

Podklad pro zadání DIPLOMOVÉ práce studenta

PŘEDKLÁDÁ:	ADRESA	OSOBNÍ ČÍSLO
Bc. Rychna Lukáš	Moravčice 7, Jičín - Holínské Předměstí	I1600268

TÉMA ČESKY:

Tagování hudby pomocí strojového učení.

TÉMA ANGLICKY:

Music tagging via machine learning.

VEDOUCÍ PRÁCE:

Ing. Martina Husáková, Ph.D. - KIT

ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ:

Cílem práce je otagovat vstupní hudební data do kategorií pomocí vybrané metody strojového učení.

Osnova:

1. Úvod
2. Cíl
3. Strojové učení a jeho metody
4. Strojové učení pro tagování hudebních skladeb
5. Charakterizace vybrané metody strojového učení pro tagování skladeb
6. Implementace
7. Závěry a doporučení
8. Literatura

SEZNAM DOPORUČENÉ LITERATURY:

Sam Clark, Danny Park, Adrien Guerard. 2012. Music Genre Classification Using Machine Learning Techniques. [ONLINE] Available at: <https://www.cs.swarthmore.edu/~meeden/cs81/s12/papers/AdrienDannySamPaper.pdf>. [Accessed 24 February 2017].

Anurag Das, Rajat Bhai, Shaiwal Sachdev, Tanushree Anand, Utkarsh Kumar. 2016. Automatic Tagging of Songs Using Machine Learning. [ONLINE] Available at: http://www.sersc.org/journals/IJDTA/vol9_no5/13.pdf. [Accessed 24 February 2017].

Thierry Bertin-Mahieux, Douglas Eck, Michael Mandel. 2010. Automatic Tagging of Audio: The State-of-the-Art. [ONLINE] Available at: <http://tbertinmahieux.com/Papers/machineaudition10.pdf>. [Accessed 24 February 2017].

Douglas Eck, Thierry Bertin-Mahieux, Paul Lamere. 2007. AUTOTAGGING MUSIC USING SUPERVISED MACHINE LEARNING. [ONLINE] Available at: <https://pdfs.semanticscholar.org/5a23/c773ae51a18af27b8aaa91f2cf2d75602d04.pdf>. [Accessed 24 February 2017].

Keunwoo Choi, Gyorgy Fazekas, Mark Sandler. 2016. AUTOMATIC TAGGING USING DEEP CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORKS. [ONLINE] Available at: <https://pdfs.semanticscholar.org/b9ba/8c4a00f5ee43e768db2acc8b56f017176f3e.pdf>. [Accessed 24 February 2017].

Podpis studenta:

Datum:

Podpis vedoucího práce:

Datum: