



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární a preprimární edukace

## Posudek oponenta/ky diplomové práce

Autor/ka: Eliška Říhová  
Název práce: Tvořivý krasopis pro žáky 4. a 5. ročníku ZŠ  
Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ  
Rok: 2019  
Vedoucí práce: Mgr. Iva Košek Bartošová, Ph.D.  
Oponent/ka práce: Mgr. Kateřina Josefová Víšková

### Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-praktická
Rozsah: 115 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1  -----
Vytyčení cíle práce:	1  -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1  -----
Celková odborná úroveň textu:	1  -----
Celková formální úprava textu:	2  -----
Prezentace vlastního názoru:	2  -----
Použitá literatura: 26 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 50	
Využitelnost pro praxi:	1  -----
Diplomová práce se zabývá historií písma a s tím souvisejícím psacím náčiním, legislativou a současnou nabídkou učebnic psaní pro žáky prvního stupně ZŠ.	

**Teoretická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1  ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2  ----- ----- ----- -----
Teoretická část práce vymezuje pojem paleografie, zachycuje historii písma - předchůdce písma, písma předhistorického, historického období, charakteristiku písma, nástroje písmařů, současné písmo. Představuje výběr písanek sloužících k výuce elementárního psaní v současné škole. Teoretická část práce má přiměřený rozsah a strukturu. Jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Teoretická část práce tvoří vhodný podklad pro část praktickou.	

**Praktická část (projekt, pracovní listy, metodické příručky, apod.)**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Cíle:	1  ----- ----- ----- -----
Rozsah:	1  ----- ----- ----- -----
Metodické zpracování:	1  ----- ----- ----- -----
Využitelnost pro praxi:	1  ----- ----- ----- -----
Vyhodnocení realizace:	odpovídající
Celková kvalita zpracování:	1  ----- ----- ----- -----
Autorka si stanovila za cíl vytvořit program zájmové činnosti Tvořivého krasopisu pro žáky čtvrtého a pátého ročníku ZŠ na jedno pololetí. V rozsáhlé praktické části sestavila 20 příprav na výuku tvořivého krasopisu, z nichž deset ověřila v praxi. Jednotlivé vyučovací hodiny jsou autorkou reflektovány.	

## Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

V úvodu stanovené cíle se autorce podařilo splnit. Téma práce považuji za zajímavé. Může být přínosem pro pedagogickou praxi. Autorka prokázala dobrou orientaci ve studovaném oboru, náležitý stupeň osvojení odborné terminologie. Při čtení práce je patrný autorčin zájem o dané téma. V práci se objevují drobné formální nedostatky (str. 11, 23, 25). Práce odpovídá danému typu práce. Práci doporučuji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

1. Čím vás tvorba diplomové práce obohatila?
2. Na jaké obtíže jste při tvorbě práce narazila?
3. Mělo by podle vás význam začlenit hodiny krasopisu opět do výuky, pokud ano, jak?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 05. 05. 2019

*„Vždy odpouštějme svým nepřítelům, nic je nedokáže víc rozzuřit.“ Oscar Wilde*