



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Marcela Runštuková

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Božena Němcová jako trvalá i proměnlivá inspirace/Božena Němcová as an lasting and even changeable inspiration

Vedoucí práce: Mgr. Ladislav Čejchan

Oponent práce: Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Který obraz Boženy Němcové je dle autorky práce typický pro současnou dobu, současnou Českou republiku? Proč?**
- 2. Nakolik chybí současné České republice výrazné ženské osobnosti typově srovnatelné s Boženou Němcovou?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Autorka bakalářské práce odvedla poctivý výkon při studiu primární i sekundární literatury, při snaze propojit jednotlivé části svého zkoumání. Hledala cesty při interpretaci uměleckých děl i neuměleckých textů, určité rezervy shledávám zejm. v interpretaci jednotl. lit. a film. děl, naopak jako zjevně zdařilejší hodnotím shrnutí v kap. č. 5. Výsledky výzkumu se podařilo zajímavě a smysluplně, tedy inspirativně předat studentům víceletého gymnázia. Jazykově práce obstojí, slušná je pravopisná úroveň, třebaže výjimečným chybám interpunkčním (především Úvod) se zcela nevyhneme. Práce včetně její praktické části také obohatila samu autorku o zásadně nové zkušenosti.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce: