

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Gabriela Vorlická Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Grafika v souvislostech / Zprávy do Súdánu/**

Vedoucí závěrečné práce: Doc. Jaroslava Severová ak.mal.

Oponent závěrečné práce:

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 28

Shrnutí a závěr:

Gabriela Vorlická, ve své bakalářské práci, v praktické i teoretické části, zkoumá vliv média na výsledek tvůrčího procesu. Zaměřuje se na práci grafika. Pozoruje nejprve sebe při kreslení, uvažuje o spontaneitě a tzv. automatickém kreslení. Kresby, které vybere, pak zpracovává jednak klasickou hlubotiskovou technikou, zároveň však také digitálně, s použitím počítače a inkoustového tisku. Výsledky prezentuje jako volné grafiky a autorskou knihu a snaží se rozlišit možnosti použitých médií. Celý koncept vznikl při práci na grafikách, je velmi zajímavý a zasloužil by si pokračování v další vědecké studentské práci. Samotné soubory grafik jsou přesvědčivé, promyšleně komponované. Vyhýbají se jednoduché dekorativnosti a svědčí o posedlosti zaznamenávat city a pocity kresbou. Autorská kniha je originálním deníkem, pečlivě graficky i knihařsky zpracovaným.

Navrhuji hodnocení: výborně

Datum: 7. srpna 2015

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ nanejvýše v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte třikrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Jeden originál si ponechte a druhé 2 originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby.