|  |
| --- |
| **Vysoká škola obchodní a hotelová** |

**Hodnocení**

**vedoucího bakalářské práce**

|  |  |
| --- | --- |
| Vedoucí bakalářské práce (jméno, příjmení a tituly) | Bakalář (jméno, příjmení, případně i tituly) |
| Ing. Marek Záboj, Ph.D. | Leila Inštitorisová |

|  |  |
| --- | --- |
| Název práce | Jóga jako fenomén cestovního ruchu |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Úroveň splnění tématu BP** | A | B | C | D | E | F |
| stupeň splnění cíle | x |  |  |  |  |  |
| logická stavba práce a návaznost částí | x |  |  |  |  |  |
| hloubka provedené analýzy |  | x |  |  |  |  |
| vhodnost použitých metod |  | x |  |  |  |  |
| úroveň použití metod |  | x |  |  |  |  |
| závěry práce |  | x |  |  |  |  |
| vlastní přínos studenta k tématu | x |  |  |  |  |  |
| význam pro teorii / praxi |  | x |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Splnění formálních náležitostí BP** | A | B | C | D | E | F |
| práce s literaturou, citace | x |  |  |  |  |  |
| úprava práce – text, grafy, tabulky, … | x |  |  |  |  |  |
| styl, jasnost formulací |  | x |  |  |  |  |
| gramatická úroveň, překlepy | x |  |  |  |  |  |
| samostatnost a aktivita studenta při zpracování | x |  |  |  |  |  |
| stanovení a plnění harmonogramu tvorby práce | x |  |  |  |  |  |
| spolupráce s vedoucím práce | x |  |  |  |  |  |

**Pro uvedení konkrétních připomínek a otázek k práci, resp. průběhu zpracování použijte druhou, případně i další strany hodnocení.**

**U obhajoby požaduji odpověď na následující otázky:**

V návrhové části je podrobně zpracován program, náklady a rizika zájezdu orientovaného na jógu. Bylo by vhodné u obhajoby bakalářské práce uvést možné nástroje komunikačního mixu v souvislosti s propagací tohoto zájezdu a charakterizovat cílovou skupinu zákazníků.

|  |  |
| --- | --- |
| Navržená známka: (POUŽÍVEJTE STUPNICI A, B, C, D, E, F) | **A** |

**Slovní hodnocení práce:**

Bakalářská práce s názvem Jóga jako fenomén cestovního ruchu je zpracována podle požadavků kladených na práce tohoto typu. Její struktura a věcná i formální stránka je na vysoké úrovni a dokazuje, že autorka je schopna řešit zadané vědecké úkoly. Grafické nástroje a využití cizojazyčné literatury zvyšuje celkovou kvalitu práce. Jen by bylo vhodnější práci členit do více než čtyř hlavních kapitol. Dále pak celkový dojem narušuje použití anglického výrazu Yoga v názvu práce na její vazbě.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

**Vedoucí bakalářské práce: Ing. Marek Záboj, Ph.D.**

Datum, místo a podpis vedoucího: 1. května 2017, Brno