

# Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Ústav primární a preprimární edukace

## Posudek oponenta diplomové práce

Autor: **Martina Jakoubková**

Název práce: **Tvorba a realizace projektového dne na 1. stupni ZŠ**

Obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Rok: 2015

Vedoucí práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Iva Košek Bartošová, Ph.D.

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoretická – teoreticko-empirická				
	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		
Rozsah: 77 stran bez příloh. Práce odpovídá svým rozsahem.	odpovídající – neodpovídající				
	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>		
Aktuálnost tématu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektová metoda je ve vyučování silným motivačním prvkem pro děti, ale i učitele. Rozvíjí tvořivost, aktivitu, fantazii. Propojení projektu (v této práci realizovaného projektu „S Popelkou Evropou“ se zaměřením „Jak žijí děti ve světě“) se dnem Evropského dne jazyků jenom stupňuje aktuálnost, ale i potřebnost tématu.					
Vytyčení cíle práce:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autorka si stanovila za cíl své empirické části práce zrealizovat projekt v trvání jednoho dne na 1. stupni ZŠ spolu s kolegy všech tříd na téma S Popelkou Evropou, se zaměřením na dramatickou výchovu. Pozitivně hodnotím propojení celého projektu napříč všemi třídami v poslední vyučovací jednotce. Diplomantka se svého cíle zhostila velmi dobře podle rozpracování v praktické části.					
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Práce je utříděná, věcně správná s drobnými stylistickými nepřesnostmi a po jazykové stránce s chybami (chybí mezery za tečkou – str. 9, 15, 37, 72; mezera za závorkou – str. 7, 51, 54, 69). V závorce u autora se neudává křestní jméno – str. 10 a uvádí se v závorce oba autoři dané publikace – str. 33. Chybná shoda podmětu s přísudkem – str. 70. Také literatura není vždy správně uvedena.

	1	2	3	4	5
Celková odborná úroveň textu:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autorka prokázala, že umí pracovat s literárními zdroji. Bohužel všechny použité literární zdroje nejsou uvedeny v seznamu literatury (chybí např. Pavlovská - str. 27, Machková – str. 28, Žanta – str. 10, Cipro – str. 15, Průcha, Dvořáková – str. 16, Příhoda – str. 20, Sárkozi – str. 22). Uvítala bych propojení jednotlivých kapitol a více vlastních názorů v teoretické části práce. Praktická část je v přiměřeném poměru s částí teoretickou a je dobře zpracovaná.

	1	2	3	4	5
Celková formální úprava textu:	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Práce je po formální stránce utříděná, přehledná a věcně správná. Jen úprava jednotlivých odstavců v kapitolách se liší, někde jsou odřevce s odrážkou, jinde jsou s vynecháním řádku, jinde bez vynechaného řádku – např. str. 10, 12 atd.

	1	2	3	4	5
Použité výzkumné metody ve vztahu k tématu:	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

V projektu bylo použito metody slovní, práce s textem, metody praktické včetně dramatizace.

	dostatečný – nedostatečný
	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
Použitá literatura: 21 zdrojů. Pokud by byly uvedeny všechny citované zdroje, použitá literatura by byla dostačující.	aktuální – zastaralá
	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>

	doplňují text – nedoplňují text
Přílohy: Součástí práce je 24 příloh, které vhodně dotváří obraz celé práce.	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>

	1	2	3	4	5
Prezentace vlastního názoru:	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1	2	3	4	5
Spolupráce s vedoucím práce:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nemohu posoudit.					
Shrnutí: Teoretická část je dobře čtivá, věcná s chronologickým řazením. V praktické části diplomantka popsala jednodenní projekt realizovaný ve všech třídách na 1. stupni ZŠ, jeho přípravu, realizaci, reflexi a hodnocení. Stanovené cíle byly zcela realizovány a vyhodnoceny. U autorky je vidět zájem o tvořivou práci s dětmi.					
Náměty k obhajobě: Co bylo příčinou, že jste neuvedla všechny citované zdroje? Jak často si myslíte, že byste mohla a zvládla realizovat projekty obdobného typu během školního roku? V čem vidíte největší přínos projektového vyučování?					

podpis oponenta práce

V Hradci Králové, dne 14. července 2015.