

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Vladimír Privulović**

Název práce, rok zpracování: **Ilustrace**

Vedoucí závěrečné práce: doc.Jaroslava Severová, ak.mal.

Oponent závěrečné práce: Mgr.Lubomír Netušil

| Kriteria hodnocení: | hodnocení: | | | |
|---|------------|---|---|---|
| <u>Písemná část:</u> | | | | |
| 1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou | 0 | 1 | 2 | 3 |
| <u>Realizace:</u> | | | | |
| 6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Forma práce: řemeslná kvalita práce | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace | 0 | 1 | 2 | 3 |

Počet bodů: 27

Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce se Vladimírovi Privulovićovi stala příležitostí k hledání odpovědi jakým způsobem je možné ilustrovat literární žánr New Weird. Zkoušel klasickou grafickou „Techniku měkkého krytu“ a zároveň „Počítačovou grafiku“, kterou pak tiskl digitálním tiskem. Na stejných kompozičních schématech, se stejným obsahem, hledal možnosti obou technik. Výsledkem klasické techniky je lineární kresba, v digitální technice pak iluzivní malba. V obou případech je zřejmé Vladimírovo úsilí o zachycení snové atmosféry ilustrovaného díla. Zajímavé a cenné jsou původní kresby a skici tužkou.

V teoretické části se zabývá pojmy jako imaginace, příběh, ilustrace, dějiny ilustrace a popisuje pečlivě postupy při vlastní realizaci ilustrací a srovnává techniky. Pro Vladimíra není rodným jazykem čeština, proto velmi oceňuji, jazykovou úroveň textové části.

Navrhuji hodnocení: A

Datum: 30. 7. 2016

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.