

**Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra tělesné výchovy a sportu**

Hodnocení diplomové práce

Posudek oponenta

Jméno autora:	Kateřina Prišćáková
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Název práce:	Taneční a pohybová výchova pro 1. – 3. ročník 1. stupně základní školy
Vedoucí – oponent práce:	Mgr. Dana Feltlová, PhD. – Mgr. Dagmar Vodehnalová
Téma práce:	aktuální
Téma bylo v literatuře:	diskutuje se o něm
Zaměření práce:	tvorba pohybových námětů
Práce je zaměřena:	prakticky
Jazyková a stylistická úroveň práce:	dobrá
Rozsah práce:	přiměřený
Použitá literatura:	aktuální
Počet uváděných titulů:	dostatečný
Citace v textu:	přiměřená
Formální stránka práce:	odpovídá
Využitelnost pro praxi:	střední
Cíl práce:	splněn
Úroveň závěrečné práce:	odpovídá formálním požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové; odpovídá věcným a obsahovým požadavkům kladeným na závěrečnou práci na Univerzitě Hradec Králové.

Diplomová práce je sepsána v rozsahu 60 stran vlastního textu, referenční seznam obsahuje 35 titulů, práce je bez tabulek, obrázků a příloh.

V teoretické části práce je charakterizován mladší školní věk z pohledu vývoje psychického a tělesného, dále je pozornost věnována tanci a taneční pohybové výchově a jejímu začlenění do vyučování. Více prostoru je věnováno RVP a v něm oblastem, umožňujícím realizaci taneční a pohybové výchovy ve školách. Dále je stanoven cíl práce, úkoly a metody.

V praktické části autorka předkládá 21 návrhů tanečně zaměřených pohybových her s určením pro 1. – 3. třídu ZŠ, vždy je uveden cíl, pomůcky a motivace, následuje popis pohybové aktivity. Ověřeno v praxi bylo 9 námětů s následným popisem průběhu realizace. Práci ukončuje diskuze a závěr.

Připomínky:

- v obsahu i textu práce je **dvakrát** uvedena podkapitola 3.1.6,
- str. 13 ...dospělí člověk ...,
- str. 18 autor Lössl psán Lössll (dále v textu již dobře),
- str. 21 hovorový výraz ...**se nejede**...,
- str. 23 chybí zdroj,
- další drobné chyby str. 25, 26, 31, 48, 52, 55 aj., špatný tvar slova, délka samohlásky, předložky atd.

Celkově diplomová práce působí spíše jako závěrečná bakalářská práce, ačkoliv došlo k ověření vybraných tanečních her v praxi, nebyly nijak zdokumentovány (fotografie, video).

V kapitole 2 nebyly položeny žádné otázky, co očekáváme a předpokládáme, které by byly následně v praktické části vyhodnoceny. Diplomová práce mohla být doplněna anketou zaměřenou na učitele nebo děti s následným zpracováním do tabulek či grafů.

Pozitivně hodnotím poměrně širokou škálu sepsaných tanečně pohybových her a dobrou práci s literaturou.

Hodnocení:

V Hradci Králové, 20. 08. 2019

