



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Marcela Runštuková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Božena Němcová jako trvalá i proměnlivá inspirace / Božena Němcová as an lasting and even changeable inspiration

**Vedoucí práce:** Mgr. Ladislav Čejchan

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
<b>Výsledný průměr</b>	<b>A</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:** A výborně

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. V čem se liší literární (umělecké) a odborné pojetí života a díla B. Němcové?
2. Je to skutečně jen krása tváře B. N., která inspiruje výtvarné umělce, jak píšete v závěru práce?
3. Našla jste v průběhu realizace svého projektu možnosti, jak učitel může ovlivnit vnímání tvůrčí osobnosti B. N. u svých studentů?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:** Pěkná, dobře promyšlená a strukturovaná práce deduktivního charakteru. Jistý metodologický problém představuje právě nedůsledné rozlišení odborného a uměleckého typu výchozího textu.

**Datum a podpis oponenta práce:**

18. května 2017

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.