



POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Natalja Ljubišová

Název práce: Atomický web design

Autor posudku: Martina Husáková

Cíl práce: Představit a zhodnotit využití metodik CSS

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Diplomová práce vykazuje 0% podobnosti s jinými typy prací v systému Odevzdej.cz.

Dílčí připomínky a náměty:

Těžištěm diplomové práce je analýza pěti vybraných metodik, které slouží pro zlepšení čitelnosti CSS stylů. Diplomantka vybrané metodiky (BEM, OOCSS, SMACSS, ITCSS a Atomic Web Design (AWD)) nejprve v teoretické části práce představuje a následně aplikuje jejich principy na vzorový stylopis, který získala z webu. Teoretická část práce je velmi pěkně napsána se snahou postihnout všechny klíčové aspekty daného tématu. Místy diplomantka používá pěkné slovní obraty, viz „divoká povaha CSS“ (na str. 22). Praktická část práce je rovněž kvalitně zpracována. Za velmi přínosné považuji samotné porovnání vybraných metodik, kterému předchází názorné demonstrace CSS kódů před nasazením metodiky a po jejím nasazení. Dalším pozitivem práce je fakt, že se v jejím závěru diplomantka zamyslela, jak by mohla vypadat metodika nová. I když je to jen obecně nastíněno, s jejím návrhem se ztotožňuji.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Diplomová práce je čtivá, jen by stálo za úvahu si ji ještě jednou pročíst, aby se zamezilo občasným chybám v textu:

- str. 18: "Dva prázdný řádky ..." (spisovněji)
- str. 20: "Dalším doporučení je, že ..."
- str. 21: "...bude zřejmé, co třída dělá, kde jí lze použít ..."
- str. 21: "Například autor, od kterého vychází tyto doporučení, Roberts ..."
- str. 63: "...každý má svojí roli."
- Str. 27: "Podle Snooka [23], se často ..."
- Str. 28: "Base, neboli základní kategorie slouží k ..."
- Str. 29: "Princip metodiky ITCSS spočívá v rozdělení CSS do sedmi ..."
- Str. 31: "Atomický design je složený z pěti odlišných fází viz. Obrázek 5Obrázek 4. ..."
- Str. 32: "*podporuje opětovné použití a podporuje konzistenci v celém rozhraní. [8] Spojením ...*" (pozor na umístění zdroje; zdroj [8] se tak váže k následujícímu odstavci. Odhaduji, že se zdroj [8] má vázat k předchozím tvrzením.

Na závěr si dovoluji poznámku k názvu diplomové práce. Bylo by myslím vhodnější zvolit název s širším záběrem, protože se nezabýváte pouze metodikou AWD.

Otázky k obhajobě:

1. Podle jakého kritéria (kritérií) jste se rozhodovala, když jste vybírala metodiky pro tvorbu CSS stylů? Do výběru by mohla být řazena např. i metodika SUI CSS nebo Systematic CSS.
2. Jakou metodiku byste doporučila pro menší typy webových projektů (např. typu osobních webových stránek nebo stránek zaměřených na vzdělávání)?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 11. května 2021



podpis