

Posudek vedoucího bakalářské práce

Iveta Horáčková, DiS.: Motivace žáků mladšího školního věku při hře na housle podle Suzukiho metody

Vedoucí BP: Mgr. et Mgr. Marie Kovářičková

Oponent BP: Mgr. Jaromír Křováček

Předkládaná bakalářská práce (dále BP) je doplňkem k bakalářskému koncertu Ivety Horáčkové. Téma *Motivace žáků mladšího školního věku při hře na housle podle Suzukiho metody*, které si studentka zvolila pro závěrečnou práci, je pro ni vzhledem k pedagogické praxi v Základní umělecké škole Jihlava, v Základní umělecké škole Jana Václava Stamice Havlíčkův Brod a v brněnské Základní umělecké škole Orchidea velice aktuální.

Specifikace problematiky BP je v systému STAG věcně formulována a vytyčena. Autorka se drží zadání. Bakalářská práce s tradiční strukturou, tj. rozdělení na teoretickou a praktickou část, má rozsah 74 stran (bez příloh). Teoretická část práce vychází ze studia odborné literatury, na jejímž základě vytvořila bakalariantka Horáčková vlastní strukturovaný text. Východiskem pro zpracování teoretické části BP se jí stala z velké míry zahraniční odborná literatura, což je třeba ocenit. Text teoretické části je systematicky rozčleněn do čtyř dílčích kapitol, v nichž studentka postupně uvádí osobnosti a profesní profil světově uznávaného houslového pedagoga Shinichi Suzukiho, představuje principy jeho houslové metody a zabývá se osobností a hudební charakteristikou dítěte mladšího školního věku. Stěžejní kapitolou teoretické části BP je kapitola č. 4 pojednávající o problematice motivace dítěte mladšího školního věku.

Praktická část BP, která má tak dostatečný teoretický základ, je uvedena výzkumným cílem a výzkumnými otázkami (viz kapitola č. 5). Je postavena na dotazníkovém šetření, jehož záměrem bylo zjistit stanoviska pedagogů houslové hry k motivaci žáků mladšího školního věku uměleckého vzdělávání a konkrétní efektivní způsoby, jak žáky podnítit ke hře na housle. Dotazník byl adresován pedagogům houslové hry s certifikací Suzukiho metody i zkušeným pedagogům, kteří vyučují houslovou hru bez této certifikace. Vzhledem k tomu, že v České republice není vysoký počet kvalifikovaných učitelů v Suzukiho metodě, výzkumný soubor není příliš rozsáhlý (pouze 20 respondentů). V části uvádění výsledků jsou data získaná frekvenční analýzou vhodně doplněna citacemi vybraných volných odpovědí respondentů, které popisované jevy dobře dokreslují. Díky k tomu, že jsou výsledky šetření zpracovány

základními statistickými postupy, mohou být jejich interpretace poněkud zkreslené. Některá omezení vyplývající z empirické části proto autorka komentuje v podkapitole 7.1 *Diskuse*.

BP dále obsahuje *Úvod*, *Závěr*, *Seznam odborné literatury*, *elektronických zdrojů* a *Přílohy*.

Iveta Horáčková zpracovávala zvolené téma s velkým zaujetím. Její bakalářská práce obsahuje všechny součásti požadované příslušným Rozhodnutím děkana PdF UHK, jsou dodrženy požadavky na formální zpracování textu, ve většině případů též typografická pravidla. Objekty jsou v textu správně popsány. Autorka odkazuje na zdroje uživatelsky příznivou metodou poznámek pod čarou, bibliografické citace zdrojů odpovídají normě ČSN ISO 690. Drobné nedostatky (např. sémantická nepřesnost při užití slova obecná místo osobnostní na str. 14, nejednotný formát písma v poznámce č. 44 na str. 22, chybějící tečka v poznámce č. 60 na str. 60) nesnižují kvalitu celkově pečlivého zpracování bakalářské práce. Za nedostatek však považují, že v podkapitole 7.1 *Diskuse* a zejména v *Závěru* Iveta Horáčková explicitněji nezhodnotila naplnění cíle stanoveného pro BP.

V Hradci Králové 8. 8. 2022

Mgr. et Mgr. Marie Kovářičková