

## Posudek oponenta bakalářské práce

Bakalářská práce studentky kombinované formy studia **Petry Jahnové** s názvem „*Koželuzi a koželužství v Třebechovicích pod Orebem a jejich přínos k rozvoji města*“ si klade za cíl zmapovat vývoj a vliv koželužství na život v nevelkém městě Třebechovicích pod Orebem v období od druhé poloviny 19. století do roku 1948, kdy došlo ke znárodnění koželužských továren. Bližší časová specifikace tématu je však známa až z obsahu samotné práce. Práce čítá i s obrazovou přílohou 76 stran. Jazyková a stylistická úroveň bakalářské práce je na velmi dobré úrovni. Citační normu ČČH si studentka osvojila, pouze nezkracuje již citované tituly.

Práce má logickou strukturu. V úvodu studentka srozumitelně uvedla téma, cíl a strukturu své bakalářské práce a zmínila základní literaturu a prameny, jež bude zejména využívat. První kapitolu, nazvanou stroze „*Třebechovice pod Orebem*“ (zde by bylo opět vhodné promyslet bližší tematické a časové vymezení), zaměřila na s. 12–13 na stručné představení dějin města od jeho počátků do začátku 20. století (tento mezník není zcela srozumitelný, zřejmě bylo záměrem zmapovat vývoj do počátku větší aktivity koželužen a jejich majitelů). Druhá kapitola je vhodně věnována dějinám koželužství a technologii výroby od 19. století. Od třetí kapitoly je již výklad zaměřen na Třebechovice, kdy je velmi stručně nastíněn vývoj řemesla ve středověku a raném novověku a v období od zrušení cechů a nástupu spolků (s. 19–20). Stěžejní částí práce jsou kapitoly čtyři až devět, jež zachycují jednotlivé koželužny a jejich vývoj, přičemž je pozornost věnována i majitelům a přínosu jejich aktivit pro město. Je chvályhodné, že studentka maximálně využívala pramennou základnu, zvláště pak prameny uchovávané v SOkA Hradec Králové. Bonusem jejího výzkumu je kapitola desátá, jež přibližuje výstavu, kterou autorka bakalářské práce připravila pro Třebechovické muzeum betlémů (studentka je vedoucí muzea a správkyní depozitáře instituce; výstava se koná v termínu od 29. dubna do 25. září 2022).

V závěru autorka shrnula své poznatky vývoje koželužství v Třebechovicích od 19. století a nastínila další možnosti výzkumu problematiky. Od strany 55 následuje seznam použitých pramenů a literatury (pouze upozorňuji, že Zdeněk Zahradník nebyl editorem kolektivní monografie Hradec Králové z roku 2017, pouze sestavil autorský kolektiv; pozor též na citování článků v novinách a časopisech, kdy se v soupisu neuvádí pouze časopis, ročník a rok) a seznam vhodně volených obrazových příloh. V této souvislosti chválím

studentčin přístup, kdy využila místní tisk a vyzvala pamětníky, zda by jí mohli poskytnout fotografie s popisem osob a činností.

Předkládanou bakalářskou práci, jež splnila stanovené cíle a odpovídá požadavkům kladeným na tento typ absolventské práce, velmi ráda doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové 12. srpna 2022

doc. PhDr. Jana Vojtíšková, Ph.D.

