

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Kristýna Bezděková

Název práce: Sociální sítě jako nová kultura a prožívání druhé identity

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.

Cíle práce: Autorka postuluje následující hypotézy: „V důsledku vzniku sociálních sítí, které samy o sobě tvoří online svět, si jejich uživatelé vědomě vytváří druhou identitu. Presentace lidí na sociální síti je vždy prezentací lepší verze sebe sama.“ Současně hodlá zodpovědět tyto výzkumné otázky: Lze oddělovat svět offline a svět online? Vytváříme si druhou identitu v online prostředí? Připustíme-li existenci druhé identity, dochází k záměrné manipulaci a snahy prezentovat se vylepšenou verzí sebe sama? Naši „druhou“ identitu můžeme prožívat pouze v kybersvětě a naši skutečnou identitu žijeme pouze v reálném světě? Nemůže docházet k vzájemnému ovlivňování těchto dvou identit? Pokud ano, kooperují pozitivně?“

Zaměření práce: teoretické, analytické

Jazyková a stylistická úroveň práce: vysoká

Rozsah práce: adekvátní

Použitá literatura: dostatečná

Formální úroveň práce: vysoká

Kritické poznámky:

Je nezpochybnitelné, že autorka zpracovává aktuální až žhavé téma. Samotný název a výzkumné otázky naznačují originální a komplexní přístup. Práci nelze upřít systematickosti v interpretaci a srovnávání postojů citovaných autorů. Bohužel autorka nevěnuje dostatečnou pozornost důkazům, které by mohly odpovědět na položené otázky či ověřit platnost výše položených hypotéz. Např. otázku, zda je „prezentace lidí na sociální síti vždy prezentací lepší verze sebe sama“ nelze zodpovědět jinak, než poukazem na empirické důkazy. To, že se autorka práce z velké části omezuje pouze na reflektování názorů autorit, ji znemožňuje uspokojivěji odpovědět na položené otázky - což v závěru práce reflektuje.

Navzdory výše uvedenému nedostatku považuji práci za velmi zdařilou. Autorka prokazuje schopnost systematické práce s odbornými zdroji, analytický přístup k pojmům a hluboké porozumění problému. Text je smysluplně strukturován, je logicky konzistentní a velmi čtivý. Po stránce gramatické, syntaktické, formální hodnotím práci jako nadstandardní.

Výsledné hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému konstatuji, že práce splňuje kritéria oboru transkulturní komunikace kladené na bakalářskou práci.

Otázky vedoucího práce:

Co považujete za největší riziko sociálních sítí v utváření identity člověka?

Datum: 22. 4. 2018

Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.