



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

Posudek oponenta/ky diplomové práce

Autor/ka: Mária Ličková
Název práce: Vplyv hudby na vzdelávanie rómskych detí predškolského veku zo znevýhodnených skupín
Obor: Pedagogika predškolského veku se zaměřením na děti se speciálními potřebami
Rok: 2022
Vedoucí práce: Míček Stanislav, Ing. et Bc. Ph.D.
Oponent/ka práce: Macháčková Milada, Mgr.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 89 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	2 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 -----
Celková odborná úroveň textu:	2 -----
Celková formální úprava textu:	3 -----
Prezentace vlastního názoru:	1 -----
Použitá literatura: 30 titulů.	dostatečný počet, .
Přílohy (počet): 4	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----

Autorka zpracovává téma vlivu hudby na vzdělávání romských dětí v předškolním vzdělávání a nahlíží na téma v historicko - mezinárodním kontextu, což velice oceňuji.

Polostrukturovanými rozhovory a pozorováním provedla sběr dat mezi dětmi, v jejich rodinách a mezi učiteli a v diskusi se k výsledkům velice dobře vyjadřuje.

Práce je v požadovaném rozsahu i kvalitě, nemám připomínky.

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1 ----- ----- ----- -----

Velice dobře zpracovaná teoretická část, zajímavě uchopená z mezinárodní perspektivy, čtivě psaná. Velice mě všechny uvedené informace zaujaly. Jako mírně negativní hodnotím délku, teoretická část je dlouhá sotva 10 stran a občas není nová kapitola na samostatné straně.

Nacházím pouze mírné nepřesnosti, např. jako argument byly prezentovány projekt Increscendo, který je uveden jako potvrzení pozitivního dopadu hudby na vzdělávání. V textu nacházím "...sledováním hypotéz bolo cieľom dokázat, že hudobný výcvik má pozitívny dopad na genéziu postojov, hodnôt, úcty a tolerance u študentov, ktoré sa priaznivým spôsobom dopĺňujú so sociálnymi a školskými úspechmi a uľahčuje im to začleňovanie do spoločnosti.", čímž text končí, a marně pátrám po výsledku a jeho zhodnocení, proč byl tedy v teoretické části tedy uveden.

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	2 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shnutí zjištění:	1 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	1 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----

V diskuzi autorka velice dobře pracuje s nasbíranými informacemi, bohatě vkládá vlastní názory a neváhá upozorňovat na případné korelace z výzkumů, které má uvedené nejen v teoretické části, ale vkládá i nové, které se tématu týkají. Moc se mi líbilo, že se nebála dotknout ani limitů, které by mohl její výzkum mít (hlavně velice malý vzorek), vyjadřuje se k nim a velice dobře je diskutuje.

Závěrečné zhodnocení práce

Shnutí:

Kvalitně zpracovaná, čtivě napsaná práce, v které bylo vidět, jak autorka téma sleduje a orientuje se v něm a kde velice dobře spojovala nasbírané myšlenky s vlastním názorem. Cílů bylo bezpochyby dosaženo. Nemám námitek.

Další náměty k obhajobě:

Napadá Vás nějaký český muzikoterapeutický výzkum či program, který by se týkal Vašeho tématu?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 09. 06. 2022