



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Jaroslav Sogel

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – ČJL, ZSV

Název práce (česky/anglicky): Obraz poválečného pohraničí ve vybraných prózách české literatury

Vedoucí práce: prof. PhDr. V. Křivánek, CSc.

Oponent práce: Mgr. M. Čuřín, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Marginální shoda 2 %.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Je pochopitelné vzhledem ke studijnímu oboru, že autor ve své práci zaměřuje pozornost majoritně na autory, kteří jsou etnickými Čechy. Má však v současné době české publikum také přístup v českých překladech k titulům odsunutých/vyhnaných Němců tematizujících tuto událost? A pokud ano, jak je zde ona poválečná historie nahlížena?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autor se ve své práci pokusil na prozaickém materiálu vzniklém v různých etapách vývoje současné české literatury postihnout některé aspekty poválečné situace v českém pohraničí. Diplomová práce se velmi vhodně



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

v úvodních pasážích zaměřuje na definici základních pojmů a historický exkurz k česko-německému soužití. Následující část věnovaná jednotlivým textům, sledování stěžejních motivů a následnému pokusu o srovnání přístupu autorů k problematice dokladuje přehled autora nejen ve společensko-historické otázce zkoumaného jevu, ale i v dovednostech při analýze a interpretaci textů. K formální stránce práce nemám výhrady.

Datum a podpis oponenta práce:

1. dubna 2021

Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.