Autorka postup vypracování závěrečné práce průběžně konzultovala, připomínky vhodně zapracovala.

Cíl práce „představit a zhodnotit využití metodik CSS“ byl splněn. Vlastním přínosem autorky je kromě soustředění popisu metodik do jedné společné kapitoly i praktická aplikace všech popsaných metodik na stejném stylování a komparativní zhodnocení metodik. Práce tak poslouží všem zájemcům o použití metodiky při vývoji stylování, protože jim usnadní výběr existující metodiky nebo je nasměruje v sestavení metodiky vlastní.

Otázky k obhajobě:

1. Které tři zásady považujete za nejdůležitější při vytvoření metodiky stylování pomocí CSS, a proč?

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne **17. května 2021**

podpis