



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Zuzana Vondrušková

Název práce: Genius loci Niagarských vodopádů. zhodnocení vjemů atmosféry v oblasti Niagarských vodopádů ..

Autor posudku: Dr.Doc. Jiří Štyrský, CSc

Cíl práce: Autorka na základě vlastní zkušenosti se zdárně pokusila, na základě obsahové analýzy nejprve charakterizovat výchozí teoretické pojmy (genius loci, atmosféra místa). Interpretace genia loci Niagarských vodopádů byla zaměřena především na konkrétní výzkum v psychologickém, historickém a hlavně přírodním kontextu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení(známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění		B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku antiplagiátorské kontroly:Antiplagiátorská kontrola uvádí **jednoprocentní shodu, což je v mezích normy.**

Dílejší připomínky a náměty:

Metodologická a teoretická část práce je přehledná a vyrovnává se především se základním problémem, kterým je pojetí genia loci (Šípek, Norberg-Schulz, Cílek). Praktická část práce sleduje reakce návštěvníků niagarských vodopádů, především

z hlediska jejich pocitů (graf.č.9., str.34).Závěrečné kapitoly práce vyhodnocují formulované hypotézy a možná překvapivě upřednostňují "kanadský " pohled na tuto přírodní atraktivitu.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

V kapitole o metodice zpracování autorka klade důraz nejprve na obsahovou analýzu dostupných teoretických zdrojů. Praktická část práce je potom zdařilou aplikací, kdy kvantitativním výzkumem autorka zjišťuje, zda-li je genius loci v oblasti Niagarských vodopádů skutečně pociťován a prožíván.

V teoretické části autorka úspěšně a přehledně, díky vybraným a citovaným teoretickým pramenům charakterizuje sám pojem genius loci.Doprovodné fotografie jsou pečlivě vybrány a vhodným způsobem spoluvytvářejí genius loci sledované oblasti.

Otázky k obhajobě:

- 1.Jaké problémy jsou spojeny se zachycením genia loci technickými prostředky (fotografiemi)? (str.16-17).
2. Pojetí gena loci u Norberga-Schulze (antika!)(str.19.)
3. Co lze rozumět v odpovědi, že nejvíce zaujala "atmosféra" (pocity z návštěvy Niagarských vodopádů, graf.č. 9.,str.34).

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:B

V Hradci Králové, dne 7. května 2018

podpis