

## POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Petra Jahnová

**Název práce:** Koželuzi a koželužství v Třebechovicích pod Orebem a jejich přínos k rozvoji města

**Vedoucí práce:** Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.

**Oponent:** doc. PhDr. Jana Vojtíšková, Ph.D.

**Obor a forma studia:** Historické vědy, specializace Archivnictví, kombinované studium

| Povinná kritéria hodnocení práce                    | Stupeň hodnocení |   |   |   |   |   |
|---|------------------|---|---|---|---|---|
|   | A                | B | C | D | E | F |
| Formální úprava a náležitosti práce                 | x                |   |   |   |   |   |
| Logická stavba a členění práce                      | x                |   |   |   |   |   |
| Jazyková a terminologická úroveň                    | x                |   |   |   |   |   |
| Náročnost tématu na teoretické znalosti             |                  | x |   |   |   |   |
| Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas   | x                |   |   |   |   |   |
| Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití | x                |   |   |   |   |   |
| Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)       | x                |   |   |   |   |   |
| Práce s literaturou (citace, poznámky)              | x                |   |   |   |   |   |
| Práce s prameny (využití, citace, poznámky)         | x                |   |   |   |   |   |
| Vymezení cíle a jeho naplnění                       | x                |   |   |   |   |   |
| Vlastní přínos studenta                             | x                |   |   |   |   |   |
| Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi   | x                |   |   |   |   |   |

## **Díličí připomínky a náměty:**

Svou bakalářskou práci se Petra Jahnová rozhodla věnovat koželuhům a koželužství v Třebechovicích pod Orebem. Právě koželužství výrazně ovlivnilo vývoj a podobu města v 19. i 20. století.

Práce je vhodně a logicky strukturovaná. Kromě obvyklých očekávatelných kapitol věnovala studentka prostor mj. také postupu zpracování kůží, což oceňuji. Pracovala s dostupnou literaturou, archivními fondy uloženými ve státních archivech v soukromých rukou a muzejními sbírkami. Navíc Petra Jahnová skvěle využila svého zaměstnání v Muzeu Betlému v Třebechovicích a přípravu své bakalářské práce propojila s přípravou výstavy *Od kůže po kabelku*, která v Muzeu probíhá od dubna do září 2022. Její bakalářská práce tak nestojí jen na písemných pramenech, ale díky svědectví pamětníků doplňuje cenné poznatky osobního charakteru, díky práci s četnými hmotnými a obrazovými prameny získává čtenář plastický obraz tématu, který pak může ocenit jako návštěvník výstavy v Muzeu. Mohu s radostí konstatovat, že bakalantka si s prací s těmito různými typy pramenů poradila výborně a ukázala směr, jak spojit vědecký výzkum, interpretaci získaných poznatků a jejich efektivní prezentaci.

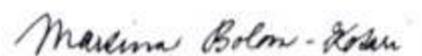
Za velmi důležité považuji rovněž fakt, že si studentka správně povšimla skutečnosti, že majitelé továren v době rozkvětu svých podniků náleželi k hybným silám života ve městě, který ovlivnili na několika úrovních. Nejen jako zaměstnavatelé chlebovárci, stavebníci, jež měnili tvář města, ale také jako aktéři veřejného a politického života. P. Jahnová se sice zatím nedostala k hlubší reflexi tohoto jejich působení, přesto se pokusila aspoň načrtnout portrét nejvýraznější osobnosti, Rudolfa Vitouška.

Z hlediska jazykového a formálních náležitostí je práce na vysoké úrovni. Oceňuji zařazení četných a promyšlených příloh, které text vhodně doplňují a obohacují, nikoliv jen ilustrují.

## **Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:**

Petra Jahnová předložila kvalitní bakalářskou práci, která po všech stránkách splňuje podmínky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

**Předloženou bakalářskou práci ráda doporučuji k obhajobě.**



*Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.*

V Třebechovicích pod Orebem dne 14. srpna 2022