

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Vladimír Privulovič, BGT**

Název práce, rok zpracování: **Ilustrace**

Vedoucí závěrečné práce: **doc. Jaroslava Severová, ak. mal.**

Oponent závěrečné práce: Mgr. Lubomír Netušil

| Kriteria hodnocení: | hodnocení: | | | |
|---|------------|---|----------|----------|
| <u>Písemná část:</u> | | | | |
| 1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou | 0 | 1 | 2 | 3 |
| <u>Realizace:</u> | | | | |
| 6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Forma práce: řemeslná kvalita práce | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace | 0 | 1 | 2 | 3 |

Počet bodů: 28

Shrnutí a závěr:

Ilustrace Vladimíra Privuloviče k dílu Jizva od Chiny Mievilla, díla s prvky fantasy, sci-fi a hororu jsou praktickou částí bakalářské práce. Základem praktické části je vytvoření grafických listů v technice vernis mou a jejich „transfer“ do nového výrazu pomocí digitální malby. Jako vyučující klasických grafických technik jsem měl příležitost sledovat s uspokojením míru autorova zaujetí při realizaci leptů v technice vernis mou a jeho experimentování s barvou. Teoretická část je po stránce formální i obsahové logicky členěna, respektuje stanovené normy, kvalitu i kvantitu použité literatury. Sympatické je upřímné vyznání osobního vztahu k dané literární předloze i popis technologií od klasické grafiky až po digitální „finální produkt“. Práci hodnotím jako výbornou.

Navrhuji hodnocení: A

Datum: 15.7.2016

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce** (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.