

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Kristýna Bezděková

Název práce: Sociální sítě jako nová kultura a prožívání druhé identity

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.

Téma práce: aktuální, vhodně zvolené

Zaměření práce: teoreticko-analytické

Jazyková a stylistická úroveň práce: přijatelná

Rozsah práce: odpovídající: 37 stran plus seznam literatury

Použitá literatura: dostatečná a vhodná; hojně těžíte z textu Danah Boyd – máte však chybu v názvu jejího textu v seznamu literatury a pokud si projdete, jak její stat' citujete, zjistíte, že z nepochopitelných důvodů její jméno nejméně desetkrát špatně přepisujete

Počet uváděných titulů: 22 pramenů a 10 zdrojů

Citace v textu: většinou v pořádku; autorka většinou správným způsobem cituje a parafrázuje své zdroje

Formální stránka práce: bez větších výhrad

Využitelnost pro praxi: potenciál práce je značný

Cíl práce: dle mého názoru naplněn; autorka solidně testovala svou hypotézu o pěstování druhé identity na sociálních sítích i způsobu sebeprezentace na těchto sítích.

Úroveň závěrečné práce: práce svým rozsahem, formou i obsahem splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Nevyzdvihujete až příliš negativní dopady sociálních sítí? Může SNS mít též nějaký pozitivní dopad na uživatele včetně adolescentů?

Výsledné hodnocení

Datum:

Podpis: