

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE  
FAKULTA AGROBIOLOGIE, POTRAVINOVÝCH A PŘÍRODNÍCH ZDROJŮ  
KATEDRA ZAHRADNÍ A KRAJINNÉ ARCHITEKTURY



## STUDIE NÁBŘEŽÍ V PÍSKU

Diplomová práce

Autor práce: Bc. Zdeňka Paroubková, DiS.

Obor studia: Zahradní a krajinářská architektura

Vedoucí práce: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph. D.

## **PROHLÁŠENÍ**

Prohlašuji, že svou diplomovou práci „Studie nábřeží v Písku“ jsem vypracovala samostatně, pod vedením vedoucího diplomové práce, s použitím odborné literatury a dalších informačních zdrojů, které jsou v práci citovány a uvedeny v seznamu literatury na konci práce.

Jako autorka uvedené diplomové práce dále prohlašuji, že jsem v souvislosti s jejím vytvořením neporušila autorská práva třetích osob.

V Praze den

## **PODĚKOVÁNÍ**

Touto cestou bych chtěla poděkovat svému vedoucímu práce doc. Ing. Matouši Jebavému, Ph.D. za trpělivost, cenné rady a obětavý přístup. Dále děkuji rodině a přátelům, kteří mne podporovali při studiu a tvorbě mé diplomové práce.

## SOUHRN

Práce se zabývá tématem nábřeží podél řeky Otavy ve městě Písek, které představuje potencionálně významnou část městského prostoru. Cílem práce je na základě rešerše a analýz vypracovat koncepční studii nábřeží.

V teoretické části jsou shrnuty informace o nábřeží jako takovém a uváděny příklady revitalizovaných nábřeží u nás i ve světě.

Z analýz vyplývá několik možností, jak strategicky nakládat s řešeným prostorem a z revitalizovat břehy řeky Otavy. Práce také přináší novou náplň pro návštěvníky na samém okraji řeky a to, jak pro aktivní pobyt, tak i klidový.

Zahradně architektonické řešení modelového území chápe lokalitu jako veřejný prostor s množstvím funkcí a atraktivit, které mají lidem zpříjemnit život ve městě a přiblížit krajinu na samý okraj města.

Návrh je zpracován do grafické podoby, prezentující myšlenky v návaznostech prostoru na okolí a funkčnosti celého území.

### KLÍČOVÁ SLOVA:

nábřeží, krajinářská architektura, veřejný prostor, revitalizace, město Písek

## SUMMARY

Thesis focus on the topic of riverfront on the Otava river in the city of Písek as a potencionally significant part of the urban space. The aim of the thesis is based on the literary and analysis part to make concept of study riverfront in Písek.

In the theoretical part the autor summarizes information of riverfront and shows examples of revitalized riverfronts in our country and in abroad.

From analysis follows a few options how to strategic work with solved place and make a revitalization of riverfront of the river Otava. The thesis so brings new content for visitors on the edge of the river, both for an active stay and a rest.

Landscape design solution of the model place is about model area like a public space with a lot of function and attraction, which have make it more pleasant live for residents of the city and bring near nature to edge of the city.

The solution is processed into graphic form which presented author's idea about the continuity and functionality of area.

### KEY WORDS:

riverfront, landscape architecture, public space, revitalisation, Písek

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

PODĚKOVÁNÍ

SOUHRN

OBSAH

## ÚVOD

## CÍL PRÁCE

### A Teoretická část

- A1 Historie a vývoj nábřeží
- A2 Nábřeží a jeho funkce
- A3 Příkladové nábřeží u nás a ve světě
- A4 Písek a řeka Otava

### B Analytická část

- B1 Základní údaje, lokalizace
- B2 Širší vztahy
- B3 Přírodní podmínky
- B4 Historie
- B5 Analýza vlastnických vztahů
- B6 Analýza územního plánu a stavebních záměrů v území
- B7 Doprava
- B8 Analýza zástavby
- B9 Současný stav

### C Návrhová část

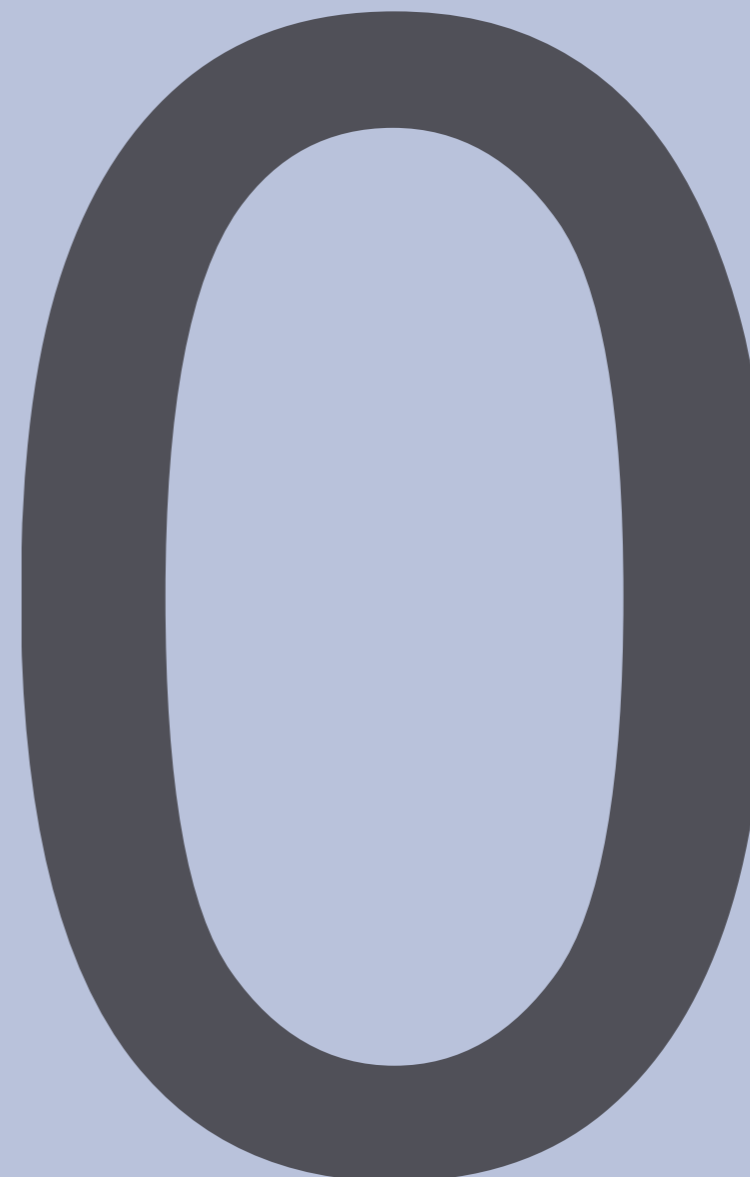
- C1 Koncept a princip návrhu
- C2 Nově navržené řešení
- C3 Osazovací plán
- C4 Řezopohled
- C5 Vizualizace
- C6 Technický detail
- C7 Rámcový rozpočet

## DISKUZE

## ZÁVĚR

ZDROJE

PŘÍLOHY



**ÚVOD**

**CÍL PRÁCE**

**METODIKA**

## ÚVOD

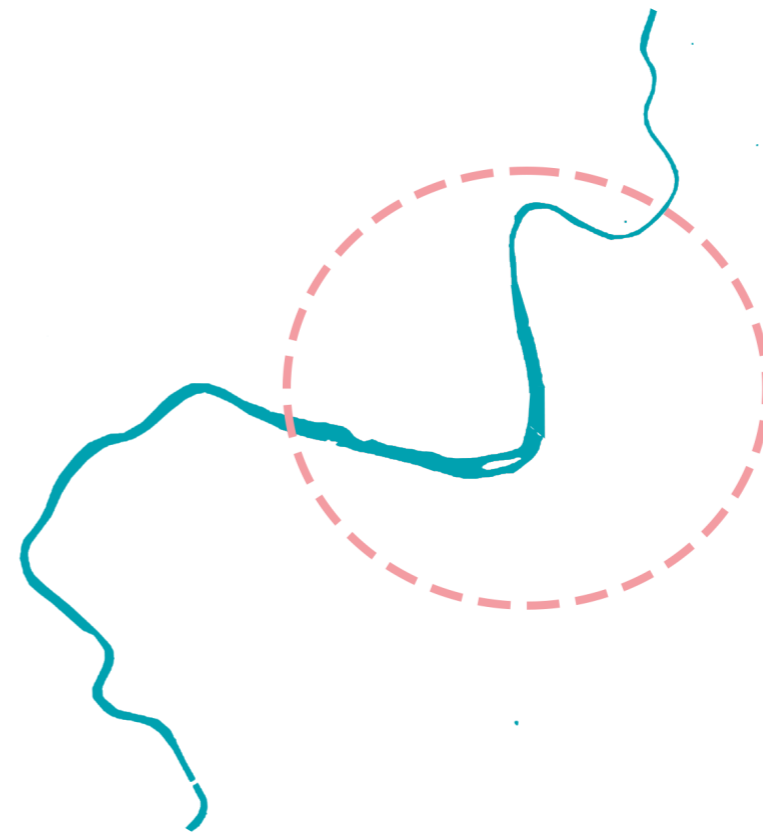
Z hlediska strategického umístění byla města budována poblíž toků, často jimi protékala. Vzhledem k tomu, že v našich podmínkách nemáme moře, ani dostatek jezer, je velmi přirozené, že velká sídla byla zakládána na řekách. Z těchto důvodů u nás téměř každým městem protéká řeka či menší vodní tok. Vztah obyvatel a návštěvníků k těmto prvkům městského prostředí se různí. Lidé si často spojují řeku s jejími samotnými atributy jako jsou voda, kameny, meandry, ale také i jako prostor, který je nedílnou součástí města a jeho identity. (Lampartová, I. a kol., 2016) Člověk využívá a vědomě upravuje vodní tok i jeho prostor. Jeho cíle a motivace však mohou být různé. Cíle nebo motivace k různému pojetí úprav vodního toku jsou primárně ovlivňovány měřítkem a poměrem velikosti vodního toku k velikosti a struktuře sídla a současně jejich vzájemnou polohou a geomorfologií. (Schneider, J. a kol., 2018)

Řeka, protékající městským sídlem, vytváří další prvky veřejných ploch společně s parky nebo náměstím, vnitřní systém města a napomáhají tak charakterizovat kompozici urbanistické struktury. I přes neopominutelný význam vody, jako součásti kvalitních veřejných prostorů, jsou lokality na březích řek stále často nedoceny. Mnoho měst se stále potýká s otázkou regenerace ploch městských nábřeží. Řeka samotná, jako součást městského interiéru, je spíše novodobou záležitostí. Přítomnost vody byla vždy jedním z hlavních faktorů ovlivňujících zakládání a rozvoj městských sídel. Síla energie vodního živlu udržovala stavební rozvoj v bezpečné vzdálenosti od břehů řek. Až postupem času, v 19. století, se začal pomalu navracet život blíže k vodě a využíval se tak její rekreační potenciál. Bohužel nešetrné zásahy a přístupy v minulosti razantně poznamenaly nábřeží řek a mnoho měst se stále potýká s problémy, kterými jsou například regulace koryta bez doprovodné vegetace, přítomnost rozsáhlých industriálních areálů, nebo dopravní tepny oddělující řeku od zbytku města.

Nové požadavky na adaptaci městského prostředí respektují klimatické změny, zadržování srážkových vod, protipovodňovou ochranu i ekologicko-stabilizační funkce. Nově tak otevírají prostor pro regeneraci těchto lokalit a dostávají plochy městských nábřeží do popředí zájmu. Díky tomu se mnoho evropských měst začíná soustředit nejen na revitalizaci vybraných úseků řek, ale cílí svůj zájem i na komplexní regeneraci rozsáhlejšího území. Podporují tak udržitelnost rozvoje vnitřního systému, protože právě řeky jsou přirozenou páteří zelené a modré infrastruktury měst. (Hradilová, I., 2018)

Jedním z měst u nás, které chce vrátit život blíže k vodě a propojit tak strukturu města

s vodním živlem, je město Písek. Snaha obnovit břehy řeky Otavy a zpřístupnit je tak obyvatelům i návštěvníkům, je zřejmá především v úpravě nábřeží v historickém centru města. Tato studie by měla navázat na obnovu nábřeží podél řeky Otavy v okrajové části, kde řeka pozvolna přechází z městské krajiny do přirozené, volné krajiny. Tato diplomová práce by měla učinit břehy řeky Otavy přístupnými, navázat na okolní krajinu a především zatraktivnit prostředí pro obyvatele a návštěvníky města.



## CÍL PRÁCE

Cílem práce je zpracovat koncepční řešení nábřeží řeky Otavy ve městě Písek. Vypracovat studii revitalizace nábřeží ve vybrané části města.

Na základě dostupné literatury a literární rešerše zpracovat podklady pro zhotovení studie nábřeží. V literární části bude řešena problematika nábřeží v organismu města a budou uvedeny různé příklady řešení nábřeží v České republice i zahraničí. Zpracovat krajinářsko-architektonické analýzy území, které budou sloužit jako vstupní podklady pro vytvoření studie. Dokumentace návrhu bude zpracována v grafické i textové podobě.

## METODIKA

Práce je rozdělena do tří fází: **teoretická, analytická a návrhová část.**

První částí je souhrn problematiky v literatuře a dalších materiálech dostupných k tomuto tématu a příklady realizací v ČR a v zahraničí. Citace pramenů je provedena podle doporučení FAPPZ ČZU.

Druhá fáze spočívá ve vypracování analýz modelového území. Analýzy byly vypracovány na základě dostupné literatury a mapových podkladů. Důležitou součástí podstatné části analýz byl vlastní terénní průzkum. Zjištěné skutečnosti byly zakresleny do map. Inventarizace zeleně byla zpracována dle metodiky AOPK. Pro potřeby této práce byla zjednodušena a byly vynechány některé údaje.

Zahradně architektonické řešení vybraného prostoru bylo zpracováno do úrovně studie s rozpracováním několika technických detailů, příkladu osazovacího plánu a rámcového rozpočtu. Jako modelový objekt bylo zvoleno nábřeží řeky Otavy v Písku. Výsledkem práce je graficky zpracovaný návrh, jehož součástí je situace a grafická zobrazení prostoru (axonomie, řezpohledy, vizualizace). Všechna grafická vyobrazení jsou do výsledné podoby vypracovány v kombinaci několika programů - Sketchup, Lumion a Photoshop. Technické detaily byly vypracovány v programu AutoCad.

**TEORETICKÁ ČÁST**



**ANALYTICKÁ ČÁST**



**NÁVRHOVÁ ČÁST**





## **TEORETICKÁ ČÁST**

Historie a vývoj nábřeží

Nábřeží a jeho funkce

Příkladová nábřeží u nás a ve světě

Písek a řeka Otava

# A1

## HISTORIE A VÝVOJ NÁBŘEŽÍ

Voda je nepostradatelnou součástí lidstva, a to jak v současnosti, tak tou bylo i v minulosti. Voda byla v minulosti vždy vyhledávaným přírodním zdrojem, a to v podobě vodních toků, kde vznikala první osídlení už ve středověku. Řeka v minulosti představovala ochranu sídla a zdroj pomocné síly k hospodářským účelům. Postupem času se role a účel řeky v sídle změnily. V současné době je řeka, a hlavně její blízké okolí využíváno pro rekreační účely.

V průběhu osídlování v historii byla vybírána výhodná místa, jakou jsou například hlavní křižovatky velkých cest, horské průsmyky, údolí a především na toku řeky nebo v jejich ústí. Výstavba měst v okolí řek měla ve středověku praktický význam. Zásobení pitnou vodou, využití v zemědělství, strategická poloha a ochrana ze strany nábřeží a výhoda lodní přepravy s možností přístavů bylo velice cenné. Město se v čase mění a roste, což je přirozené. V průběhu vývoje se zřetelně rozlišuje protiklad mezi vodou a pevninou, pevninou a městem, městem a krajinou, centrem a periferií. Tyto různé faktory jsou na sobě závislé a neustále se ovlivňují. Město se stále bude vyvíjet, dokud zde budou i sociální aspekty a jiné vnitřní nebo vnější tlaky. (Holzer, Ch. a Wiethuchter, A., 2008)

Ve starověku nábřeží nemělo v podstatě žádný důležitý význam z hlediska veřejného života. Už v té době ale voda výrazně ovlivňovala celkové tvarosloví města, například směr ulic, umístění náměstí a jiné. Města byla podél řek budována pouze z praktického hlediska. Díky přístupu k vodě mohla být využita lodní přeprava a rybolov, díky čemuž byla už tehdy tato města centrem obchodu. Už v období Antiky můžeme nalézt systémy odvodů odpadů z měst, které v této době samozřejmě nesplňovaly stejné ekologické a hygienické podmínky jako v dnešní době. Voda měla v Antice pro lidi velký význam, a to především v podobě umělých vodních ploch nebo architektonických prvků, ale samotným nábřežím nebyl věnován velký význam. V Římě však byly už za doby Julia Caesara (44 před naším letopočtem) budovány soukromé parky v okolí Tibery. A díky tomu bylo nábřeží nějakou formou zapojeno do života obyvatelstva. Pozdější panovníci tyto parky zpřístupnili i veřejnosti. (Jellicoe, G., 1995)

„Důležitá etapa osídlování našeho území navazující na starší procesy nastává v 5. a 6. století n. l. Vznikají slovanská sídliště (později hradiště) založená v dosahu vodních toků - řek. Takovéto osídlení mělo všechny předpoklady pro svůj územní a hospodářský rozvoj, tak se ve středověku (ve 12. a 13. století) mohlo transformovat

v sídla vyššího řádu - města.“ (Witmann, M., 2012)

Velký posun byl ve významu řeky v průběhu let i vztah společnosti k vodě jako určitému nebezpečí. Dnes motiv řeky ve městě vnímáme spíše jako romantický, malebný nebo atraktivní místo, a to i přesto, že se kdykoliv může stát tím nebezpečným živlem, který se dokáže vymknout lidské kontrole. V historii se kvůli nebezpečí zaplavení postupně zvyšovala okolní zástavba až třeba o jedno patro. Což znamenalo, že hranice dosahující vody při povodních mohla dosahovat výšky původního jednoho patra. A tak se města a lidé začali přizpůsobovat. Ne vždy bylo možné se tomuto živlu přizpůsobit, a tak některá města zcela zanikla. (Melkova, P. 2013)



V dnešní společnosti převládá pocit moci nad přírodními silami a víru ve vlastní schopnosti, že tomu dokážeme zabránit a potlačit. Místo toho abychom přijali fakt, že stále existuje síla, která není lidskou činností ovlivnitelná a naučit se tak s ní žít, snažíme se věřit obraným mechanismům, které mají za úkol potlačit pocit reálného nebezpečí. Krásným příkladem přijetí faktu vody jako živlu najdeme v italském městě Benátky. Domy v Benátkách jsou stavěny tak, aby voda do nich mohla proniknout, aniž by jim nějak zásadně uškodila. Tento posun v přijetí faktu rizika a nejistoty udává nový směr v chápání vody ve městech. (Melkova, P., 2013)

# A1

## HISTORIE A VÝVOJ NÁBŘEŽÍ

Řeka je jedním z nosných prvků struktury města a krajiny. V topografii sídla je fenoménem hlubokého a mnohvrstevnatého významu. Je rozložení hmoty, volným prostorem, místem vydechnutí hustě zastavěných míst, místem odstupu města od sebe samého. Pozice řeky je výsadní a nedotknutelná, vychází z danosti fundamentálního a původního smyslu. Řeka přináší do statického města pohyb. Řeka byla vždy dříve než město a zanechala tak stopu v původní krajině, kterou tak přetvářela několik tisíciletí. Okolní krajina řeky vytváří ve městě fragment specifického charakteru, který není ani městem ani přírodou. V našich městech se prostor kolem řeky stává veřejným prostorem, perspektivním místem s potenciálem pro rekreaci veřejnosti. (Melkova, P., 2013)



Obr. 2 Nábřeží v Praze

Důležitá je proměna řeky před vstupem do města a po něm. Před vstupem do města má řeka často podobu divočícího toku, nebo u velkých řek, je v podobě přímého mírného toku s částečně přírodě blízkým korytem. Na tocích řek jsou běžné různorodé formy příčných staveb jako jsou jezy či hráze, které měly význam především v historii. Po vstupu řeky do města se charakter toku změní. Je ovlivněn zástavbou a nutnou ochranou před možným zvýšením hladiny vody. (Prominski, 2012)

Charakter řeky je změněn, mrtvá ramena jsou rušena či využívána jako kotvicí kanály. Při průtoku městem se charakter koryta řeky také částečně a pozvolně mění. V centru měst v místech, kde dochází ke shromažďování uživatelů, a také je zde zvýšená intenzita turistické návštěvnosti, se nachází nejvíce promenád a nábřeží. Tyto lokality jsou častěji revitalizovány z důvodu vytvoření nového veřejného prostoru. (Holzer, CH. a Wietchhuchter, A., 2008) U břehů se také často objevují parky, kde mají funkci preventivního sběrného místa - zaplavitelné nivy, které přechází v krajinářské parky dále od centra města. (Just 2005) Postupem vodního toku k okraji města jsou situované hospodářské činnosti a technické areály

- místní infrastruktura a průmyslová zóna, která je často na řeku úzce vázána neboť řeka je zdroj energie. Nedílnou součástí okrajových průmyslových zón bylo v historii vypouštění zbytkového a odpadního materiálu do toku řeky, které jej odplavoval dál. V současné době jsou tyto negativní aspekty výroby přísně regulovány a jsou uplatňována pravidla a parametry platící pro podniky zabývajícími se průmyslovou výrobou v místě řeky. Důležitým pravidlem je zachování a podpora místních ekosystémů jakožto prevence jejich zničení. (Just 2005)



Obr. 3 Nábřeží v Praze



Obr. 4 Nábřeží Otavy v Českých budějovicích

## A2

### NÁBŘEŽÍ A JEHO FUNKCE

Voda je materiálním základem vztahu člověka s přírodou. Vytváří propojení mezi prvky, jako je teplota, klima, vzduch, půda. Veškerý růst, metabolické procesy a životní funkce jsou na vodě absolutně závislé. A možná právě díky této důležité podstatě vod jsou prvky s vodou, řeky a nábřeží tak aktuální a žádané. Vyjadřují totiž hlubokou touhu po přirozeném životě. (Dreiseitl, 2005)



Obr. 5 Hra u vody

Voda stimuluje hned několik našich smyslů a působí blahodárně na naši duši. Především z těchto výše uvedených důvodů je voda oblíbeným místem pro rekreaci. V dnešní době lidé rádi tráví čas v přírodě, vyjdou na vzduch a ideálně v dostupné vzdálenosti. A to může řeka v centru města dobře poskytnout, pokud je okolí řeky správně navrženo a udržované. Potenciál toku může tedy splnit všechny možné funkce: odpočinková, ekonomická, edukační, sociální i zábavný. Velké oblibě se těší především cyklotrasy a o něco menší pěší trasy, které jsou vedené po březích a člověka snadno dovedou ven z města a naopak. Tvoří tak skvělé propojení města s krajinou. Řeky jsou v dnešní době běžně využívány, kromě vodohospodářského účelu, k rekreaci jako koupaliště, či vodáctví. Obnova vztahu města a řeky je přirozenou potřebou a nábřeží nebo břehy toků jsou tak znovu začleňovány do veřejného prostoru v sídlech i příměstské krajině. (Pančíková, L., 2018) Kolem řek tedy vznikají kromě komunikací i odpočinková místa, bazény, půjčovny lodí, pláže, stánky, kavárny, tančírny, dětská hřiště a nespočet dalších sezónních i celoročních aktivit. (Prominski, M., 2012)

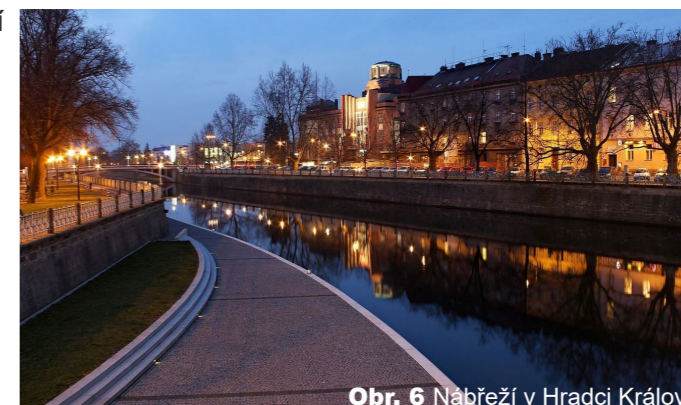
Jednou z důležitých funkcí nábřeží je možnost sousedského posezení, a také prostoru pro osobní zamyšlení, které je často vyhledáváno v prostoru s krytými zády a výhledem na okolní krajinu, ve které se odehrává nějaký děj. Další funkcí je spojování významných cílů

a bodů ve městě pomocí cest a komunikačních uzlů. (Lynch, K., 2004)

„Nábřeží je místem, kde se urbanizované území setkává s vodou, jež lokalitou protéká (říční nábřeží) nebo lokalitu omývá (jezerní a mořská nábřeží). Jedná se o území, ve kterém se setkává ryze přírodní produkt s produktem lidským - zpevněnou nebo jinak kultivovanou plochou.“ (Witmann, M., 2012)

Witmann, 2012 uvádí elementární funkce vodního prvku ve městech:

1. zdroj vody
  2. zdroj potravy
  3. doprava
  4. obrana
- Rovněž uvádí funkce přidružené:
5. rekreační
  6. zdroj energie
  7. odpadní funkce
  8. geografická role



Obr. 6 Nábřeží v Hradci Králové

Všechny tyto funkce člověk využívá. Pak jsou tu ale také funkce, které řeka plní jako přírodní složka krajiny.

Existuje několik společných rysů, které jsou pro revitalizaci nábřežního veřejného prostoru typické. Je důležité vědět, že obnova nábřeží může vznikat i spontánně, například formou malých intervencí, které následně vedou ke zpracování studie celého prostoru a jeho realizaci. Takové intervence, místní iniciativy či festivaly tak často upozorňují na určitý prvek, místo či lokalitu, která je z hlediska obyvatel nebo návštěvníků místem vhodným pro kultivaci nebo zamyšlení, zda je jejich potenciál plně využit. (Gehl, J., 2008) Takovým iniciátorem pro zlepšení současného stavu může být nová zkušenost nebo zážitek z jiného místa, i třeba v zahraničí.

Nábřeží má také mimo jiné městotvornou funkci, kde je veřejným prostorem a zahrnuje přechodnou zónu, hranici, mezi vodním tokem a zástavbou. Nábřeží a jeho různé úpravy jsou veřejným prostorem, kde může být voda v těsné blízkosti lidem, ale zároveň zůstává v bezpečném odstupu a uživatel je tudíž v bezpečí. V městském urbanizovaném území je nábřeží důležitou formou vizuálního, někdy i fyzického, propojení vodního toku s životem obyvatel. Nábřeží jsou upravené břehy toku, které se setkávají s vodním prvkem v různém měřítku - v podobě potoka, řeky, rybníka, nádrže nebo moře. Chápat řeku, potažmo nábřeží,

# A2

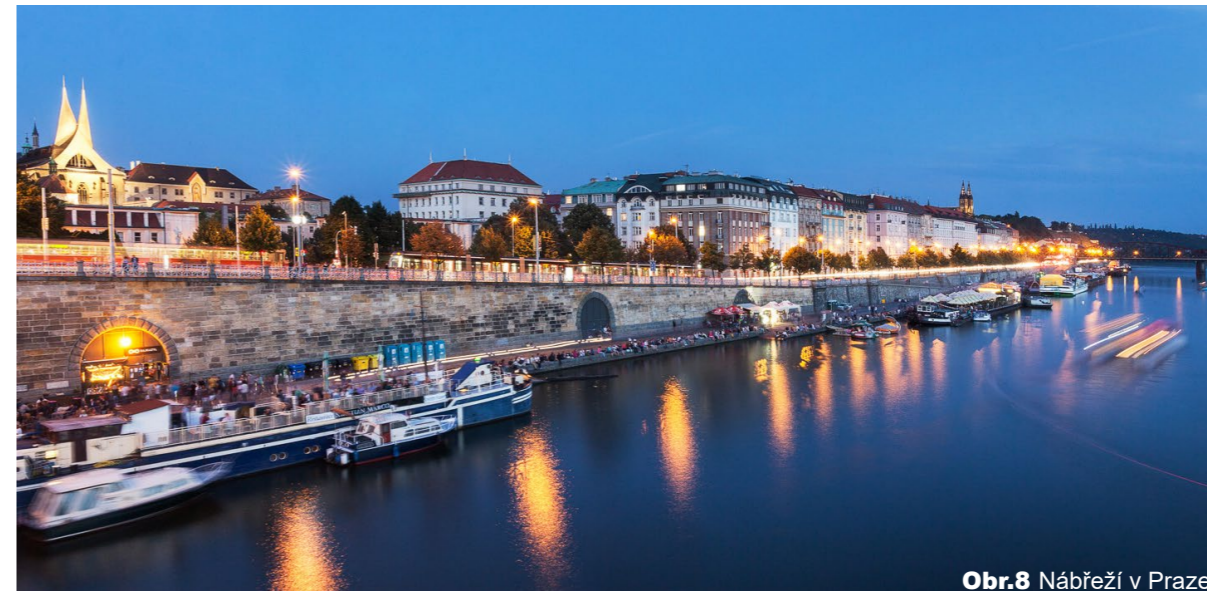
## NÁBŘEŽÍ A JEHO FUNKCE

jako součást města, je příležitostí pro rozšíření obytného prostoru. (Melková 2014) Tím vzniká prostor, který dává možnost shromáždění obyvatel nebo návštěvníků a zvyšuje estetiku městského prostředí. A díky tomu má také významný kulturní a ekonomický potenciál. Často se setkáváme s úpravou břehů vodních prvků v přímořských lokalitách nebo v Evropě u říčních toků. V současné době probíhá obnova těchto nábřeží za účelem zpřístupnění či propojení veřejných prostorů ve městě a zlepšení prostupnosti lokality. Nábřeží, společně s dříve běžnými promenádami, tvoří prostor, ve kterém se odehrávají sociální interakce a děje. Současně se vytváří pouto s místem, ve kterém lidé žijí. (Kalusok, M., 2004)

Dobře fungující nábřeží či vhodná úprava břehů přivádí k řece nejen místní uživatele a obyvatele, ale také turisty z širokého okolí. Pro místní uživatele se jedná většinou o známý veřejný prostor, zatímco pro turistické návštěvníky je to místo, které vidí poprvé. Z toho jasně vyplývá fakt, že je důležitá jednoduchost prostoru pro dobro orientaci v něm. Což samozřejmě je také stejně důležité i pro místní obyvatele, protože jednoznačně souvisí s identifikací a vytvářením vazeb na místo. (Lynch, K., 1980) Umístění nábřeží v prostoru města je pro jeho náplň, sociální život a funkci vysoce důležité. Ta nábřeží, která jsou v přímém vztahu s centrem města anebo jsou pomyslně provázána na osu významného městského prvku, pak často snáze nastaví směr dialogu mezi městem a vodní plochou. (Ambrožová, Z., 2010) Nábřeží se stává součástí významných veřejných prostor města, stejně tak jako jsou jeho parky či náměstí. (Melková 2014)



Obr. 7 Nábřeží v Plzni



Obr. 8 Nábřeží v Praze



Obr. 9 Život u vody



Obr. 10 Relax u vody

## A3

### PŘÍKLADOVÁ NÁBŘEŽÍ U NÁS A VE SVĚTĚ

#### ČR - Kadaň

Cílem projektu a následně jeho realizací byla obnova přirozeného vztahu města a řeky, neboť Ohře je neodmyslitelnou součástí života ve městě Kadaň. Ještě v nedávné minulosti byly břehy řeky periférií, proto obnovou a zatraktivněním území získala tato část města rekreační a sportovní funkci jak pro obyvatele města, tak pro návštěvníky.

Ve městě Kadaň na břehu řeky Ohře je nově revitalizované nábřeží, které je velmi atraktivní a populární nejen mezi místními obyvateli. Celé nábřeží bylo plánované ve třech etapách, které se postupně realizují. Velký důraz byl kladen na přirozenost a návaznost na okolní krajinu. To se promítlo v použití dřevin a výběru vhodného mobiliáře. V závislosti na velikosti řešených projektů a jejich časovou souslednost, je každá část nábřeží řešena jinými autory. Investorem celého projektu je město Kadaň.

#### Celek I

Autoři: Ing. arch. MgA. Vít Branda, Ing. arch. MgA. M. Fišer



Obr.11 Nábřeží Maxipsa Fíka, Celek I

Zde je nástupní plocha pro říční promenádu, která propojuje celý prostor nábřeží. Promenáda slouží, jak cyklistům, tak zároveň i chodcům. Zajímavostí této promenády je nástupní plošina, která je vedena podél skály jako kovová konstrukce. Tato část dále zahrnuje klášterní park a přírodní amfiteátr.

#### Celek II

Autoři: Ing. arch. MgA. Petr Uhlík, Tamara Volná, Ing. Štěpán Špoula

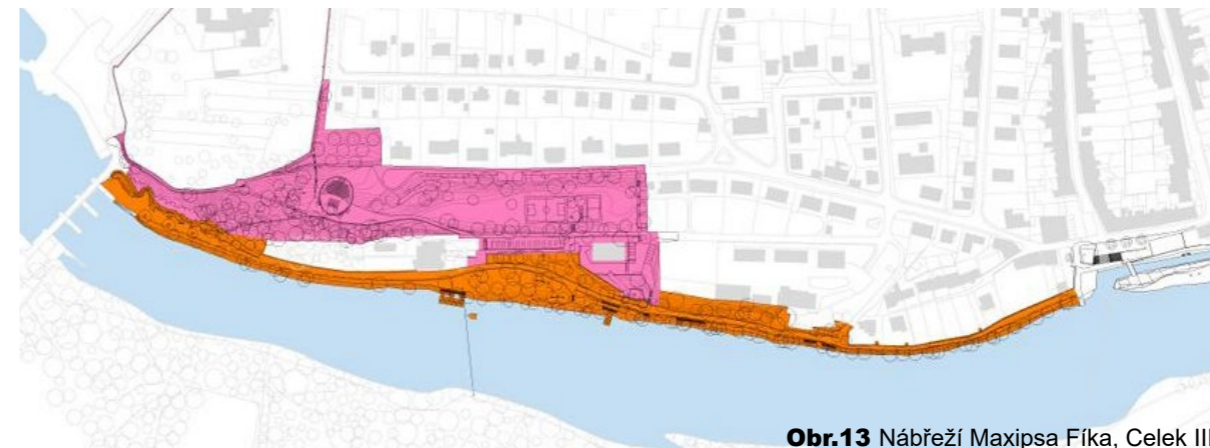


Obr.12 Nábřeží Maxipsa Fíka, Celek II

Druhá část projektu se zabývá obnovou vodního náhonu a pozůstatky po zdejších vodním mlýně, které nahradí novostavba. Prostorem pokračuje již zmíněná stezka z předchozího celku. V místě bývalých kasáren vznikne volná kamenná piazzetta, spojená velkým schodištěm s náplavkou a amfiteátrům otevřeným k řece.

#### Celek III

Autoři: Mgr. Akad. arch. Roman Brychta, Ing. Ondřej Hofmeister, Ing. arch. Petr Lešek



Obr.13 Nábřeží Maxipsa Fíka, Celek III

Nově plánovaná třetí část je nejbližší k historickému jádru města. Území přinese možnosti pobytové (nábřežní promenáda, pobytová louka, náměstí u řeky, infocentrum-občerstvení, znovuoživená restaurace Kotva i se svojí historií, individuální aktivity), rekreační a sportovní (cyklostezka, in-line stezka, kotviště vodáků), kulturní (koncerty na pobytové louce, infocentrum) a ubytovací (regulací určená plocha pro zástavbu). Hlavní prostor bude tvořen pobytovým trávníkem, která bude lemována stromořadím.

# A3



Obr.14 Nábřeží Maxipsa Fíka



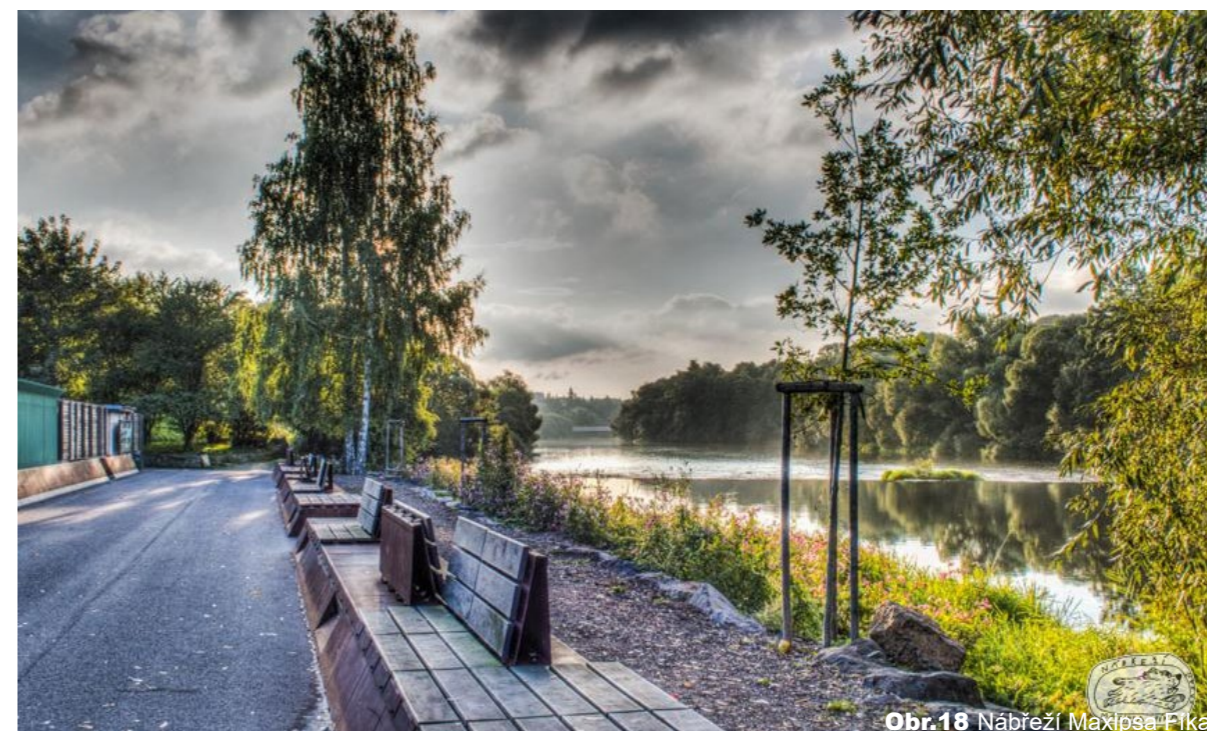
Obr.15 Nábřeží Maxipsa Fíka



Obr.16 Nábřeží Maxipsa Fíka



Obr.17 Nábřeží Maxipsa Fíka



Obr.18 Nábřeží Maxipsa Fíka

# A3

## PŘÍKLADOVÁ NÁBŘEŽÍ U NÁS A VE SVĚTĚ

### ČR - Ostrava

Lokalizace: Havlíčkovo nábřeží, Ostrava

Investor: město Ostrava

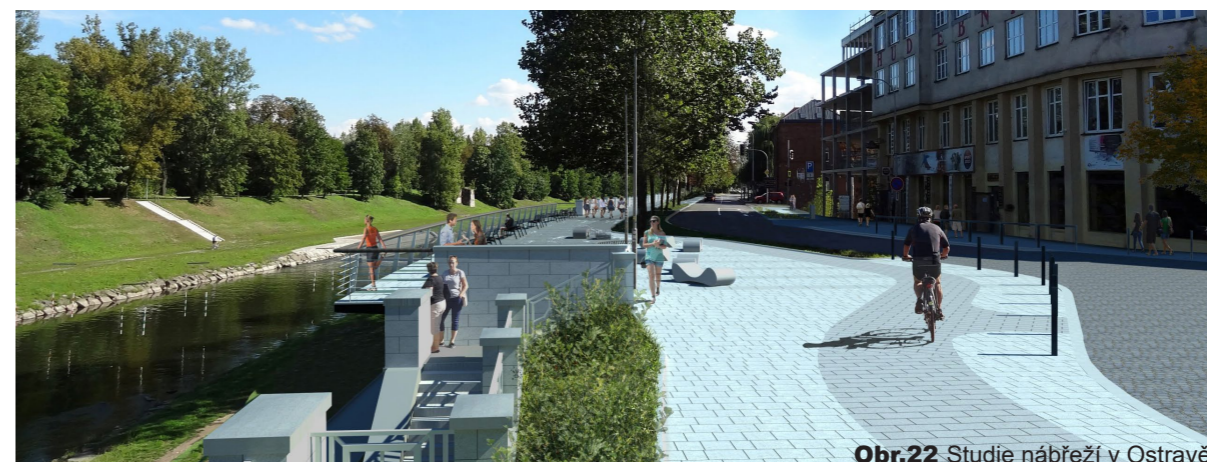
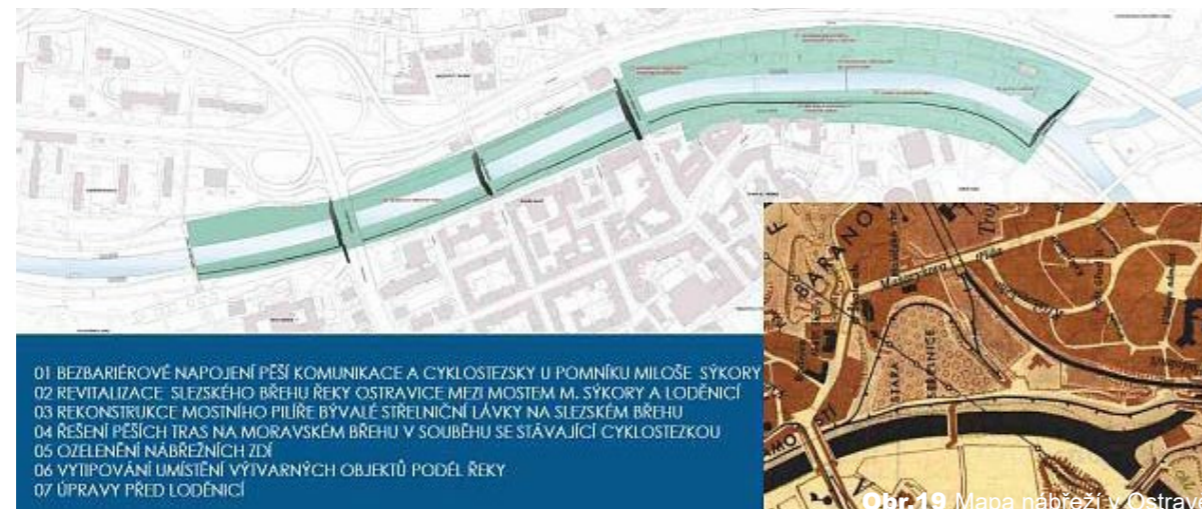
Autoři: architektonická kancelář Arkos

Řeka Ostravice protéká městem Ostrava a v projektu je řešeno urbanistické řešení veřejného prostoru přiléhajícího k řece v centru města, v úseku mezi Mostem Miloše Sýkory a Hradní lávkou.

Projekt je tvořen několika dílčími částmi:

1. Bezbariérové napojení stávající pěší komunikace a cyklostezky v místě u pomníku Miloše Sýkory včetně navazujících ploch.
2. Revitalizace pravého břehu Ostravice v úseku mezi mostem Miloše Sýkory a loděnicí.
3. Pěší trasy na moravském břehu (Havlíčkovo nábřeží) v souběhu se stávající cyklostezkou v úseku mezi mostem Miloše Sýkory a Hradní lávkou.
4. Výsadby na nábřežních zdech – řešení výsadeb popínavých a převislých rostlin na nábřežních zdech a přilehlých plochách.

V letech 2020-2021 probíhá revitalizace nábřeží na levém břehu řeky Ostravice (moravská strana). Dojde k estetizaci prostoru vybudováním další visuté terasy/vyhličky, pořízením kvalitního mobiliáře, výsadbou nové zeleně atd. Revitalizace zeleně spolu s mobiliářem, workoutovým hřištěm, vodáckým moem a bezbariérovým napojením od pomníku M. Sýkory (terasy) na pravém břehu byla již zrealizována.





# A3

## PŘÍKLADOVÁ NÁBŘEŽÍ U NÁS A VE SVĚTĚ

### ČR - Brno

Lokalizace: Úsek Nábřeží Svatky-Poříčí

Investor: město Brno, Evropské fondy

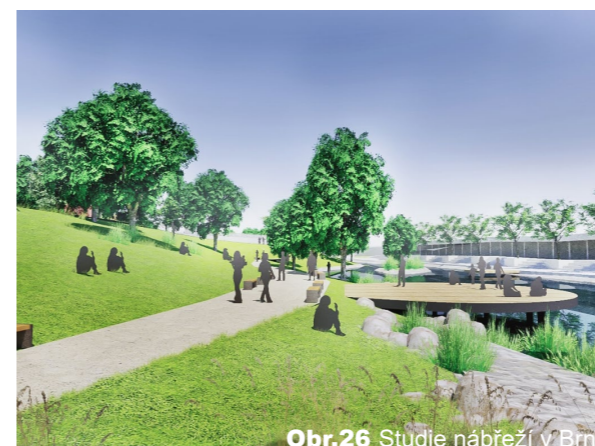
Autoři: prof. Ing. arch. Ivana Rullera, Ing. Václav Čermák, Ing. arch. Miroslav Korbička, Ing. arch. Miloš Trezn, APLUS a.s. a ŠINDLAR s.r.o.

Řešenou částí řeky je Nábřeží Svatky v úseku od koupaliště Riviera podél ulice Poříčí po viadukt na ulici Uhelná v Brně.

Zásady nového projektu:

- pro zpřírodnění řeky bude rekonstruována většina stávajících nábrežních zdí
- bude rozšířeno koryto a upraveno do pozvolnějšího přechodu do dna řeky
- budou vytvořeny tůně a mělké peřejnaté úseky
- v korytě řeky budou vybudovány ostrůvky, nasypány štěrkové lavice
- v rámci protipovodňové ochrany bude vybudováno 310 m nových zemních hrází, 1450 m železobetonových stěn, 175 m navýšení terénu
- průtok bude zvýšen na Q100 neovlivněný transformačním účinkem vodních nádrží Brno a Vír s převýšením hrází o 30 cm
- přístup pro návštěvníky bude umožněn po pěšinách vedoucích v těsné blízkosti vody a po obslužných a promenádních stezkách a cyklostezkách (5300 m pěšin a 2800 m stezek stávající lávka Táborského bude zrušena a bude zbudována nová lávka posunutá cca 40 m proti proudu řeky
- u jezu Riviera bude vytvořen úsek pro sportovní plavbu
- u Mlýnského potoka bude vytvořen mokřad a periodické tůně, záliv a jezírko bude využitelné pro koupání
- podél ulice Poříčí bude zbudována kolonáda se vstupním objektem a s výtahem pro vozíčkáře a zázemím pro veřejnost
- naproti kolonádě bude zbudované dřevěné molo na pilotách
- budou doplněny lavičky, mobiliář, informační tabule

### Proměna nábřeží Svatky



# A3

## PŘÍKLADOVÁ NÁBŘEŽÍ U NÁS A VE SVĚTĚ

### USA

Lokalizace: Stamford, Connecticut, USA

Investor: město Stamford, organizace Mill River Collaborative

Autoři: krajinářský architekti studia OLIN

Výstavba/návrh: 2014/ 2012

Hlavními cíly nového návrhu bylo:

- vytvořit park, který splňuje rekreační a občanské potřeby obyvatelstva
- zajistit přirozené prostředí pro vzkvétání původní flóry a fauny
- park, který je ekonomicky nenáročný, udržovatelný a realizovatelný po částech v průběhu času

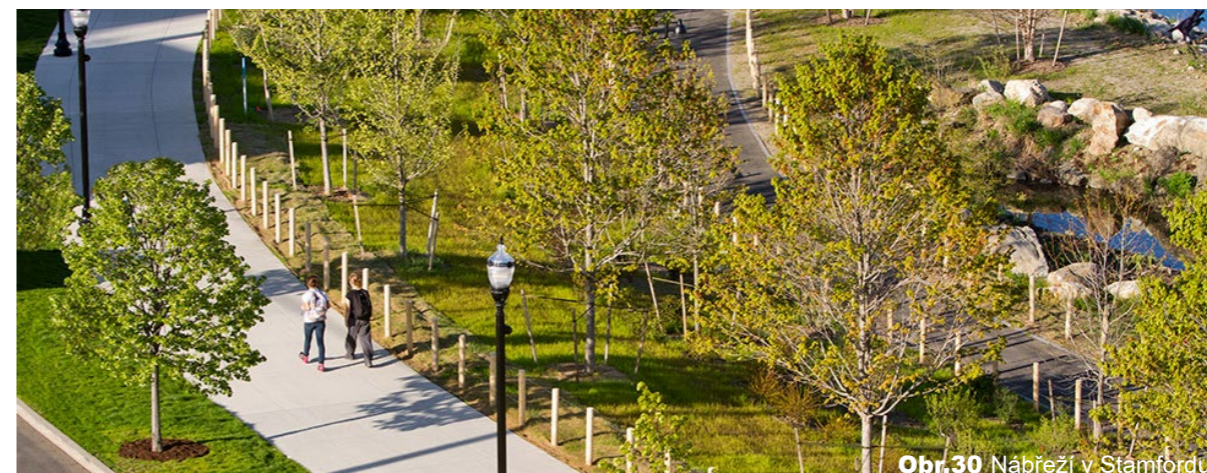
Park poskytuje plochy pro aktivní a pasivní rekreaci, včetně „Grand Steps“, řady soklů a balvanů, které lákají návštěvníky k bližšímu kontaktu s řekou. Dalším prvkem je „Great Lawn“, což je rozsáhlý zelený koberec, který poskytuje flexibilní prostor pro velké akce a zábavu na nábřeží. Dobře zvolené umístění laviček a posezení podél cest s výhledy, vytváří prostor pro rozjímání a odpočinek. Dlažební materiály byly vybrány dle odolnosti proti povodňovým událostem. Umístění Původní kamenné balvany, které byly dovezeny z nedalekého historického staveniště, byly začleněny do projektu jako podpora místní historie a regionální horniny. V parku jsou použity přirozené druhy rostlin, které zároveň umožňují edukační požitky pro místní obyvatele a návštěvníky. V parku probíhá po celý rok několik dalších akcí, včetně promítání filmů, koncertů a veletrhů, které jsou naplánovány organizací Mill River Collaborative.



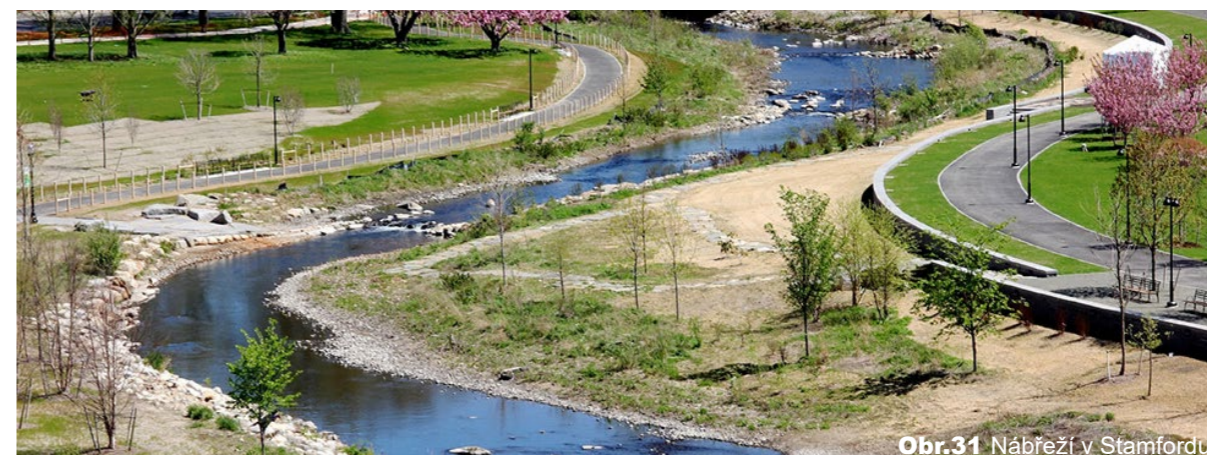
Obr.28 Nábřeží v Stamford



Obr.29 Mapa nábřeží v Stamford



Obr.30 Nábřeží v Stamford



Obr.31 Nábřeží v Stamford

# A3

## PŘÍKLADOVÁ NÁBŘEŽÍ U NÁS A VE SVĚTĚ

### USA

Lokalizace: Portland, Washington, USA  
Investor: město Vancouver, organizace Gramor  
Autoři: PWL Partnership Landscape Architects  
Výstavba/návrh: 2019/ 2008

Vancouver leží na severním břehu řeky Columbia. Na řece se nachází nově rekonstruované nábřeží, které přivádí obyvatele města blíže k okraji řeky. Město ve spolupráci se společností Gramor, nechalo vytvořit podrobný návrh parku na okraji řeky.

Návrh parku je vytvořený tak, aby vyhovoval nejen festivalům a místním událostem, ale také aby fungoval jako herní prostor pro obyvatele všech věkových skupin ze širokého okolí.

Cílem projektu bylo oživit bývalý průmyslový areál, který spojuje historické centrum a park Esther Short s tímto nábřežím. Architekti novém návrhu parku dokázali propojit ekologickou funkci přibřežní oblasti se sociální a kulturní funkcí města.

Cesty se ovíjejí a tkají od břehu k okraji ulic a napodobují tak tok vody; říční výrazy se objevují v dlažděných vzorech a vedou návštěvníky k molu na úpatí Grant Street. Intenzivní proces spolupráce mezi týmem umělců a krajinářských architektů přináší nadčasový design, kde není poznat rozdíl mezi uměním a krajinou.

Upřednostňování místních a symbolických materiálů je udržitelné a zapadající do konceptu návrh. Místní čedič použitý v návrhu, představuje rozsáhlost a rozmanitost povodí v mnoha podobách. Těžká dřevěná prkna a artefakty mlýna odkazují na historická použití řeky.



Obr.32 Nábřeží ve Vancouveru



Obr.33 Nábřeží ve Vancouveru



Obr.34 Nábřeží ve Vancouveru



Obr.35 Nábřeží ve Vancouveru



Obr.36 Mapa nábřeží ve Vancouveru

# A3

## PŘÍKLADOVÁ NÁBŘEŽÍ U NÁS A VE SVĚTĚ

### Kanada

Lokalizace: Ottawa, Kanada, Ottawa River South Shore Riverfront Park Plan

Investor: město Ottawa, organizace National Capital Commission

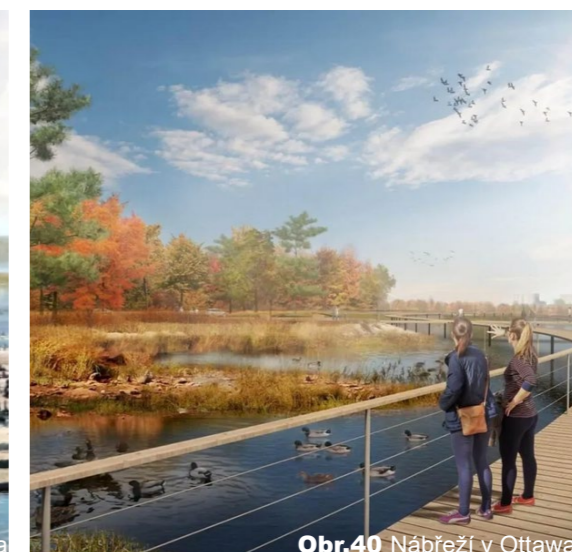
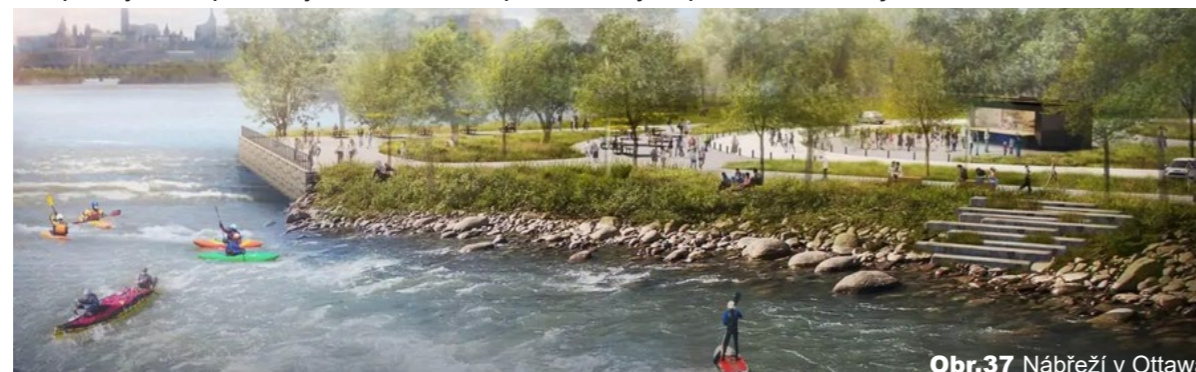
Autoři: Ian Badgley, Valérie Blazeski, Bina Chakraburty, Hugues Charron, Madeleine Demers, Bruce Devine, Mario Fournier, Mark Gallant, Christopher Hetherington, Christopher Meek, Geneviève Mercier, Emily Rideout, Valérie Rouette, Heather Thompson, Camille Tremblay

Výstavba/návrh: / 2018

Ottawa River South Shore Riverfront Park se nachází podél jihozápadního břehu řeky Ottawa mezi LeBreton Flats a Mud Lake. Koridor parku je dlouhý devět kilometrů a po celé jeho délce lze najít tři úseky peřejí. Součástí parku je také Trans Canada Trail a víceúčelové stezky po obou stranách protínající dálnice. Řešené území zahrnuje krajinné prvky a významné oblasti životního prostředí, jako je bahenní jezero a chráněnou oblast Britannia, která se nachází na západním okraji parku. Dále také zahrnuje rekreační zařízení, které jsou na pláži Westboro, dále také vyhlídky a významné památky.

Hlavní myšlenkou parku je:

- poskytnout působivé, rekreační a pobytové plochy hlavního města s různými rysy, které budou zahrnovat rovnováhu mezi klidnými a aktivními prostory.
- zlepšit přístup veřejnosti k vodě a propojit vybavení parku prostřednictvím bezpečných pěších a cyklistických stezek
- vyvážit řadu environmentálních, kulturních, rekreačních a přístupových funkcí prostřednictvím vhodného citlivého návrhu.
- chránit rozmanitost suchozemských a vodních stanovišť, včetně ekologicky významné chráněné oblasti.
- vytvořit prostor pro sezónní rekreační příležitosti
- poskytnout prostory, které mohou pomoci zvýšit povědomí veřejnosti o řece Ottawě.



# A3

## PŘÍKLADOVÁ NÁBŘEŽÍ U NÁS A VE SVĚTĚ

### Německo

Lokalizace: Paula-Fuchs-Allee, Heilbronn, Germany

Investor: město Heilbronn

Autoři: krajinářský architekti studia Sinai

Výstavba/návrh: 2019/ 2012

Městské části na řece Neckar v srdci Heilbronnu působily roztržštěně a měly prostorově neourodý charakter, a to především díky silniční a železniční trati. Mnoho pozemků bylo nevyužitých nebo nepřístupných. Důležitou roli v novém návrhu hrála především okolní krajina. Součástí projektu jsou základní funkce krajiny, jako je ochrana proti hluku, zadržování dešťové vody nebo ochrana městské krajiny.

Park na nábrežní Neckarufere spojuje historické centrum města s řekou. Terasy nábreží nabízejí prostor pro rekreační využití, ale zároveň slouží také jako protipovodňová zábrana. Některé z použitých pískovcových bloků byly recyklovány ze zdí historických přístavních prostorů. Součástí návrhu jsou nové venkovní sportovní a rekreační oblasti, stejně tak i historické a stávající prvky, jako je například budova z červených cihel přepravní společnosti.

Nový návrh obsahuje:

- 12 m vysoký val, který má odclonit průmyslovou část města od řeky
- výhledy z vyvýšených míst na krajinu za městem
- vertikální hřiště v podobě lezecké stěny
- biotopy pro zdejší zvěř nebo hmyz
- gabionové zídky s vinnou révou, které připomínají břehy řeky Neckar
- jezero Karlssee s pláží a dřevěnou palubou pro rekreaci, jezero slouží také jako nádrž pro zadržení dešťové vody
- vodní schody „Wassertreppe“, které propojují řeku Neckar s jezerem Karlssee
- dřevěná lávka o délce 500 metrů, která slouží jako spojení pro chodce
- vodní bazén „Floßhafen“ s pobytovými schody a umělým ostrůvkem jako vodní hřiště



# A4

## PÍSEK A ŘEKA OTAVA

Řeka Otava protíná velkou část jižních Čech – regionu bývalého Prácheňského kraje. 111 km dlouhý tok řeky vzniká soutokem šumavských říček Vydry a Křemelné. Jméno řeky Otavy má nejspíše historický původ a existují různé výklady vzniku tohoto jména. Tok pojmenovali již Keltové Atavou – tedy bohatou řekou. Později se užíval také název Vatava. Poprvé je doložen název řeky v listině knížete Břetislava z roku 1045. (Fröhlich, J., 2000)

Otava protéká několika významnými městy Jihočeské kraje. Pro všechny města, které protíná, je důležitou součástí struktury města a jeho vzniku. Po soutoku Vydry a Křemelné vtéká řeka Otava do historicky významného města Sušice, které je v současně bránou Šumavy. Dalším významným bodem na řece je zřícenina hradu Rabí, po kterém následuje město Horažďovice a Strakonice. Posledním významným městem než se vleje do Vltavy, kterým protéká Otava, je město Písek. Otava vstupuje do města Písek skrz Píseckou kotlinu pod vrchem Hradiště a Svatováclavskými skalami.

Význam řeky Otavy byl v historii daný především svým zlatonosným pískem. Proto Keltové zakládali podél řeky i jejich několika přítoků osady. To bylo podnětem k založení osady na místě, kde řeka Otava vtéká do písecké kotliny, která byla základem vzniku starého Písku. Řeka zde opouští sevřené údolí a v náplavech písku na březích se

usazovalo nejvíce zlatonosných šupinek, unášených vodním proudem ze Šumavy. Tento zlatonosný písek dal tak základ pojmenování obce a pozdějšího královského města. (Řeka Otava)

Po řece se dopravovalo dřevo ze šumavských lesů do Prahy a následně od roku 1783, po vydání patentu o svobodě obchodu, se plavilo dřevo dále po Vltavě a Labi až do Německa. Řeka Otava byla v délce 115 km splavná pro vory. Kvůli průchodu voru bylo později zřízeno na více než 32 jezích splav s vorovými vrátky. Přes Písek ročně proplulo 500–700 vorů, každý s obsahem 100–130 m<sup>3</sup> stavebního dřeva. V menší míře se dopravovalo i palivové dříví. Vory sloužily i pro dopravu lidí, hlavně se plavili studenti, děvečky do služby do Prahy. Doba plavby mezi Pískem a Prahou trvala průměrně 2–3 dny. Poslední vor proplouval Pískem v roce 1947. (Řeka Otava)



Obr.47 Řeka Otava

Řeka v Písku poskytovala energii nejen čtyřem

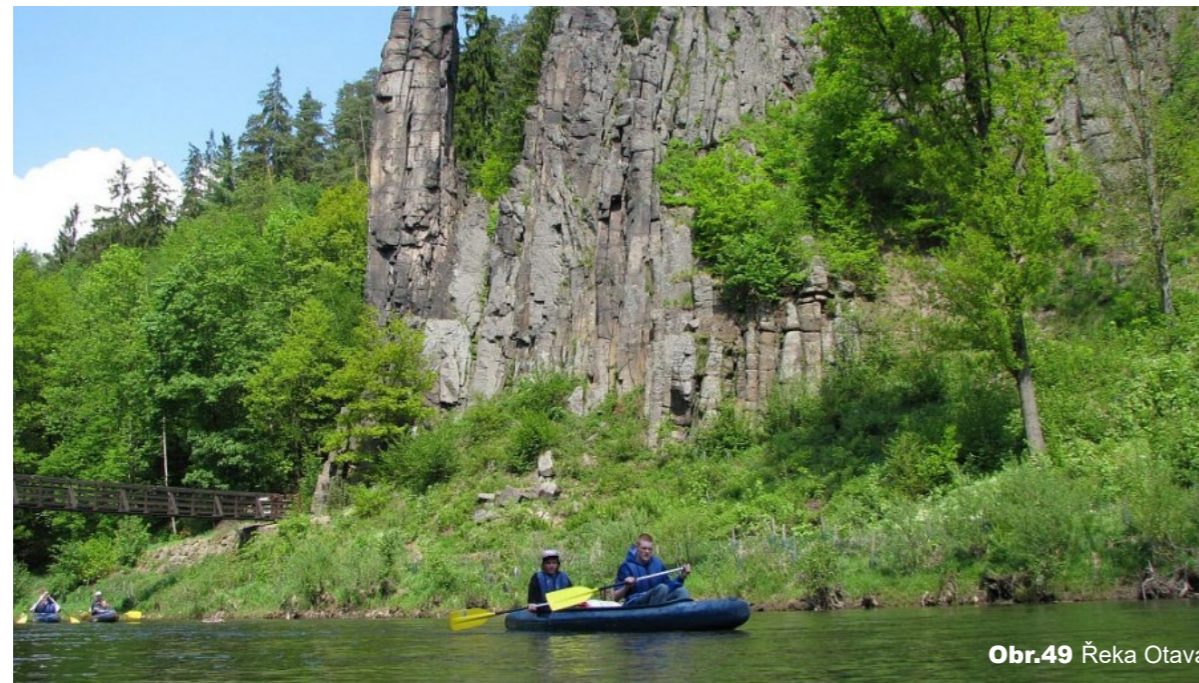


Obr.48 Mapa řeky Otavy

# A4

## PÍSEK A ŘEKA OTAVA

mlýnům, ale také pilám, hamrům, přádelnám a papírnám. Díky tomu řeka přinesla zaměstnanost a obživu pro obyvatele žijící v blízkosti řeky. V souvislosti se splavností Vltavy se uvažovalo zpřístupnit pro lodní dopravu i řeku Otavu mezi Pískem a Zvíkovem, což se zatím neuskutečilo. Již začátkem 20. století se uvažovalo o vybudování soustavy nádrží pro zabránění povodním a zadržení velkých vod. Vzedmuté vody pak bylo možno využít pro vodní elektrárny. Se stavbou vodního díla Orlík došlo pod Pískem ke vzedmutí vody řeky Otavy.



Řeka Otava je v současnosti velmi oblíbená a vyhledávaná mezi vodáky. Nejtatraktivnější a nejnáročnější horní úsek od Čeňkovy pily je vhodný pouze pro zkušené vodáky a sjízdný pouze za vyššího vodního stavu, a proto tento úsek není tak často využíván. Navíc zde platí určitá omezení, neboť Otava protéká národním parkem. Charakter řeky a vlastně celého koryta toku se opět mění pod Sušicí. Řeka opouští Pošumaví a přestává být horskou bystřinou. V tomto úseku převládají již jen velmi mírné táhlé peřeje a sjízdná zde bývá zpravidla celoročně, většina vodáků proto začíná svou plavbu právě zde pod Sušicí, kde řeka opouští město. Další už klidnější úsek toku se nachází pod Horažďovicemi. Poblíž Katovic má už Otava charakter nížinné řeky. Po

klidném toku se dá doplnit až do Písku, kde většinou končí splavnost řeky Otavy a to především díky špatným jezům za Pískem a navíc zde začíná vzduť vodní hladiny díky přehradě Orlík.

Otava pod Pískem je v současnosti rájem turistů, rybářů a rekreatantů. Vyhledávaná



místa na řece – zejména Borečnice a Smetiprach – žila pestrým a veselým životem již za první republiky. Jako první soukromý rekreační objekt postavil nad mlýnem dřevěnou chatu Jan Matěj Gottlieb, divadelní a filmový scénograf. Pobývali zde např. Václav Špála, Eduard Bass, Lída Baarová, R. A. Dvorský a také Václav Krška, který sem situoval natáčení českého poetického filmu Ohnivě léto (1939). (Fröhlich, J., 2000)



# B

## **ANALYTICKÁ ČÁST**

Základní údaje, lokalizace

Širší vztahy

Přírodní podmínky

Historie Písku

Analýza vlastnických vztahů

Analýza územního plánu a stavebních záměrů v území

Doprava

Analýza zástavby

Současný stav

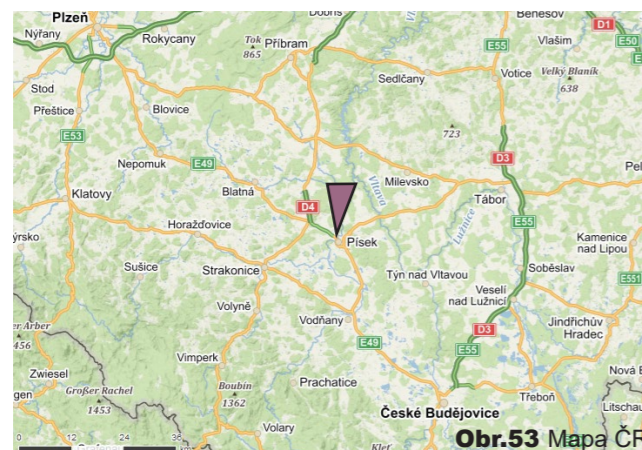


# B1

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE, LOKALIZACE

Kraj: Jihočeský  
Katastrální území: Písek  
Nadmořská výška: 380  
Parcelní číslo: 1818/1, 1819/1, 1818/3, 18/17, 2227, 1814, 1819/3, 2226/1  
Počet obyvatel: 30 415

Město Písek se nachází na jihu Čech na lavní trase Praha-České Budějovice. Samotné město má velmi bohatou historii. Město bylo založeno v roce 1243. Za dobu své existence mělo město velký význam, což dokládá i nejstarší kamenný most v ČR, který dříve sloužil jako vstup do města. Centrum Písku je památkově chráněné a je zde několik významných budov. Důležitým prvkem města je také protékající řeka Otava, která prochází centrem města.



# B1

## MAPA PÍSKU



## B2

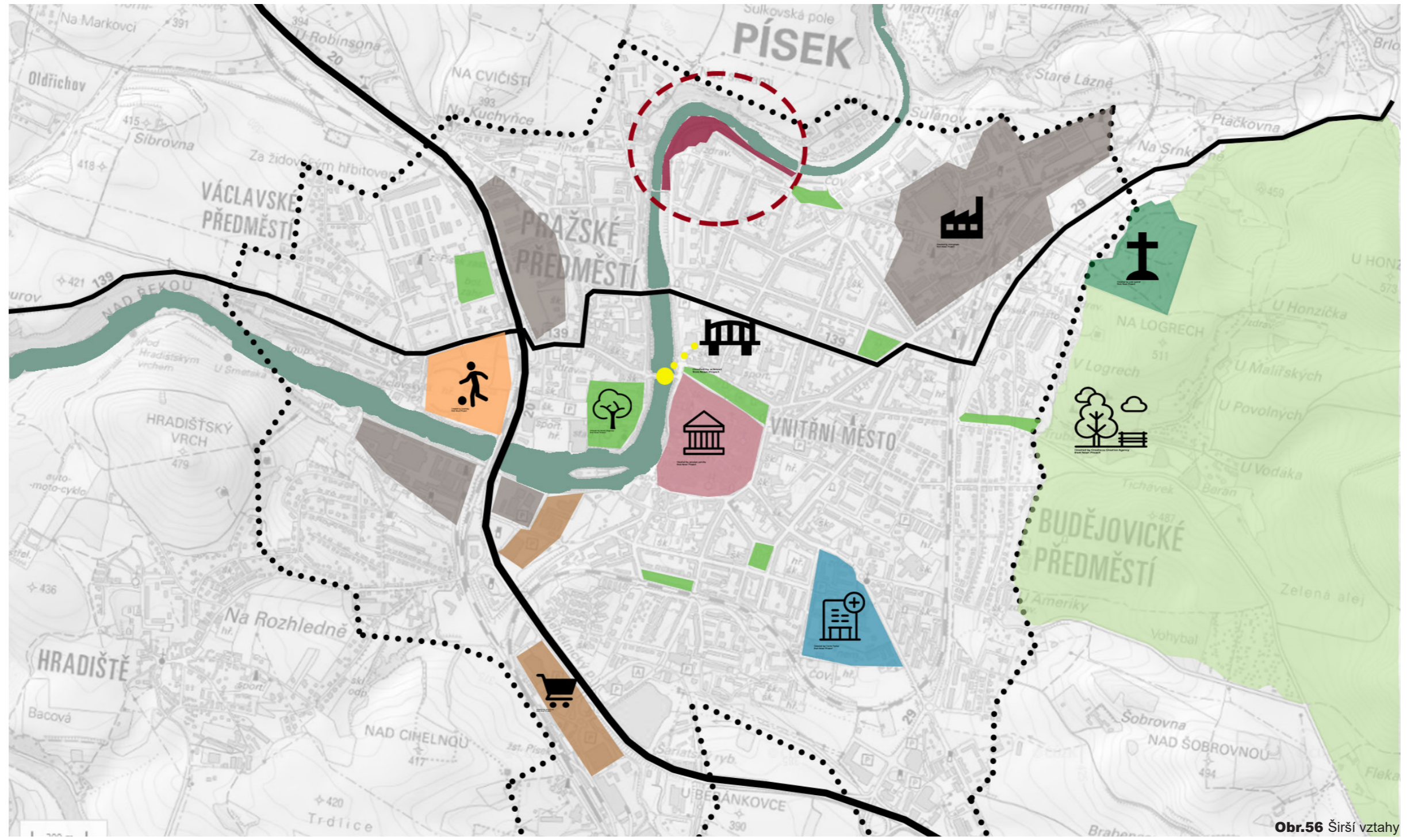
### ŠIRŠÍ ÚZEMNÍ VZTAHY

Významným prvkem ve městě tvoří protékající řeka Otava. Řeka protéká skrz celé město a v určitých částech má jiný charakter v přístupnosti vody, který záleží na okolí, kterým v daném úseku omývá. Řešené území se nachází v úsuku, který už je na konci města a přechází z městské krajiny do přírodní.

Město Písek je velmi rozmanité město a stále se rozrůstá a to díky novým pracovním příležitostem, krásnému okolí a novým příležitostem k bydlení. Nachází se zde tovární a různé průmyslové plochy dále také obchodní centra, která se postupně rozrůstají s přibývajícím obyvatelstvem. Město je protkáno hlavními silničními tahy, ze kterých je nejdůležitější směr Praha České Budějovice, který navazuje na rychlostní silnici vedoucí z Prahy. Mezi vybavenost města náleží zdejší nemocnice, velké sportovní centrum, čtyři střední školy a několik základních i mateřských škol, které jsou rozmístěné po celém městě.

### LEGENDA

	řeka		historické centrum
	řešené území		sportovní areál
	les		nemocnice
	park		lesní hřbitov
	průmysl		
	obchodní centrum		
	silniční doprava		
	obrys města		



Obr.56 Širší vztahy

## B2

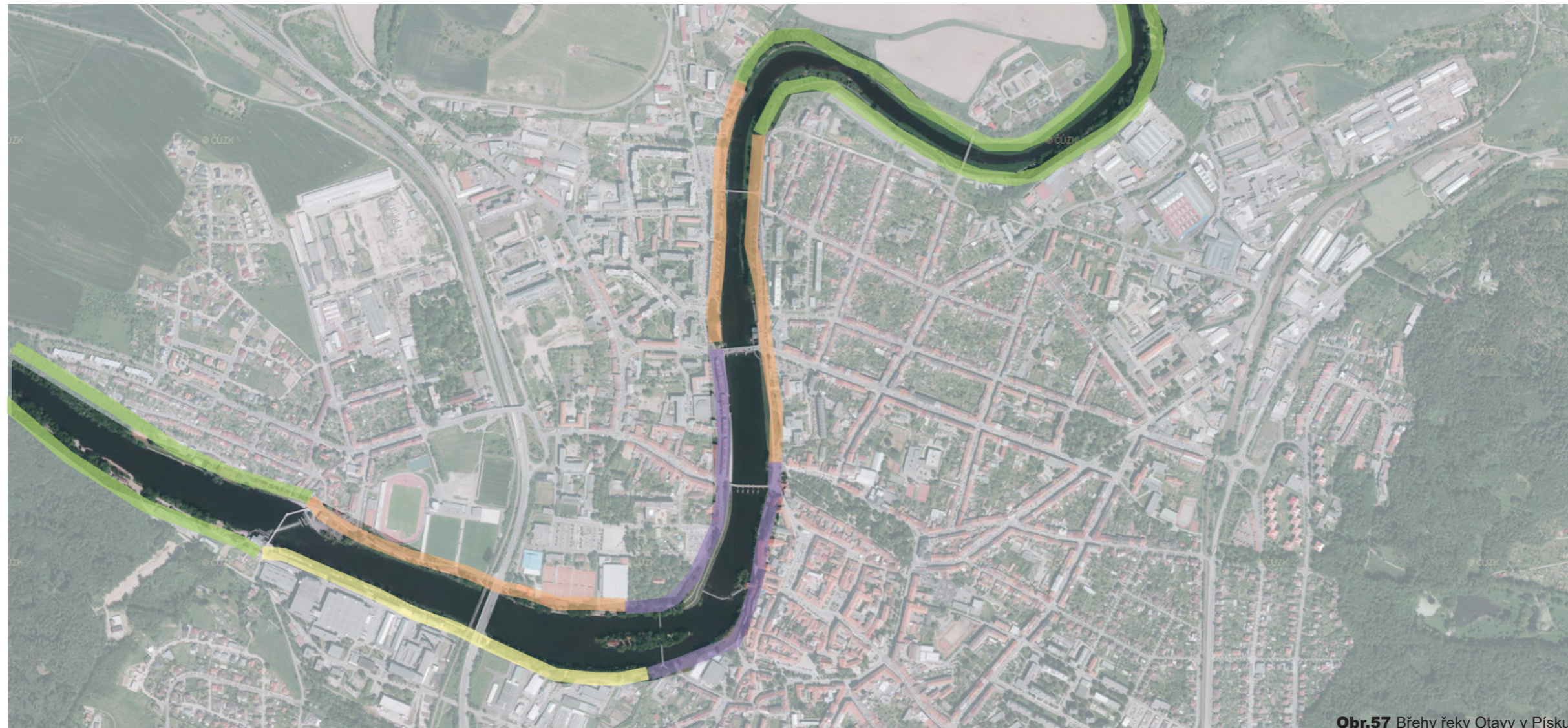
### CHARAKTER BŘEHŮ

**FIALOVÝ PÁS** - v této části protéká řeka historickým centrem města. Břehy jsou zde zpevněné kamennou zdí. Levý břeh je pozvolnější s travinovým pásek kolem cyklostezky, který končí u kamenného mostu a přechází v kamenné nábřeží v úrovni řeky. Naopka pravý břeh je tvořen z kamenného nábřeží nad úrovní řeky, který přechází do travnatého pásu severním směrem.

**ŽLUTÝ PÁS** - travnatý pás s dřevina, který je strmý a tvoří tak břeh řeky v této části. Prochází zde pouze cyklostezka v úzkém pásu zeleně. Je zde minimální prostor a to díky zastavěnosti pryslovými objekty, které nejsou zpřístupněné veřejnosti.

**ZELENÝ PÁS** - břehy řeky na okraji města při vstupu a výstupu z města mají přírodní charakter. V meandrech řeky je vodou vytvořené údolí díky vystupujícím skalám na vnější částech meandrů. Řeka zde pozvolně vstupuje do krajiny bez razantních technických úprav.

**ORANŽOVÝ PÁS** - břehy řeky v tomto úseku jsou pozvolné se zeleným pásem, které je tvořeno dřevinami nebo trávinným porostem. Nejsou zde patrné technické úpravy v podobě protipovodňových zdí. Často jsou zde živelné tečky v těsné blízkosti vody.



Obr.57 Břehy řeky Otavy v Písku

## B3

### PŘÍRODNÍ PODMÍNKY

#### GEOMORFOLOGICKÉ POMĚRY

systém: Hercynský systém

subsystém: Hercynská pohoří

provincie: Česká vysočina

subprovincie: Česko-moravská

oblast: Středočeská pahorkatina

celek: Táborská pahorkatina

podcelek: Písecká pahorkatina

okrsek Mohelnická vrchovina

#### GEOLOGICKÉ POMĚRY

Řešené území se nachází v region Český masiv na horninách porfyrický amfibolbiotické granodiority na rozhraní s perlové ruly místy s granátem.

#### KLIMA

Dle Quitta leží území v oblasti T11 s průměrnou roční teplotou 7,5°C a průměrným ročním úhrnem srážek 539 mm. Bioregion, ve kterém leží město Písek, má pravděpodobně nejkontinentálnější klima v ČR, tomu odpovídá i nejvyšší srážková kontinentalita. Červencové srážky více než 4× převyšují únorové, tento poměr je zde nejvyšší v celé ČR. Tyto projevy podnebí mají značný dopad na vegetaci. (Culek, M., et al., 1995)

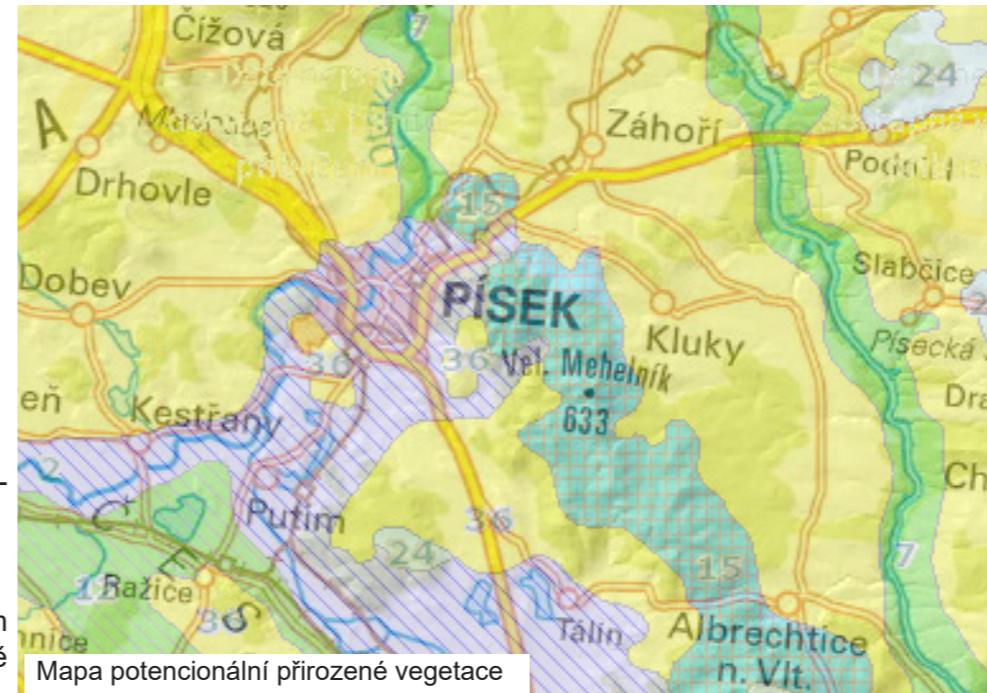
#### PEDOLOGIE

Na sušších vyvýšeninách na krystaliniku vystupují víceméně nasycené pseudoglejové kambizemě a typické kambizemě. V nivách velkých toků dominují glejové fluvizemě s širokým rozpětím půdní reakce i obsahem humusu a tudíž i dobrou zásobou živin. Částečně do řešené lokality zasahují i antropogenní půdy.

#### POTENCIONÁLNÍ PŘIROZENÁ VEGETACE

Město Písek se nachází v oblasti stěmchová doubrava a olšina. Stěmchová doubrava se nachází v nivě potoků a středních řek nebo svahová lesní prameniště s protékající vodou a podmáčenou půdou. Na jaře zde dochází k častému zaplavení a voda je v nízké hloubce pod povrchem. Nachází na celém území naší republiky podél vodních toků, ale díky člověku jsou dnes omezeny na malé pruhy podél potoků. Proto jsou velmi ohroženy změnami vodního režimu v krajině a výsadbou monokultur a eutrofizací, která je způsobena splachy z polí a proto se zde mění složení vegetace.

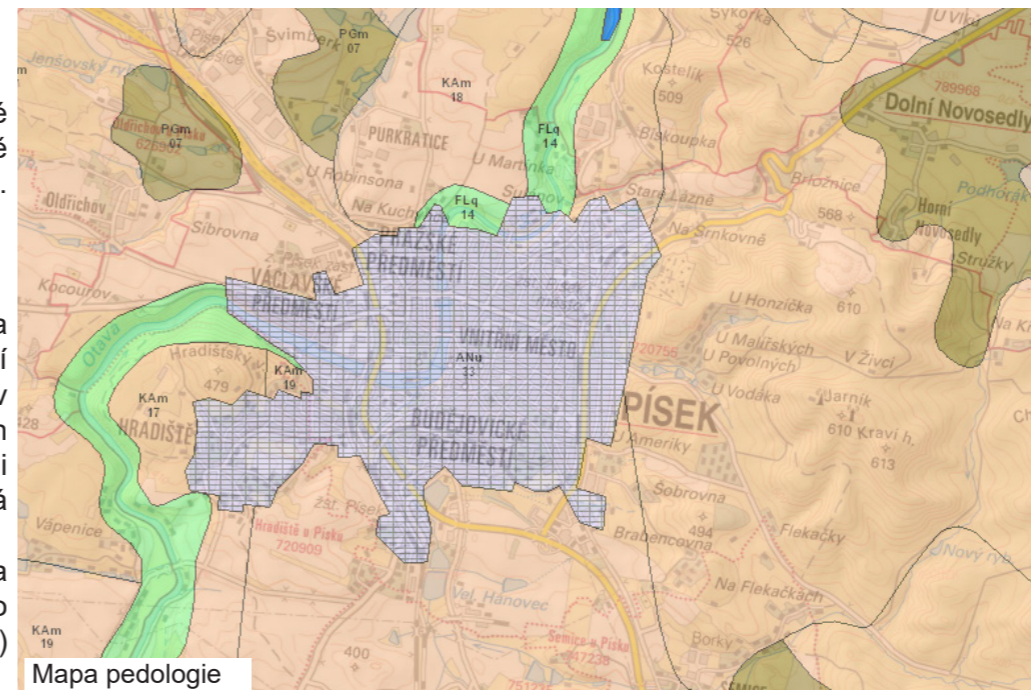
Dominantními druhy jsou zde *Prunus padus*, *Ulmus glabra*, *Quercus robur* a *Tilia cordata*. Může se zde také vyskytovat *Salix fragilis* nebo *Alnus glutinosa*. Keřové patro je často tvořeno *Sambucus nigra* a *Salix caprea*. (Chytrý M., Kučera T., a kolektiv, 2010)



LEGENDA	
	biková a jedlová doubrava
	lipová bučina s lípou srdčitou
	stěmchová doubrava a plšina
	černýšová dubohabřina

Mapa potencionální přirozené vegetace

Obr.58 Přirozená vegetace



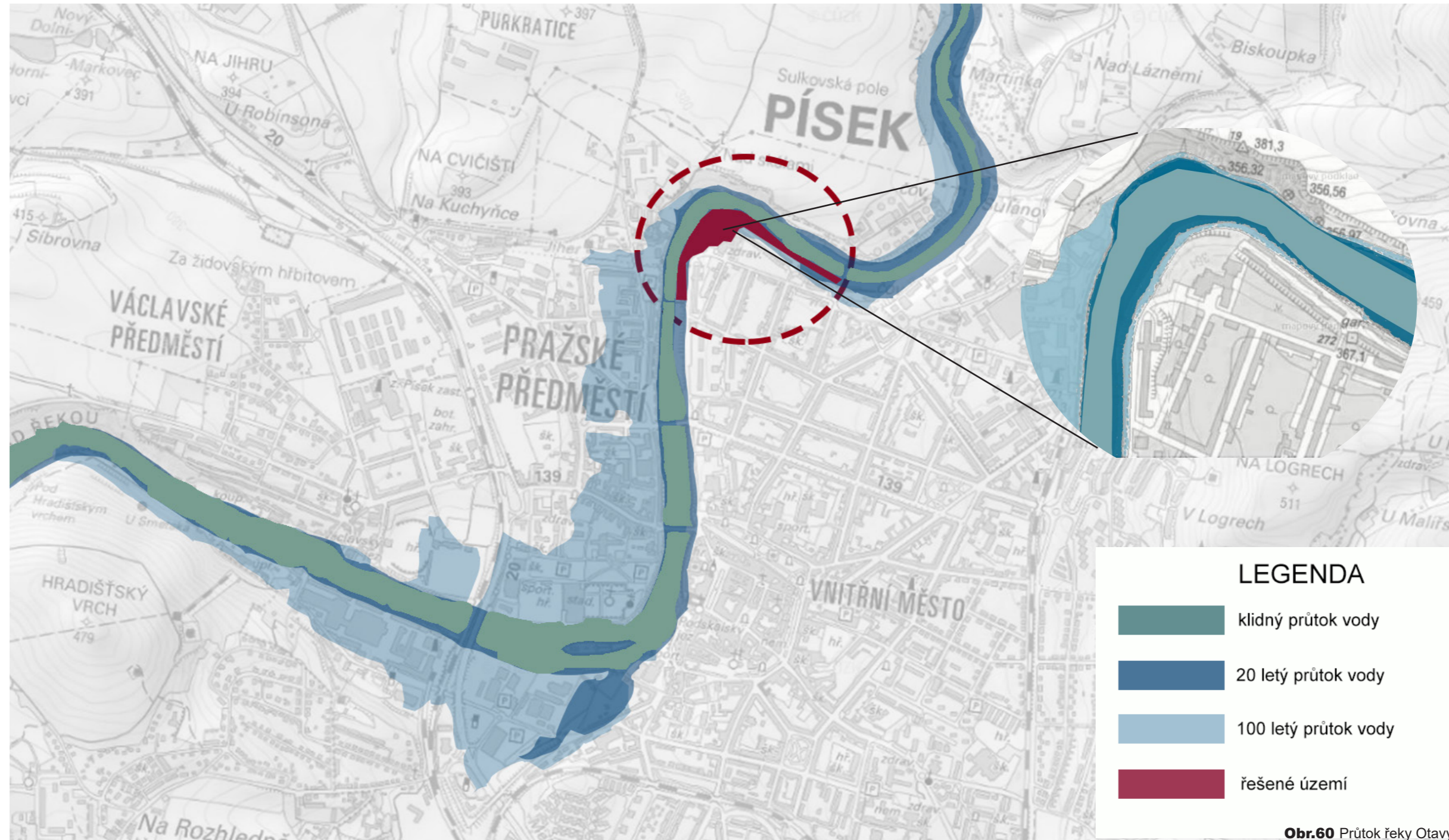
LEGENDA	
	kambizem
	antropozem
	fluvizem

Mapa pedologie

Obr.59 Pedologie

# B3

## MAPA ROZLIVU VODY



## B3

### HISTORIE

Město Písek, jehož jméno se váže ke zlatonosnému písku řeky Otavy, je poprvé zmíněn v listině krále Václava I. vydané roku 1243 a název se pravděpodobně odvozuje od osad rozkládající se kolem kostela sv. Václava na dnešním Václavském předměstí.

Výskyt drahého kovu byl jedním z hlavních důvodů výstavby města, za jehož velkorýsým pojetím je podepsán panovník Přemysl Otakar II. a díky tomu se město stalo významnou základnou královské moci. Nad brodem přes Otavu byl vybudován hrad, byl založen klášter, postaven děkanský kostel a kamenný most přes řeku. Koncem 13. století zde vznikla mincovna, později přestěhovaná do Kutné Hory. Město jako zdroj finančních příjmů využívalo cestu překračující zde řeku Otavu a ustanovení, aby kupci vezoucí zboží z Rakous do Budějovic a do Plzeňského kraje jeli přes Písek, stejně jako ti od Prachatic na Prahu nebo Kutnou Horu. Ve čtrnáctém století zde pobývali jak Karel IV., který zde nechal zřídit sklad soli a obilí, tak Václav IV., který tu v r. 1394 vydal první královskou listinu v českém jazyce. (Sedláček, A., 1911)



Obr.61 Rytina města Písek

Během husitských válek hrál Písek významnou roli na straně reformního hnutí. V srpnu 1419 byl vypálen zdejší dominikánský klášter. Často zde přebýval Jan Žižka. Město odmítlo uznat nového českého krále Zikmunda Lucemburského a stalo se pro léta 1419 až 1452 svobodnou městskou republikou. Pod hrozbou vojenské intervence se podřídilo až správci království Jiřímu z Poděbrad. Písek prosperoval a na přelomu 15. a 16. stol. patřil mezi nejbohatší česká města. To se změnilo rokem 1532, kdy jej téměř celé zničil rozsáhlý požár. (Sedláček, A., 1911)

Počátek devatenáctého století je označován jako doba hmotného úpadku města. Tehdy bylo ve městě kolem 4 tisíc obyvatel. Postupně docházelo k zbourání městských hradeb a bran. V roce 1835 vyšlo první vydání časopisu českého venkova s názvem Auřední list Prachynského kraje. Následně v roce 1841 byla v Písku založena jedna z nejstarších

městských veřejných knihoven v naší zemi, jejíž fond obsahoval ze 150 knih dvě třetiny českých. Začal vycházet časopis „Poutník od Otavy“, tehdy jediný venkovský český časopis, a navazující „Otavan“. (Sedláček, A., 1912)



Obr.62 Historická fotografie Písku

Počátek dvacátého století byl považován za dobu rozkvětu města, což bylo viditelné i v nárůstu počtu obyvatel, které bylo v 1910 již 15 a půl tisíce. Dále také byly vydány podrobné dějiny města sepsané ředitelem archivu a muzea prof. Augustem Sedláčkem. Město začalo žít sociálním a kulturním životem. A díky okolním rozsáhlým lesům v blízkosti města se Písek stal vyhledávaným sídlem letních hostů, těm místní odbor českých turistů zajistil značení turistických cest. (Adámek, J., kol., 2004)

V současnosti je v centru města rozměrné náměstí, rozdělené zřejmě hned po založení města blokem domů na dvě přibližně stejně velké části - západní část, k níž patřil hrad, a východní část, která sloužila jako tržiště. Nedaleko náměstí je od roku 1902 otevřeno městské divadlo, dnes Divadlo Fráni Šrámka. Dodnes jsou patrné zbytky městského opevnění, které v 19. století zaniklo - pozůstatky známé Putimské brány, část hradeb při Otavě a věž Baba. Písecký hrad, založený spolu s městem, je významnou památkou začínajícího českého gotického stavitelství. Vedle bývalé Budějovické brány nad Malým náměstím stojí secesní hotelová budova z roku 1899 s 11 obrazy charakterizujícími dějiny města podle předloh Mikoláše Alše.

Další zajímavostí ve městě je kousek od centra na břehu řeky Otavy v bývalém Podskalském mlýně stará elektrárna. Sestrojil ji František Křížík v roce 1888 a byla první elektrárnou v Čechách určenou pro účely veřejného osvětlení. Dnes je elektrárna opět v provozu a je v ní umístěno muzeum. Jednou z významných míst mimo centrum města je také lesní hřbitov, který se nachází na okraji města při silnici na Tábor založený v roce 1920, s hroby významných píseckých občanů. (Adámek, J., kol., 2004)



Obr.63 Historická pohlednice z Písku



Obr.64 Současná fotografie Písku





Obr.65 I. vojenské mapování



Obr.66 II. vojenské mapování



Obr.67 III. vojenské mapování



Obr.68 Císařské otisky, stabilní katastr

# B5

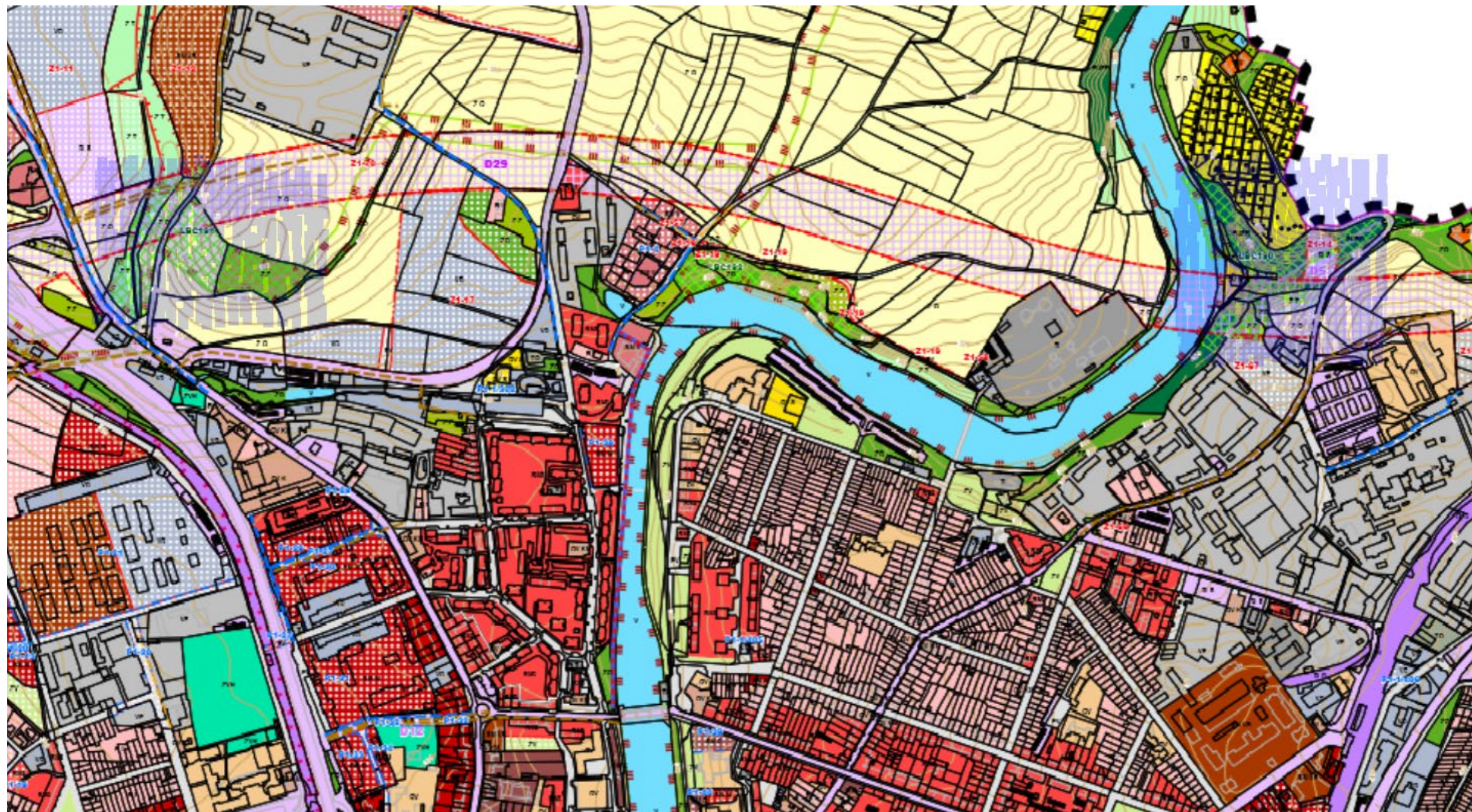
## MAPA VLASTNICKÝCH VZTAHŮ



Obr.69 Mapa vlastnických vztahů

# B6

## MAPA ÚZEMNÍHO PLÁNU A STAVEBNÍCH ZÁMĚRŮ

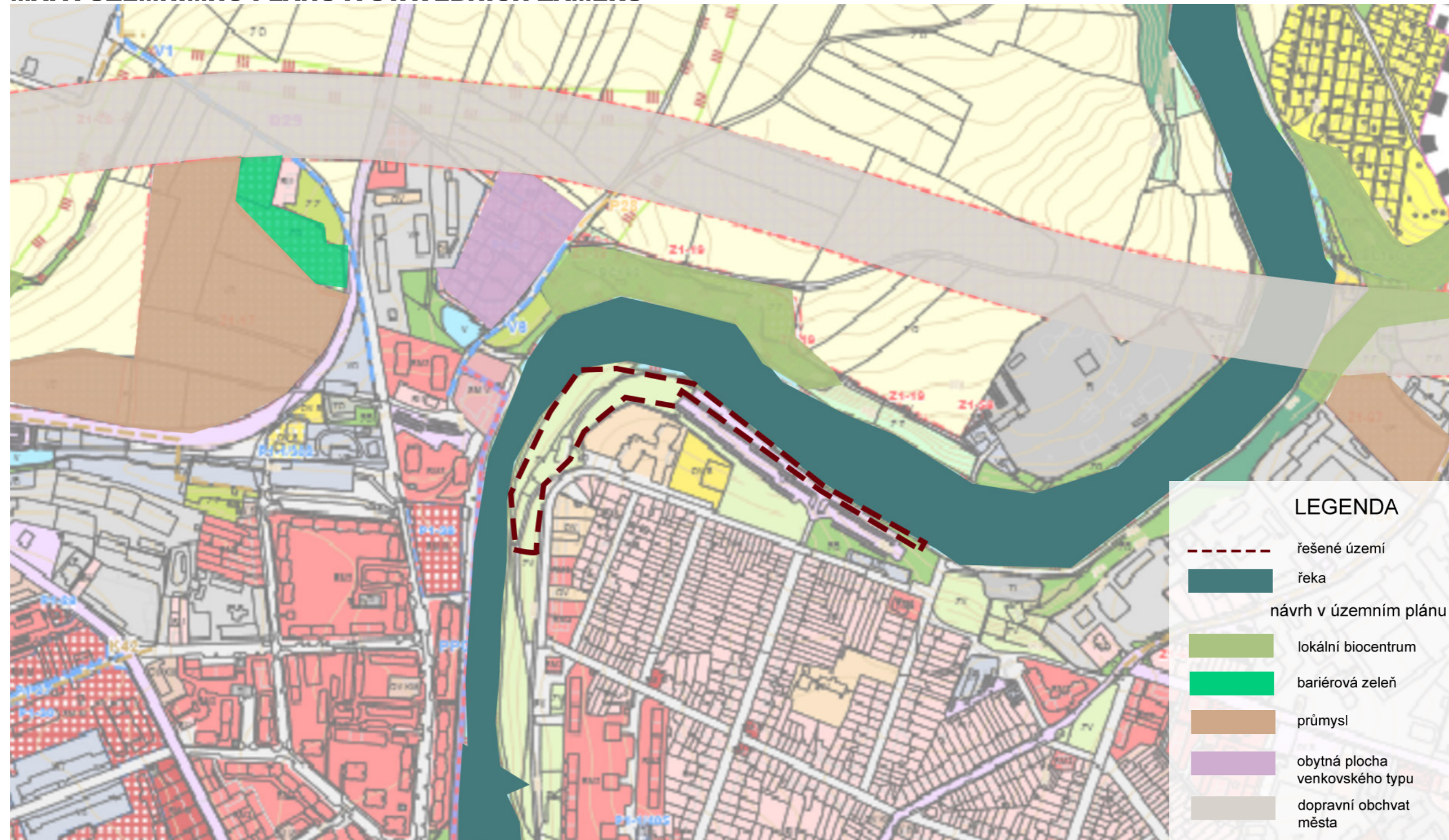


Obr. 70 Mapa územního plánu Písku



# B6

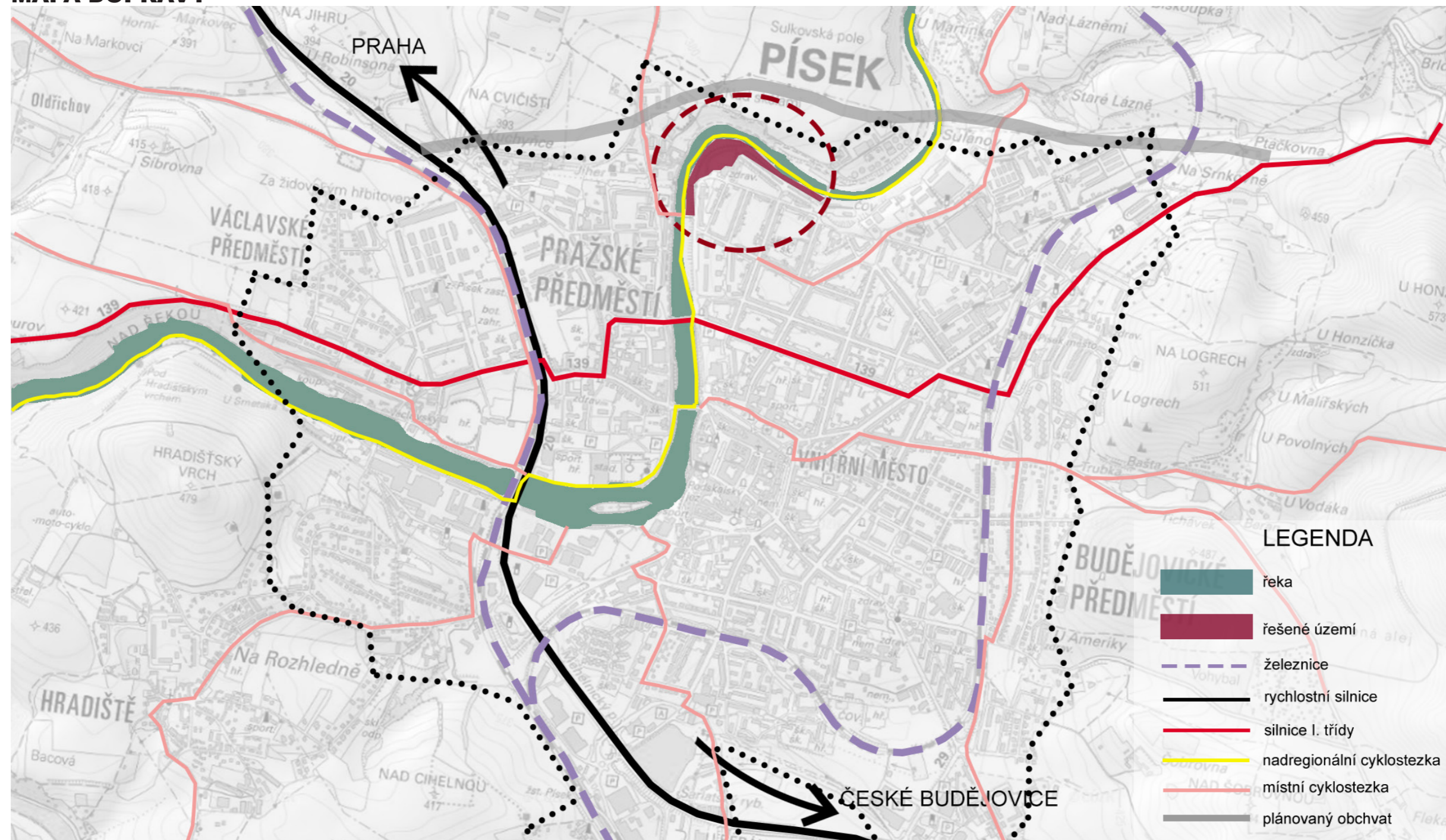
## MAPA ÚZEMNÍHO PLÁNU A STAVEBNÍCH ZÁMĚRŮ



Obr.71 Mapa stavebních záměrů

# B7

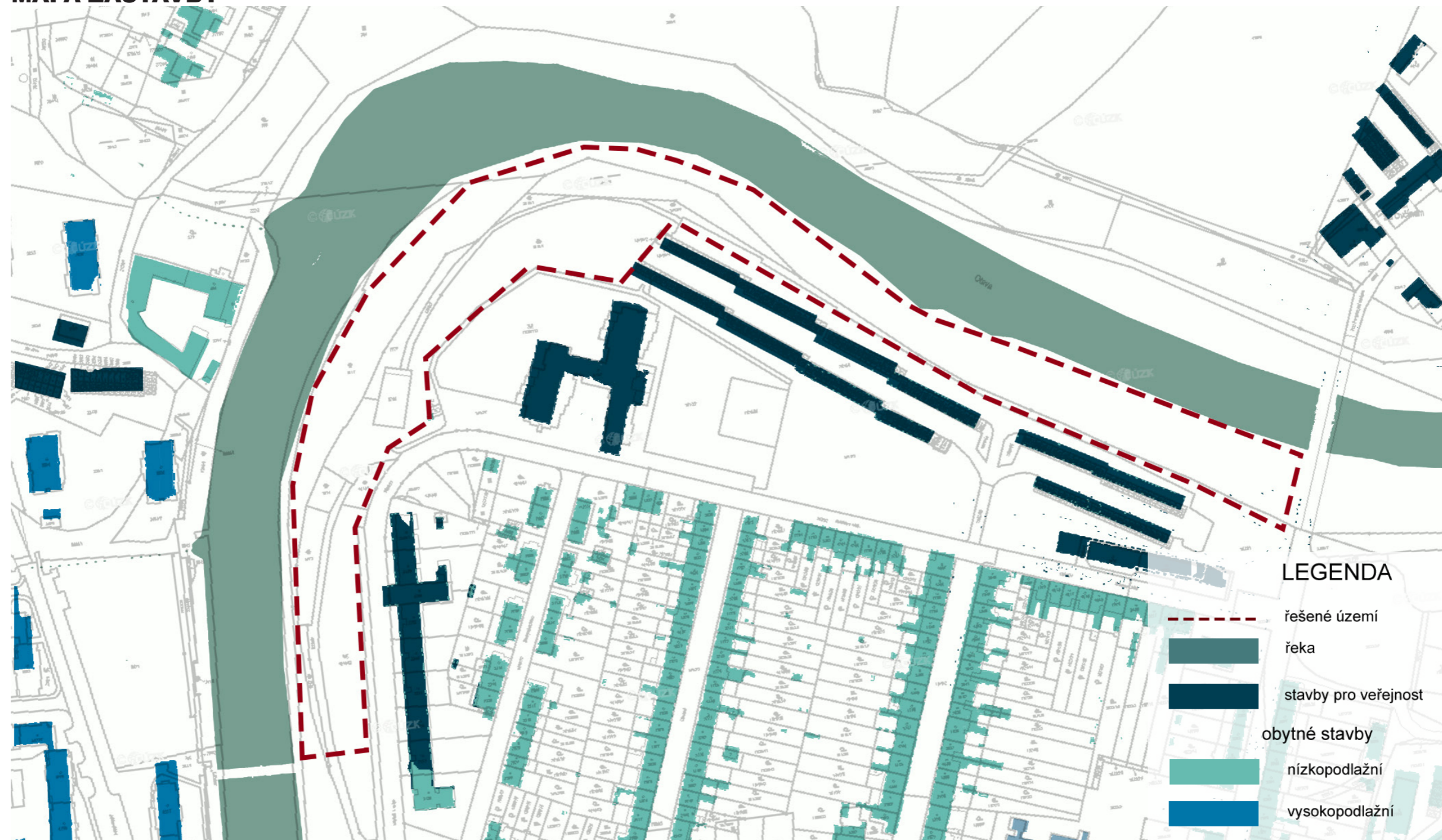
## MAPA DOPRAVY



Obr.72 Mapa dopravy

# B8

## MAPA ZÁSTAVBY



### LEGENDA

- řešené území
- řeka
- stavby pro veřejnost
- obytné stavby
- nízkopodlažní
- vysokopodlažní

Obr.73 Mapa zástavby

## B9

### SOUČASNÝ STAV

Nejfrekventovanějším vstupem na řešenou lokalitu je z ulice nábřeží 1. máje směrem od centra města. Podél silnice vede asfaltová cyklostezka, která dále pokračuje podél řeky mezi svahy až k přemostění ve východní části lokality. Blíže k vodě je živelná pěší stezka, která vede skrz celý pravý břeh od centra a dále se napojuje na asfaltovou cyklostezku. Díky své blízkosti od centra a okolních sídlišť je tato stezka velmi využívána místními obyvateli, nejen pro venčení svých mazlíčků, ale i jako procházka s dětmi. Stěžejní část řešené lokality se nachází v meandru řeky. Díky morfologii řeky, je na pravém břehu vytvořen svah, který je upraven do třech teras. Naopak na levém břehu řeky jsou viditelné skalní výstupy, které tvoří pohledovou

dominantu dané lokality. Z pravého břehu se díky těmto proporcím vytvořil krásný pohled na levý břeh.

V horní části svahu, kde je uměle vytvořena rovina, je nově vysázený malý ovocný sad. Pod tímto sadem se nachází asfaltová stezka, která je lemovaná výsadbou mladých dřevin druhu *Fraxinus excelsior* 'Altas'. Ve spodní části blíže k vodě je pozůstatek bariérové zeleně v podobě řadové výsadby dřevin *Populus nigra* 'Fastigiata' a zbytků vlhkomilných dřevin druhu *Alnus glutinosa* nebo *Salix alba*. Jednou z dominantních staveb je domov důchodců, který přináší potenciální návštěvníky na krátkodobý pobyt na břehu řeky. Další zástavbou jsou garáže, které zde tvoří spíše negativní pohled.



Obr.74 Mapa současného stavu



# B9

## MAPA FOTODOKUMENTACE

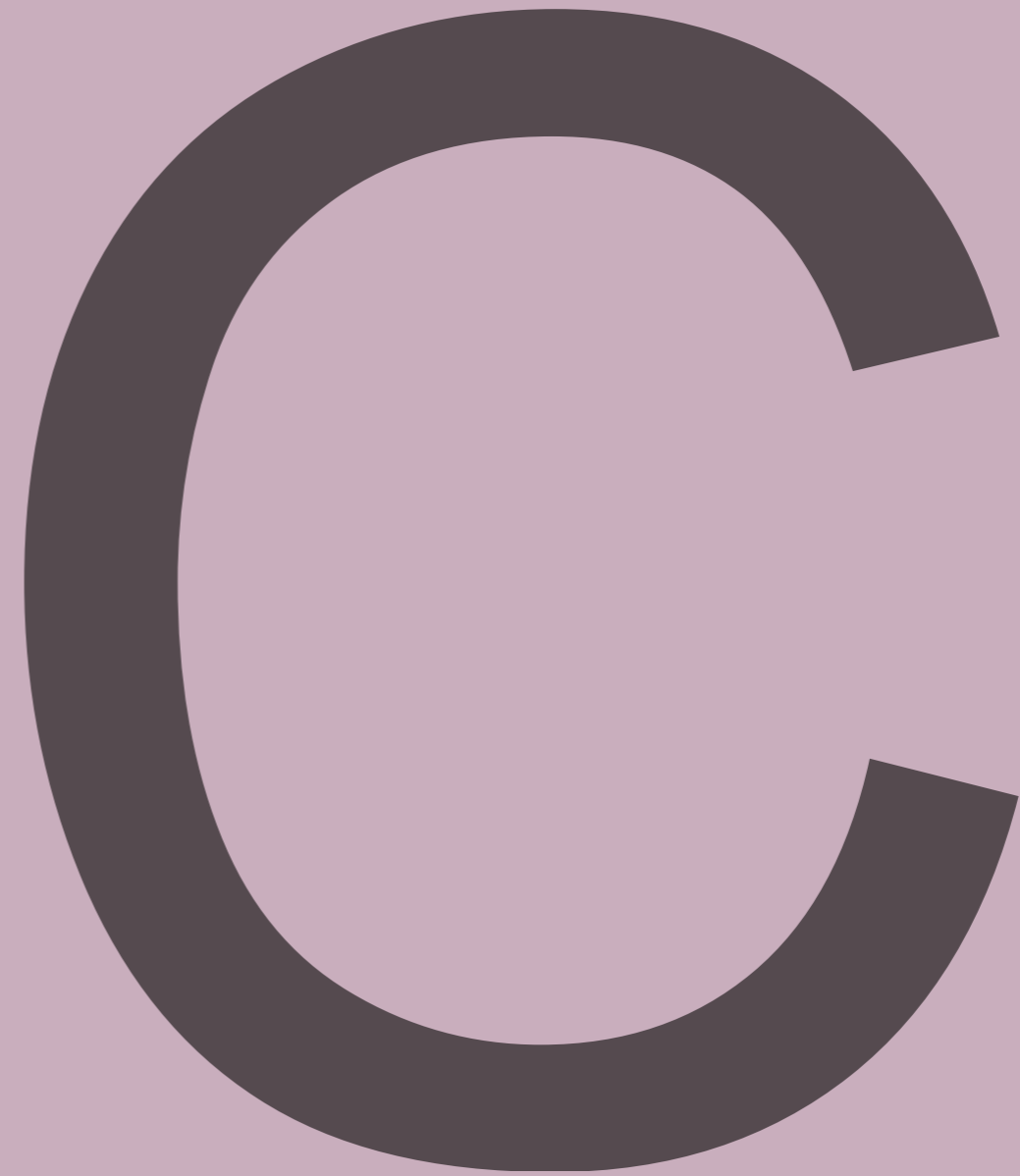


Obr.75 Mapa řešeného území

# B9

## FOTODOKUMENTACE





## **NÁVRHOVÁ ČÁST**

Koncept a princip návrhu

Nově navržené řešení

Vizualizace

Řezopohled

Osazovací plán

Technický detail

Rámcový rozpočet

# C1

## KONCEPT

Hlavní idea je přírodní charakter celého území, a tudíž i pravého břehu řeky Otavy, který už je na okraji města a přechází do volné krajiny. Řešené území je rozděleno do třech částí.

**ČÁST I.** je vstupní část, která navazuje na cyklostezku z ulice nábřeží 1. máje. Dále také navazuje na pěší stezku, která vede od centra města blíže k vodní ploše.

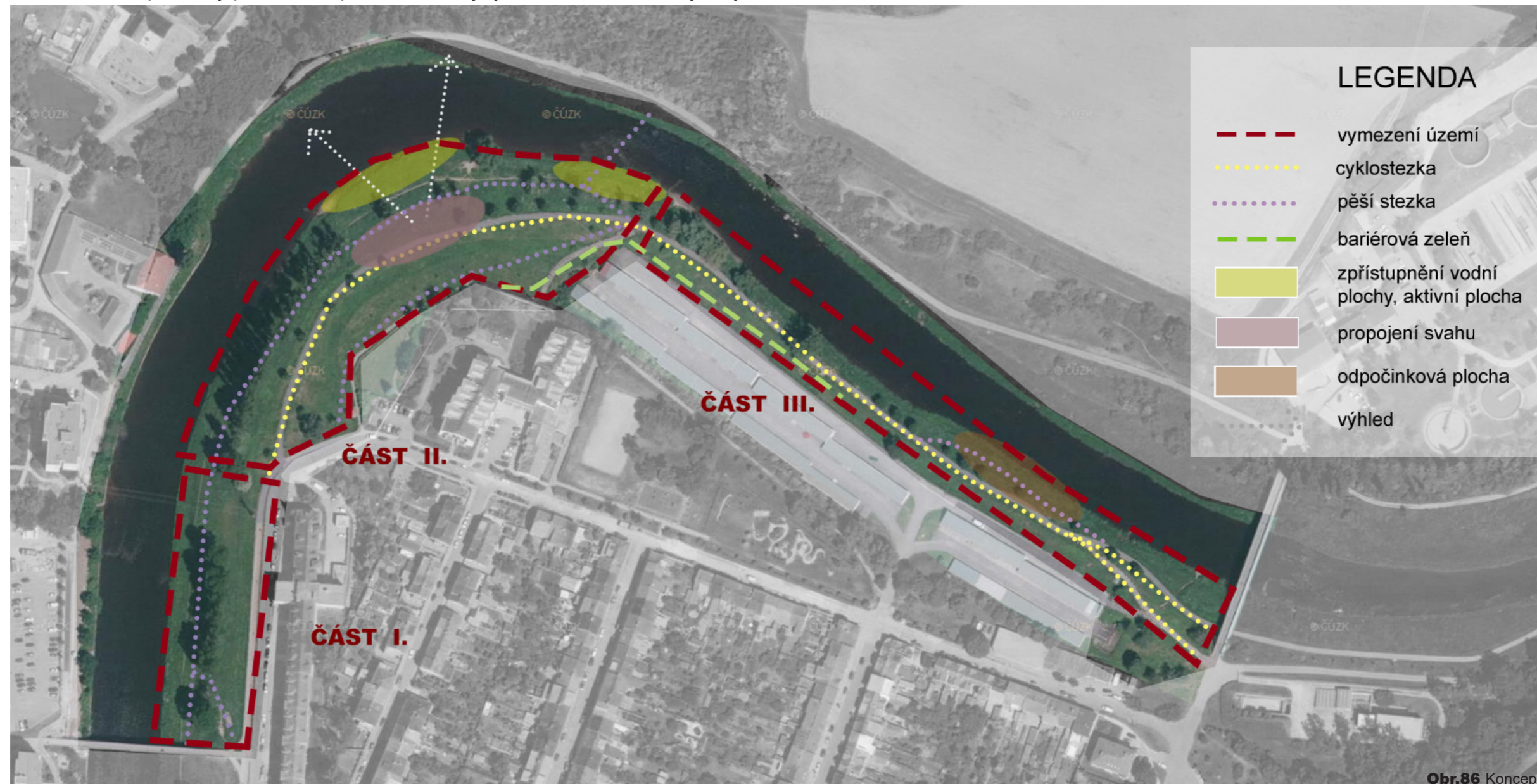
**ČÁST II.** je centrální částí řešeného území. Soustředění pobytových ploch a propojení cestní sítě a zpřístupnění vodní plochy.

**ČÁST III.** má pozvolný přechod do příměstské krajiny. Návaznost na stávající cyklotrasu.

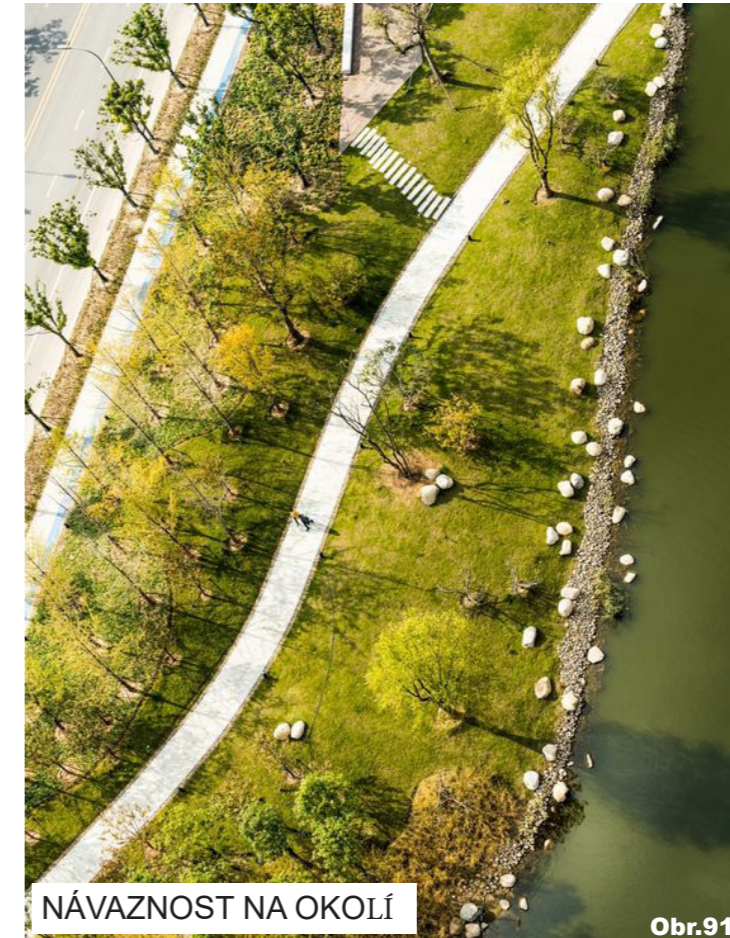
## ZÁSADY KONCEPTU

- přírodní charakter
- oddělení pěší a cyklo trasy
- propojení svahu
- zpřístupnění vodní plochy
- atraktivita mobiliáře
- návaznost na okolí

- nová výsadba
- odclonění negativních budov
- zachování výhledu
- kombinace materiálů
- aktivní x odpočinková plocha



# C1



## C2

### NOVĚ NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ

Idea nového návrhu je ponechání přírodního charakteru břehu s využitím členitosti terénu. Návrh se dále odvíjí od stávající cyklostezky, která protíná celé území a zároveň ho propojuje. Cyklostezka je oddělena od pěší trasy a doplněna stromy, které jí částečně lemují. Centrální část návrhu se nachází v meandru řeky, kde jsou navrženy aktivní i klidové plochy. Dále také propojení výškové členitosti za pomoci pobytových schodů. S výškovou členitostí je spojené zachování a zdůraznění výhledů na protější břeh. Návrh se snaží podpořit atraktivitu místa a zpřístupnit vodní

plochu na okraji města a navázat na okolní krajinu. Celé řešené území se nachází v záplavové zóně, a proto jsou zde voleny materiály, které jsou odolné vůči dočasnému zaplavení. Materiály musí také působit přirozeně, a proto jsou zvoleny dřevěné prvky blíže k vodě, a naopak blíže obytné ploše jsou použity betonové. Dřeviny jsou vybrány dle odolnosti vůči občasnému zatopení a jejich přirozenému výskytu v dané lokalitě. V centrální části je zachován malý ovocný sad, který je doplněn o luční květy. Stromořadí lemující cyklostezku bude doplněno o další dřeviny stejného druhu.



Obr.95 Nový návrh

50 m



# C2



Obr.96 Axonometrie

# C2

## NOVĚ NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ - ČÁST II



Obr.97 Část I.

### LEGENDA



- 1 procházka nad vodou
- 2 houpací lehátka
- 3 posezení u vody
- 4 houpačky
- 5 brod přes řeku
- 6 městská louka
- 7 ohniště
- 8 relax u vody



# C2

## NOVĚ NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ - ČÁST II



Obr.98 Část II.

### LEGENDA



- 1 procházka nad vodou
- 2 houpačí lehátka
- 3 posezení u vody
- 4 houpačky
- 5 brod přes řeku
- 6 městská louka
- 7 ohniště
- 8 relax u vody

# C2

## NOVĚ NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ - ČÁST III



Obr.99 Část III.

### LEGENDA



- 1 procházka nad vodou
- 2 houpací lehátka
- 3 posezení u vody
- 4 houpačky
- 5 brod přes řeku
- 6 městská louka
- 7 ohniště
- 8 relax u vody

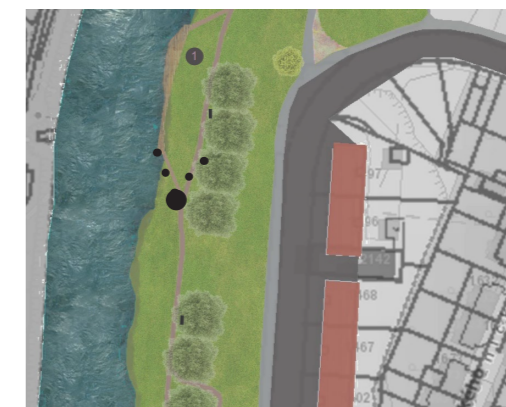
## C3

### 1- PROCHÁZKA NAD VODOU

Dřevěné molo nad vodní hladinou je umístěn v jižní části území jako součást pěší stezky, která má vstup na jihu z ulice nábřeží 1. máje a několik metrů od pěší lávky přes řeku, která propojuje protější břeh a kterém je velké sídliště a zároveň vytváří tak pomyslný vycházkový okruh mezi levým a pravým břehem řeky. V této části se především pohybují pěší. Travnatá plocha zde bude udržovaná jako parkový trávník se sečením párkrát do roka, aby zde mohl být průchod, ale zároveň neničit porost kolem řeky.

Cesta je navržena ze štěrkového materiál, který se velmi hodí k nivě řeky.

Dřevěné molo je ukotveno do dna řeky a částečně do břehu.



## C3

### 2- HOUPACÍ LEHÁTKA

Vstupu do parku z ulice nábřeží 1. Máje a Jiráskovo nábřeží, který je v jedné úrovni, nejčastější a nejpoužívanějším vstupem do parku. Cyklostezka zde volně pokračuje z ulice po vyasfaltovaném povrchu, který protíná celé řešené území.

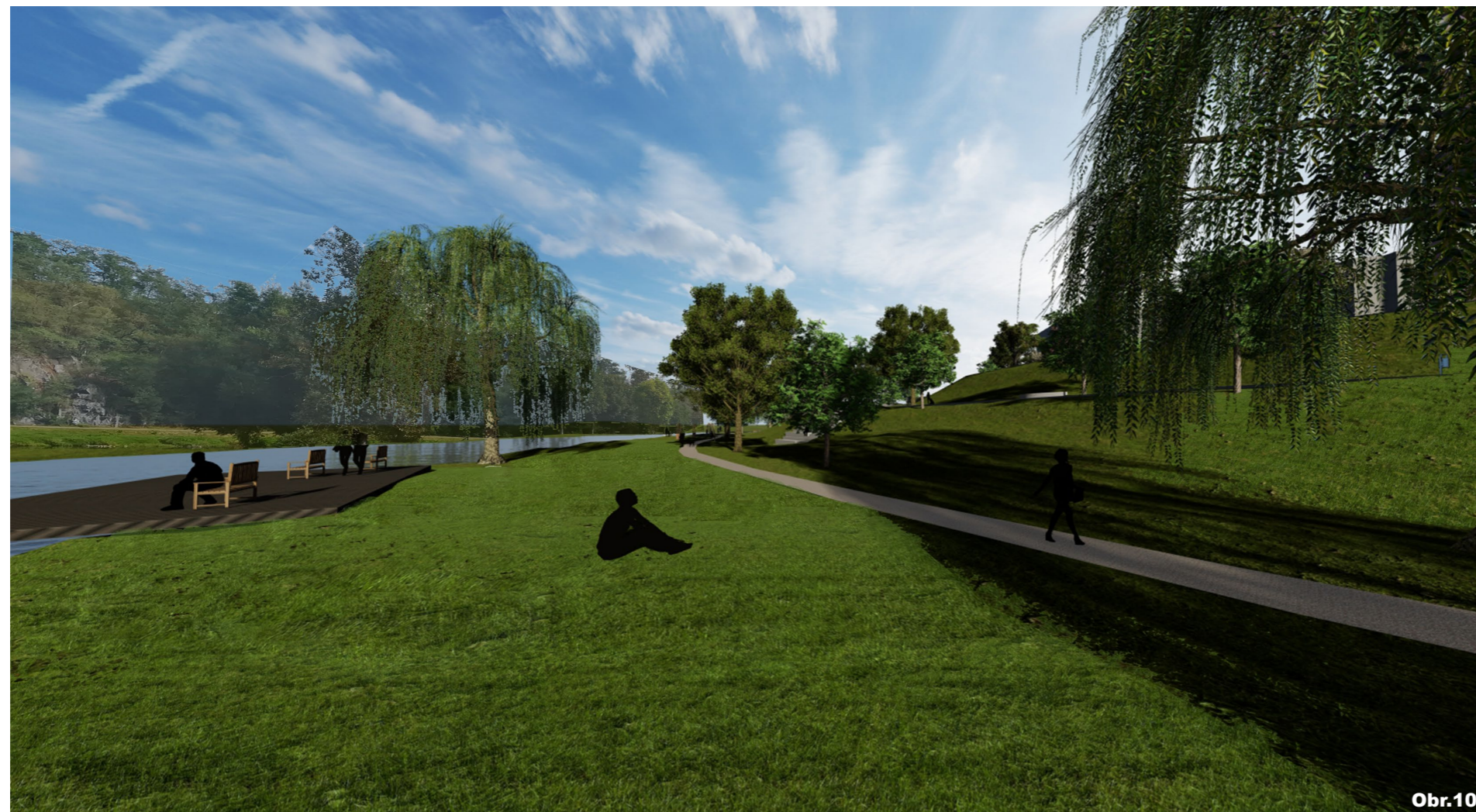
I přesto, že je tato část rušnější, jsou zde navržena houpací lehátka. Lehátka jsou atraktivní především pro mladší návštěvníky, kteří nechtějí procházet celý park a mohou se zde scházet. Zároveň mohou přilákat nové návštěvníky, kteří prochází jen kolem po ulici.



## C3

### 3- POSEZENÍ U VODY

V meandru řeky Otavy je vytvořena přirozená volná plocha, která vybízí zastavení nebo k delšímu pobytu u vody. Prochází zde pěší trasa, která začíná v první části území a prochází celým řešeným územím blízkosti vody. Pěší stezka je navržena v místech, kde byla vyšlapaná živelná stezka, a proto má zde své uplatnění. Přiblížení návštěvníka k vodě je zde prostřednictvím dřevěného mola, které je doplněné o mobiliář v podobě laviček. Zároveň je zde pozvolný přístup do vody, a tak zde vzniká pěkný vstup do vody pro možnost koupání. Kosený trávník je vhodná plocha pro posezení nebo piknik u vody.



## C3

### 4- HOUPAČKY A DŘEVĚNÝ MŮSTEK

Pro zatraktivnění celého území jsou zde navrženy jednoduché herní prvky, které mohou využít děti i dospělý. Herní prvky jsou zde v podobě dřevěných ráků s houpačkou a dřevěného mostku s pohyblivými stupínky. Herní prvky jsou navrženy v jednoduchém stylu a z přírodních materiálů, tak aby nijak nekazili přírodní dojem celého prostoru.

Prochází zde pěší stezka, která je tvořena štěrkovým materiálem a napojuje se na cyklostezku, která dále pokračuje řešeným územím směrem na východ. Podél celé cesty jsou různě rozmístěné dřevěné lavičky s odpadkovými koši.

V blízkosti se nachází pobytové schody, které slouží jako propojení obou cest v různých výškových úrovních a zároveň mohou být jako sedací prvek s výhledem na protější břeh.



## C3

### 5- BROD PŘES VODU

V severní části řešeného území na okraji řeky je navržený betonový brod přes řeku. V této části je řeka velmi mělká a vytváří zde přirozený brod. Nová výstavba betonových bloků by měla podpořit atraktivnost řeky a zpřístupnit jí. Dále je zde také možné propojení s protějším břehem, které uvítají především děti, jako zábavnou formu přechodu na druhý břeh. Mezi betonovými bloky jsou vynechané větší prostory pro snadný průchod lodí nebo většího materiálu, který by se mohl plavit na vodě. Při zvýšené hladině vody, by bloky byly pod vodou a netvořily tak překážku pro plovoucí materiál.



## C3

### 6- MĚSTSKÁ LOUKA

V nejvyšší části řešeného území se nachází ovocný sad, kde je vysázeno několik druhů ovocných dřevin. V novém návrhu je tento sad zasazen do nově vysázené květnaté louky. Květnatá louka dodá barevnou pestrost celému území a zároveň působí jako bariéra před vstupem na okraj svahu, který je prudce zakončen směrem k cyklostezce. Z východní strany podél louky je oplocení zahrady Domu pro seniory a podél plotu je dlážděný chodník. V novém návrhu je stávající chodník opraven a ponechán v původní velikosti. Celý chodník bude tvořen betonovými dlaždicemi.

Vstup na louku je z jižní části z ulice nábřeží 1. máje, dále pak cesta kopíruje oplocení zahrady Domu pro seniory, kde dále pokračuje až k dětskému hřišti za Domem pro seniory.

Vhodnou výsadbu květnaté louky pro tuto oblast je Česká květnice, která snáší částečné zastínění a sušší vlhkostní podmínky. Česká květnice je složena 80 % z lučních květin (*Betonica officinalis*, *Linum perenne*) a 20% z travin (*Festuca rubra*, *Poa pratensis*).

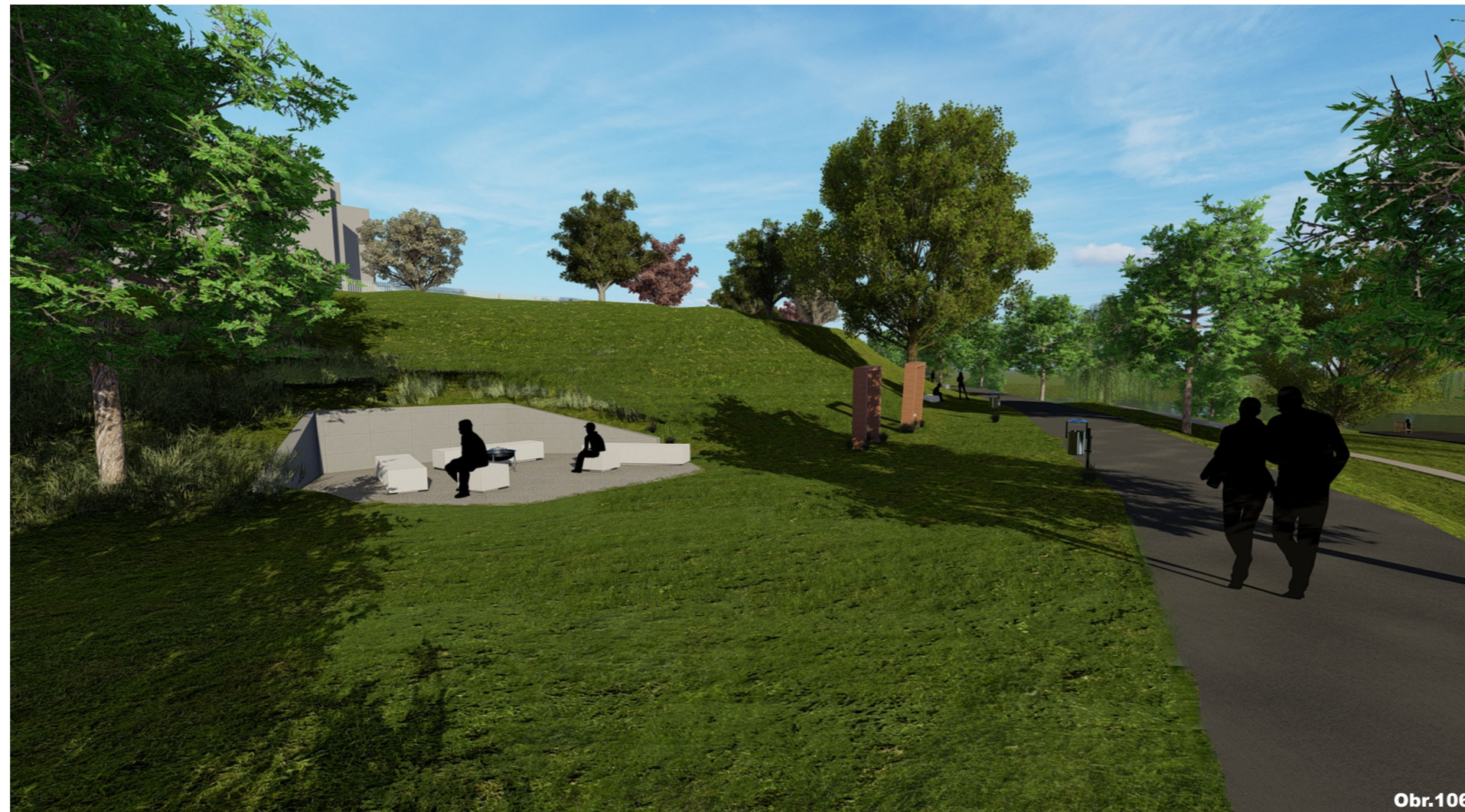
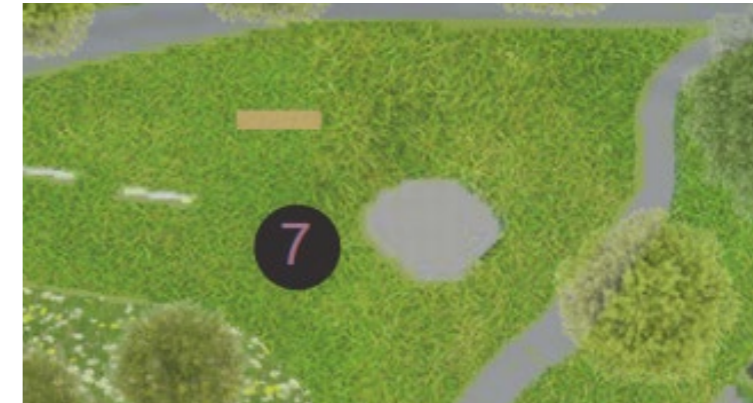




## C3

### 7- OHNIŠTĚ

Procházející cyklostezka a cesta, která propojuje chodníček na horním svahu, vytváří v daném místě prostor pro pobytovou plochu. Navržené ohniště je zasazené do svahu a zpevněné pomocí železobetonovou konstrukcí, která bude tvořit betonovou zídkou. Lavice u ohniště jsou betonové stejně jako betonové lavičky vsazené do svahu, kde je výhled na protější břeh s obnaženým skalním výchozem. Zajímavé posezení s výhledem může přinést navržená dřevěná houpačka, která tak bude mít využití nejen pro děti, ale i dospělé. Cesta je navržena asfaltová, tak aby se plynule napojila na stávající asfaltovou cestu cyklotrasy. Tato cesta propojuje horní část zemí s nižší částí. Je zde také hezký pohled na horní svah se sadem a květnatou loukou, která do prostoru vnáší barevnost a pestrost.

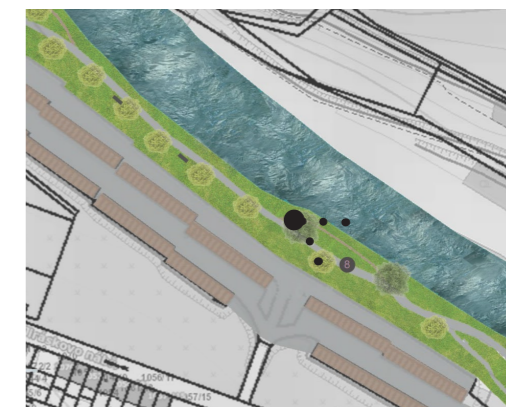


## C3

### 8- RELAX U VODY

Na druhém konci řešeného území, kde je druhý vstup od mostu z východní části, který je nárhu nově vyasfaltovaný a napojoju se a stávající cyklostezka, která zde pokračuje dále podél řeky Otavy. Cyklostezka je zde v užším travnatém pásu břehu řeky, který směrem na jih prudce stoupá a na vrcholu stoupání jsou nevzhledné garáže, které budou zakryty keřovým pásem.

V širším travnatém pásu jsou navržena dřevěná lehátka, která zde budou zabudována a sloužit jako posezení a odpočinek v blízkosti řeky. Podél cyklostezky v této části jsou rozmístěny dřevěné lavičky s odpadkovými koši pro krátké zastavení a posezení.



# C4

## OSAZOVACÍ PLÁN

Řešená plocha se nachází v záplavovém území s potencionální přirozenou vegetací v oblasti střemchové doubravě a olšině. Na základě těchto informací byly zvoleny v návrhu tyto druhy *Tilia cordata* a *Salix alba*. V současné době je zde vysázeno několik stromů druhu *Fraxinus excelsior* 'Atlas' (středně velký kultivar), které lemují stávající cyklostezku, a proto jsou také použity v novém návrhu

podél cestní sítě, a to jak pěší, tak i cyklotrasy. Původní náletové dřeviny v blízkosti vodní plochy jsou ve špatném stavu, a tak jsou nahrazeny novou výsadbou nebo zcela vynechány, aby zde byl ponechán průhled na protější břeh.

V jižní části kolem řeky byly původně dřeviny druhu *Populus nigra* 'Italica', které jsou zde velmi nepřírozené a ve špatném zdravotním stavu, a proto byly nahrazeny dřevinami druhu *Tilia cordata*.



Obr.108

50 m

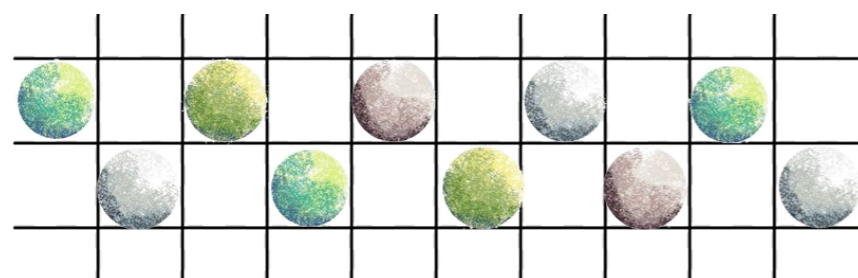


# C4

## VÝSADBA KEŘOVÉHO PÁSU

Pás bariérové zeleně povede ve podél garáží ve třetí části

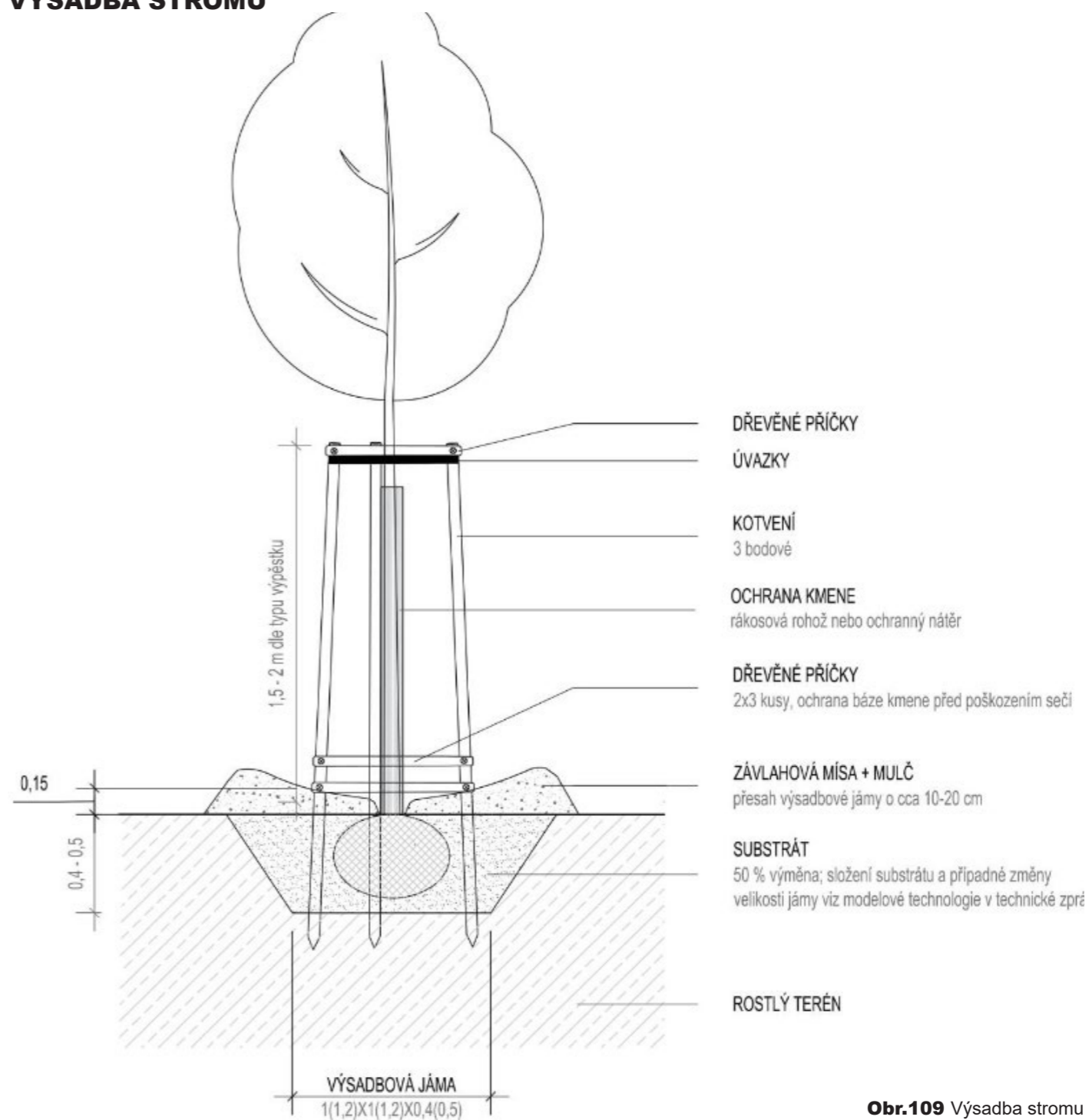
- odděleí nevzhledné stavby garáží
- druhové složení je založeno na základě přirozené vegetace v dané lokalitě
- rastr výsadby bude opakován po celé délce pásu (290 m)
- dřevin budou vysazeny ve trojsponu po 0,5 m
- šířka pásu je 1 m



### LEGENDA

-  cornus sanguinea
-  ligustrum vulgare
-  ionicera xylostema
-  viburnum opulus

## VÝSADBA STROMU



Obr.109 Výsadba stromu

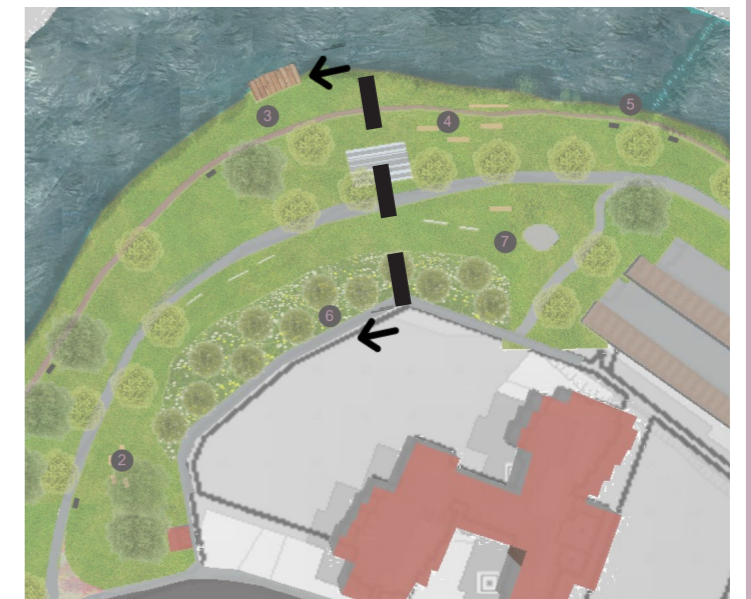
# C5

## ŘEZOPOHLED

### ŘEZ A-A'



### ŘEZ B-B'



# C6

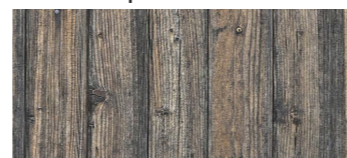
## HERNÍ PRVKY

**Lehátko jako houpačka:** dřevěná prkénka, která jsou propojena a zavěšena mezi dvěma ocelovými tyčemi několik centimetrů nad zemí

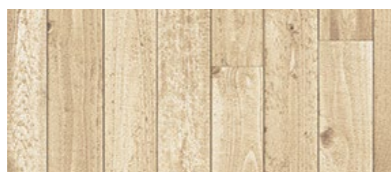
**Houpavý most:** dřevěná konstrukce ve tvaru mostu s volně zavěšenými stupínky, která jsou tvořeny dřevěnými prkénky zavěšenými na laně



dřevěná prkna



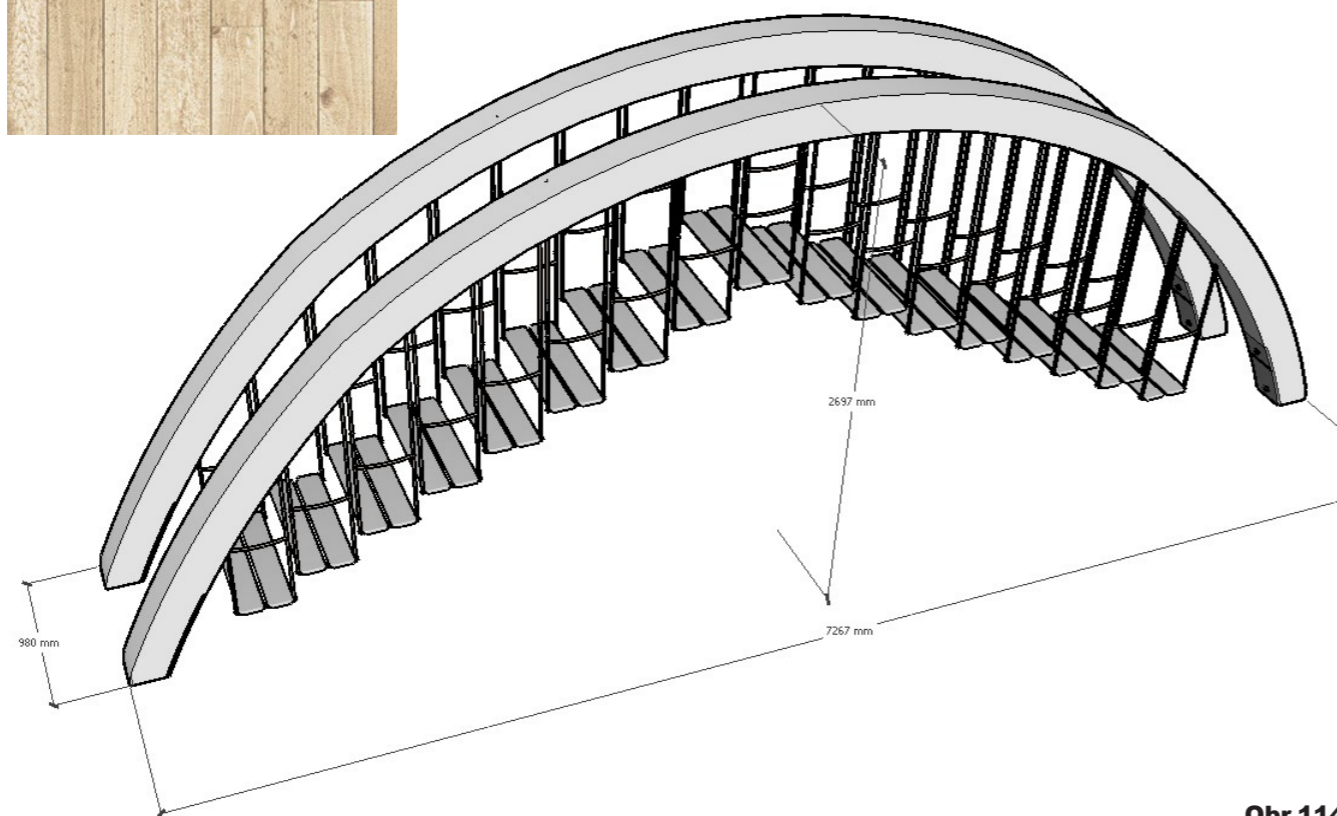
dřevěná konstrukce



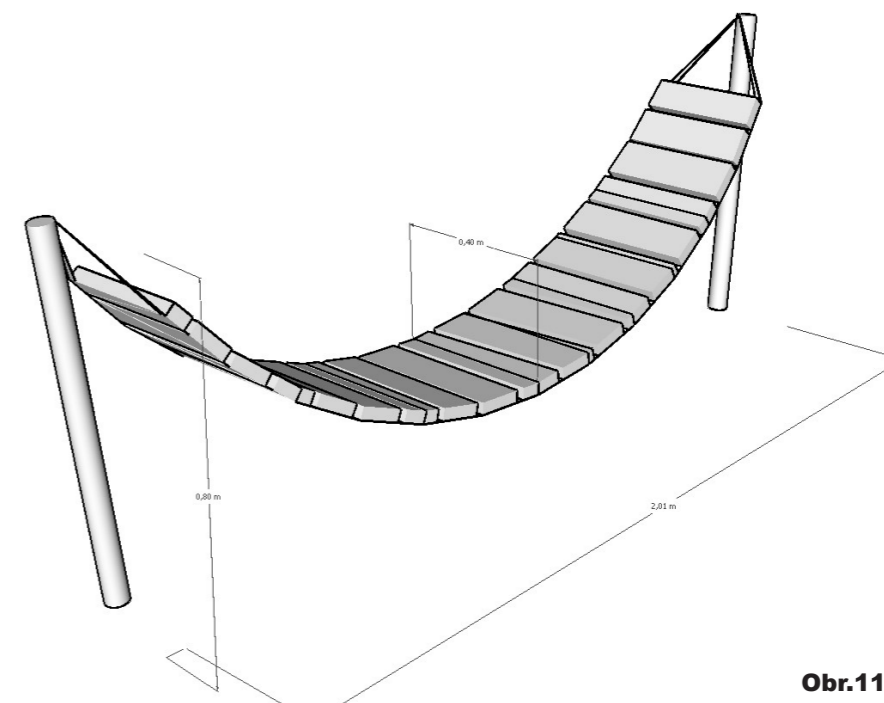
inspirační fotka



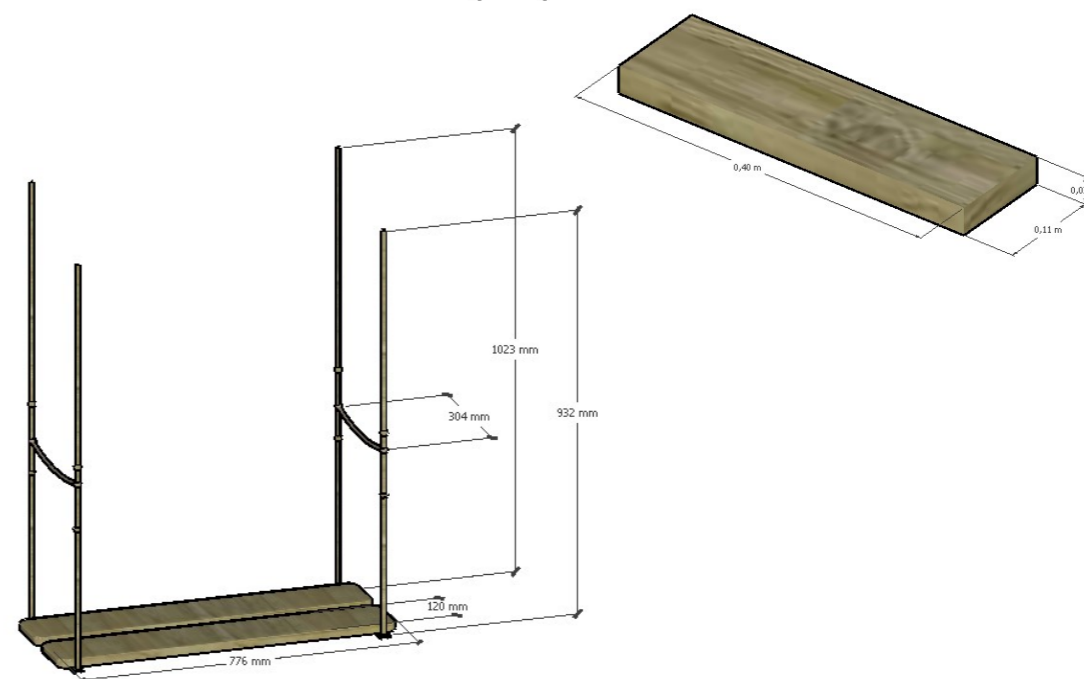
Obr.112



Obr.114



Obr.113



# C6

## DŘEVĚNÉ MOLO

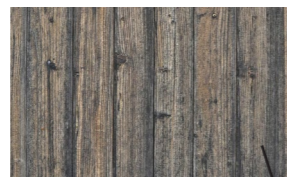
Dřevěné molo bude zabudován na břehu řeky v betonovém základu. Protože stavba zasahuje do řeky a nachází se v záplavovém území, musela by stavba být posouzena příslušným úřadem z hlediska vlivu při povodních.



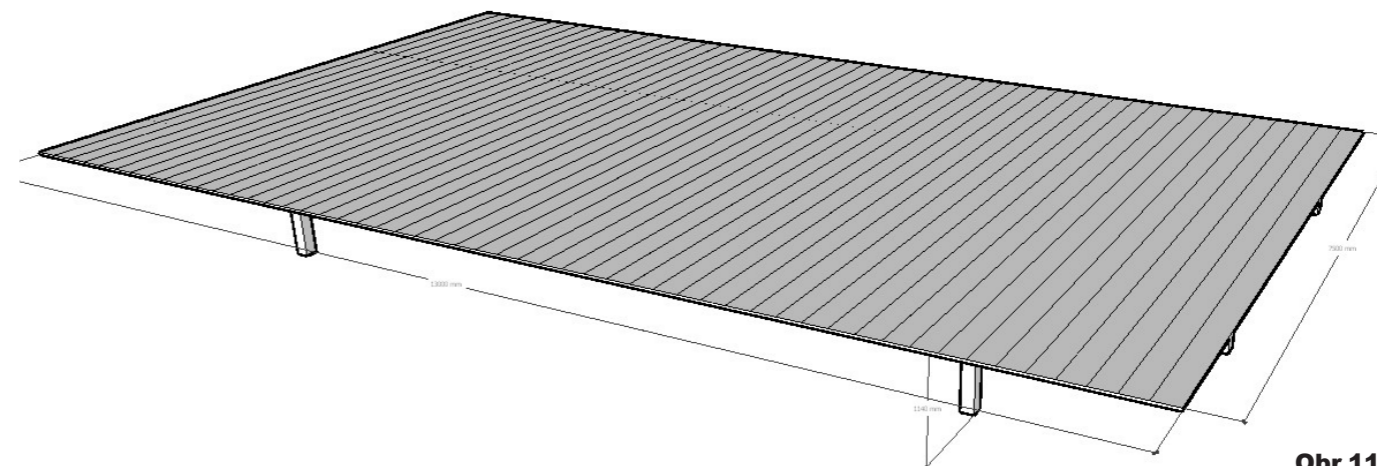
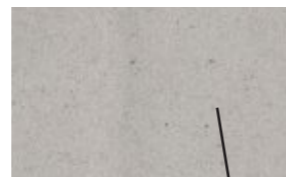
železná konstrukce



dřevěná prkna

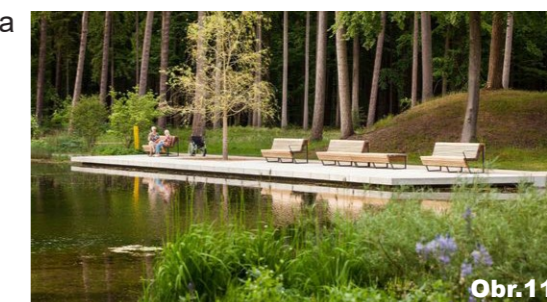


betonová konstrukce

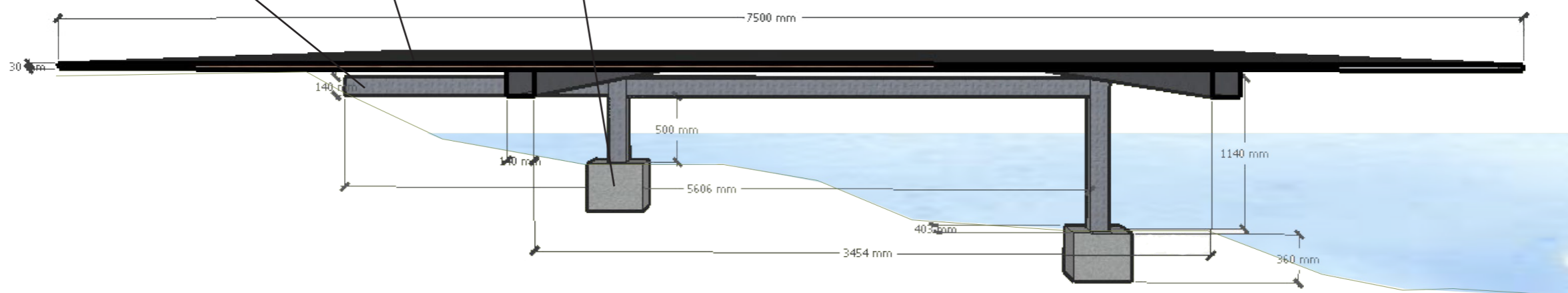


Obr.115

inspirační fotka s mobiliářem



Obr.116

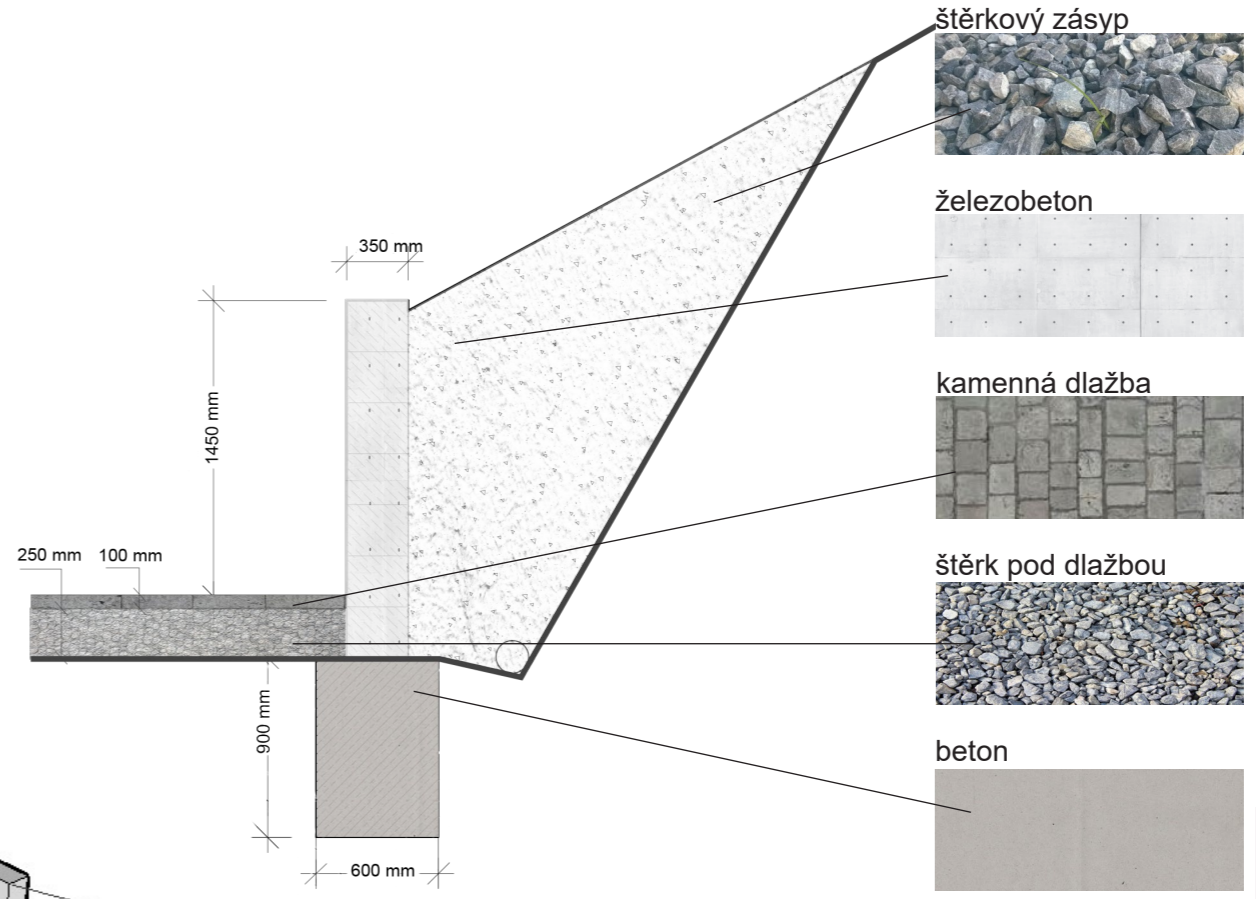
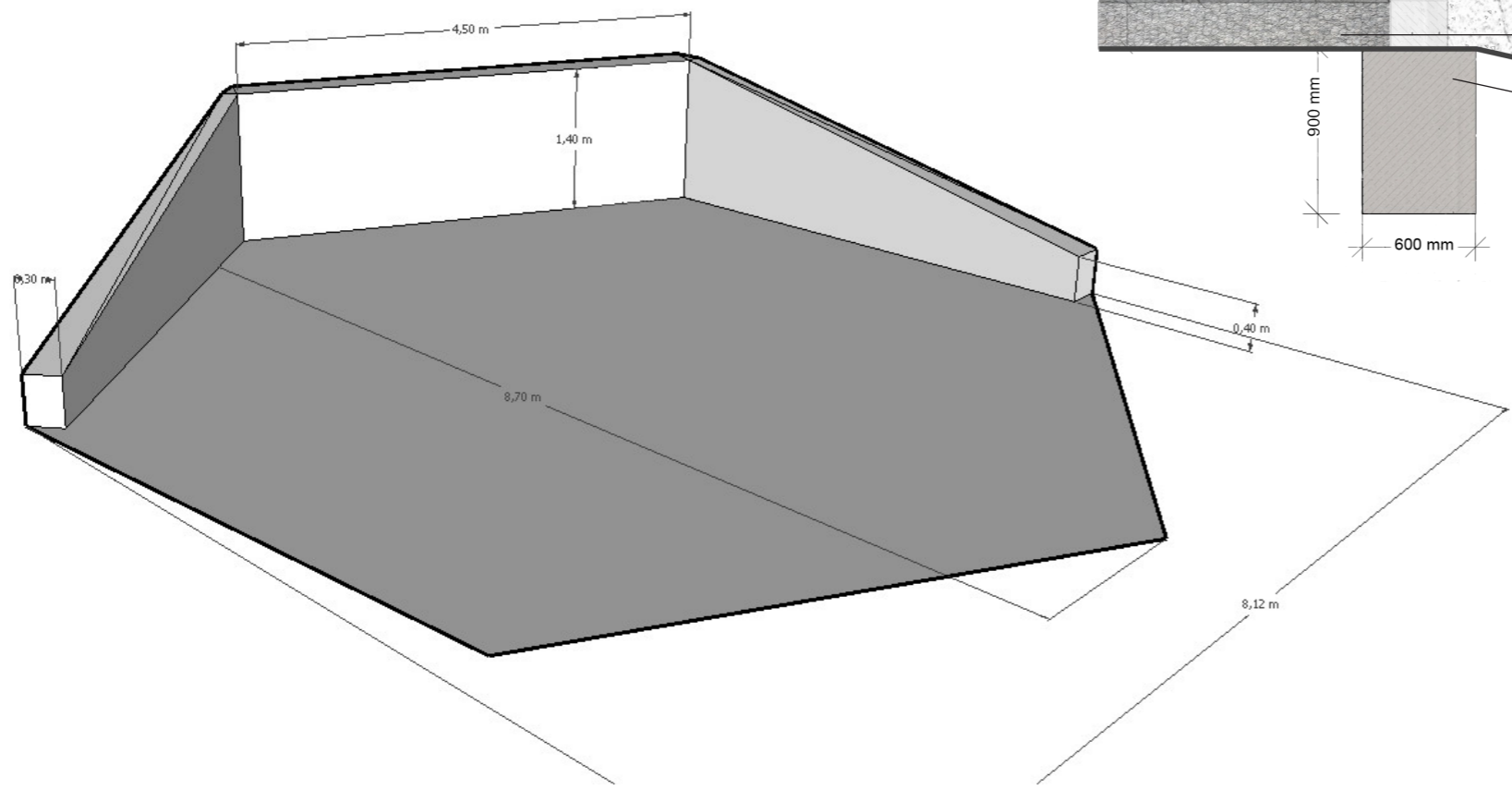


Obr.117

# C6

## OHNIŠTĚ

Pro zpevnění svahu nad stěnou ohniště je použit železobetonová konstrukce, která bude na povrchu upraven jako hladký beton. Za nosnou zdí je štěrkový zásyp s drenáží pod kterým bude rostlý terén svahu.



- štěrkový zásyp
- železobeton
- kamenná dlažba
- šterk pod dlažbou
- beton

inspirační fotka s mobiliářem



Obr.118

Obr.119



## C7

### RÁMCOVÝ ROZPOČET

Rámcový rozpočet je založený na konceptu celé řešené plochy na břehu Otavy v Písku. Podkladem pro rozpočet jsou odhadované výměry v rámci této studie. Uvažované ceny jsou za m<sup>2</sup> a zahrnují nákup materiálu, dopravu a zhotovení.

V rozpočtu jsou zahrnuty terénní práce především pro úpravu terénu nových pobytových schodů, ohniště s opěrnou zídka ve svahu nebo také úprava břehu pro vytvoření konstrukce na dřevěné molo.

#### Cestní síť

Nová cesta tvořena šterkem procházející v blízkosti řeky je zbudována na původní živelné stezce. Asfaltová cyklotrasa je ponechána v původním stavu, který byl v nedávné době obnovený. Menší propojovací kus cesty mezi horní částí se sadem a spodní cyklostezkou je navržen jako asfaltová cesta, aby tak cesta navázala kolem ohniště na cyklotrasu. Stejně tak ve východní části, kde se cyklotrasa rozděluje a stoupá směrem do města je také navržena jako asfaltová.

#### Herní prvky

Herní prvky jsou tvořeny převážně z dřevěných konstrukcí, tak aby zapadaly do krajiny svým přirozeným vzhledem. Většina těchto prvků by se musela udělat na zakázku dle daných rozměrů.

#### Ohniště

Opěrná zídka, která je vsazena do mírnějšího svahu, je navržena jako železobetonová konstrukce, která je dostatečně nosná. Betonový vzhled zídky bude dobře ladit s betonovým mobiliářem ohniště. Plocha celého ohniště bude z kamenné dlažby. V rozpočtu je ohniště počítáno jako jedna celková položka bez terénních prací.

specifikace	plocha (m <sup>2</sup> )	počet (ks)	cena za ks nebo m <sup>2</sup>	celková cena
Kácení nevhodných dřevin, vč. odstarnění pařezu, odvozu a likvidace dřevní hmoty	ks	44	6 000,00 Kč	264 000,00 Kč
Hrubé terénní úpravy	m <sup>3</sup>	222,5	5 000,00 Kč	1 112 500,00 Kč
Příprava půdy pro založení květnaté louky včetně osiva	m <sup>2</sup>	1415	450,00 Kč	636 750,00 Kč
Výsadba soliterních stromů vč. kotvení a rostlinného materiálu a mulčování	ks	60	6 000,00 Kč	360 000,00 Kč
Výsadba keřů vč. rostlinného materiálu a mulčování	m <sup>2</sup>	560	1 000,00 Kč	560 000,00 Kč
Zpevněné plochy - šterk	m <sup>2</sup>	843	1 000,00 Kč	843 000,00 Kč
Zpevněné plochy - asfalt	m <sup>2</sup>	389	1 500,00 Kč	583 500,00 Kč
Zpevněné plochy - betonové schody	m <sup>2</sup>	185	10 000,00 Kč	1 850 000,00 Kč
Zpevněné plochy - dřevěné plato	m <sup>2</sup>	235,5	10 000,00 Kč	2 355 000,00 Kč
Konstrukce pro dřevěné molo plus základy	kpl	1	40 000,00 Kč	40 000,00 Kč
Zbudování brodu přes řeku	kpl	1	90 000,00 Kč	90 000,00 Kč
Opěrné zeď s dlažbou pro ohniště plus mobiliář	kpl	1	90 000,00 Kč	90 000,00 Kč
Betonové lavice	ks	5	15 000,00 Kč	75 000,00 Kč
Dřevěné lavičky	ks	15	9 000,00 Kč	135 000,00 Kč
Odpadkové koše	ks	11	6 000,00 Kč	66 000,00 Kč
Dřevěná lehátka	ks	5	10 000,00 Kč	50 000,00 Kč
Houpací lehátka	ks	6	15 000,00 Kč	90 000,00 Kč
Herní prvky - houpačky v dřevěném rámu	ks	5	12 000,00 Kč	60 000,00 Kč
Herní prvek - houpací most	ks	1	80 000,00 Kč	80 000,00 Kč
<b>Celkem</b>				<b>9 340 750,00 Kč</b>

## DISKUZE

Obnova zanedbaného nábřeží a jeho znovuzachycení mezi vyhledávanou součástí města je často komplikovaná a musí zahrnovat a propojit několik různorodých aspektů a požadavků. Vzhledem k tomu, že se jedná o veřejný prostor, který přímo navazuje na vodní tok, je potřeba dodržet určité předpisy, které musí být následně schváleny v různých úrovních administrativy. Existuje několik předpisů a zákonů, kterými se řídí zásahy do vodního toku tak, aby nebyla porušena funkčnost břehů.

Současně při revitalizaci břehu řeky musí být kladen důraz nejen na potřeby místních uživatelů, ale také na celý ekosystém. Funkce ekosystémů nebo jejich částí ovlivňují sebe sama i navzájem se svým okolím. Člověk je zde pouze jedním z mnoha segmentů biodiverzity, a tudíž součástí ekosystému. (Schneider, J. a kol. 2018) To, že je v této oblasti velmi významná biodiverzita udává fakt, že celá řeka i s břehy je označována jako biokoridor a je jasné, že zde najdete mnoho žijících druhů, které jsou závislé na tomto biokoridoru a musí se na ně brát ohled. Proto je velmi důležité pracovat s výběrem vhodných a co nejvíce přirozených druhů dřevin v dané lokalitě. Podpoření biodiverzity ve městě může být i malý zásah v podobě nesečení vybrané části trávníku. V určitých případech může být navržena louka místo trávníku a naplní se tak i estetická funkce parku v podobě kvetoucích rostlin. Je důležité, aby si člověk takové spojení uvědomoval a bral ho jako součást sebe a přírody. K tomu by mělo napomáhat přiblížení člověka k přírodě v této situaci prostřednictvím vodního živlu v podobě řeky.

Po zhodnocení všech analýz daného prostoru můžeme zhodnotit, že řešené území má velký potenciál a již v současné době je hojně navštěvován, i když spíše jen jako cyklotrasa bez zastavení. Toto by se novým návrhem mělo změnit a vybídnout tak návštěvníky k delšímu pobytu. Samotné město Písek je velmi vstřícné k celé zeleni ve městě. Vznikají zde nové plochy zeleně a ty stávající se postupem času snaží obnovit. Jednou z těchto iniciativ bylo vyhlášení soutěže na zpracování nábřeží pravého břehu v centru města. Soutěž už má svého vítěze, ale k realizaci za tím nemá daný žádný termín. Tato studie by přímo nenavazovala na již zpracovanou část nábřeží, protože předmětem této práce je vzdálenější část břehu, kde řeka přechází do svého přirozeného koryta a není tak omezena protipovodňovou zdí a okolí je zde spíše krajinného charakteru.

Na příkladových realizacích nábřeží, u nás především v Kadani, ale v budoucnu i

ve velkých městech jako je Ostrava a Brno, je zřejmá snaha přiblížit vodu k lidem a částečně navrátit přirozenost řeky ve městě. Posupně se veřejnosti dostává do povědomí o oboru krajinné architektury a stává se čím dál více samozřejmou součástí urbanistických plánů měst.

Řešené území je tedy pojato jako veřejný prostor s různými možnostmi, funkcemi a aktivitami, které mají návštěvníkům zpříjemnit pobyt nebo život ve městě a poskytnout kousek přírody v blízkosti centra města a městské zástavby.

## ZÁVĚR

V současné době je voda v krajině a ve městě velkým tématem nejen mezi odborníky, ale i širokou veřejností. Tím, že dochází ke změnám klimatu, které způsobuje vyšší teploty nejen ve městech, začínají si lidé více všímat vegetace ve městě a vyhledávají vodní živel za účelem ochlazení a zpříjemnění pobytu ve městě. Město Písek má velmi kladný vztah k vegetaci ve městě a obyvatelé města mají zájem o veřejná prostranství. Řeka Otava tak nabízí příležitost k pobytu a rekreaci nejen místních obyvatel, ale také návštěvníků ze širokého okolí.

Na příkladech revitalizovaných nábřezí u nás i v zahraničí bylo ukázáno jaké výhody přináší vodní tok a jeho přilehlé okolí do urbanistické struktury města. Na základě rešerše a analýz byl vypracován návrh, který má nabídnout možnosti a nápady, jak lze přistupovat k obnově břehu řeky Otavy a jeho zpřístupnění. Návrh vychází z místních podmínek, okolního charakteru řeky a města, kde velkou roli také hraje měřítko veřejného prostoru. Nově zpracované prostory vnáší moderní a přírodní charakter parku na břeh řeky a zároveň vytváří prostory pro pobyt u vodní plochy.

Návrh také navazuje na současný stav procházející cyklostezky, která je velmi hojně využívána, a to nejen místními obyvateli. Součástí návrhu je nový mobiliář, který zde v současné době není, nebo je ve špatném stavu. V celém řešeném prostoru je umístěno několik herních prvků v podobě houpaček, brodu přes řeku nebo ohniště, které jsou velmi atraktivní a často vyhledávanými prvky v parcích.

Práce byla zpracována jako koncepční studie částí pravého břehu řeky Otavy, kde městská krajina přechází do volné přírody a navazuje tím na okolní krajinu. Návrh obsahuje potencionální náplň prostoru na břehu řeky a její začlenění a zpřístupnění pro návštěvníky nebo místní obyvatele. Cíl práce se tímto podařilo naplnit.

„Vhodnějších kulis najdeš stěží, abych hned zprvu poklonu vysek, jedna je pouze jen Otava, jeden je Písek.“Fráňa Šrámek: Vzpomínka na Písek

## ZDROJE:

### TIŠTĚNÉ ZDROJE

ADÁMEK, J., FRÖHLICH, J., ČÍŽEK, J., 2004, Písek: historický průvodce, Prácheňské muzeum v Písku v Prácheňském nakladatelství, Písek, ISBN 80-86193-08-X.

AMBROŽOVÁ, Z., 2010, Veřejné prostory malých měst-teoretická východiska, Urbanismus a územní rozvoj, 13(6), 14-20.

DREISEITL, H. -- GRAU, D., 2009, Recent waterscapes : planning, building and designing with water. Basel: Birkhäuser. 175 s. ISBN 978-3-7643-8984-0.

FIŠER, M., ŠPOULA, Š., 2012, Nábřeží Maxipsa Fíka v Kadani. Zahrada - park - krajina: odborný časopis oboru sadovnictví a krajinářství, 1: ISSN 1211-1678

FROHLICH, J., 2000, Stará Otava mezi Pískem a Zvíkovem, Písek: Prácheňské nakladatelství, ISBN 80-901940-7-9.

GEHL, J., 2008, New city spaces, Danish Architectural Press, Denmark, ISBN-13 978-87-740-7293-5

GEUZE, A. In: Kratochvíl, J. (ed.), 2012, Architektura a veřejný prostor. Zlatý řez, o.s. Praha. 164 s. ISBN: 978-80-903826-4-0

HÖLZER, CH. a WIETHÜCHTER, A., 2008, Riverscapes: designing urban embankments. Boston: Birkhäuser. ISBN 9783764388294

HRADLOVÁ, I., 2018, Řeka jako iniciátor obnovy městských čtvrtí, Zahrada - park - krajina: odborný časopis oboru sadovnictví a krajinářství, 1/2018, Praha

CHYTRÝ, et al., 2010, Katalog biotopů České republiky, AOPK, ČR, ISBN 978-80-87457-03-0

JELLICOE, G. -- JELLICOE, S., 1995, The landscape of man : shaping the environment from prehistory to the present day, London: Thames and Hudson, ISBN 0500278199

JUST, T., 2005, Vodohospodářské revitalizace a jejich uplatnění v ochraně před povodněmi. Praha: Český svaz ochránců přírody. ISBN 8023963511

KAUSOK, M., 2004, Zahradní architektura, Computer Press, Brno, ISBN 80-251-0287-4

LAMPARTOVÁ, I., SCHNEIDER, J. a kol., 2016, Řeky ve městech, Mendelova univerzita v Brně, Brno, ISBN 978-80-7509-421-6

LYNCH, K., 2004, Good city form, Cambridge, Mass: MIT Press, ISBN 0-262-62046-4

LYNCH, K., 1980, Managing the Sense of Region, Cambridge, Mass.: MIT Press, ISBN 978-02-62620-35-2

MELKOVÁ, P., 2013, Řeka jako veřejný prostor současného města, Časopis Architekt 01/2013, Význam řeky ve městě

MELKOVÁ, P., 2014, Koncepce pražských břehů, IPR, Praha, ISBN 978-80-87931-27-1

NATIONAL CAPITAL COMMISSION, 2018, Ottawa River South Shore Riverfront Park Plan, Canada, Catalogue number: W93-44/2018E-PDF

- PANČÍKOVÁ, L., 2018, Za příklady dobré praxe do Bavorska, Zahrada - park - krajina: odborný časopis oboru sadovnictví a krajinářství, 1: ISSN 1211-1678
- PROMINSKI, M., 2012, River, space, design: planning strategies, methods and projects for urban rivers. Basel: Birkhauser. ISBN 9783034606875
- SEDLÁČEK, A., 1912, Dějiny královského krajského města Písku nad Otavou : Od zřízení král. úřadu až do dnešní doby ; 2. sv. Písek : Obec písecká, Písek
- SEDLÁČEK, A., 1911, Dějiny královského krajského města Písku nad Otavou. I, Od nejstarší doby až do zřízení král. úřadu, Obec písecká, Písek
- SCHNEIDER, J., LAMPARTOVÁ, I., KALASOVÁ, Ž., LORENCOVÁ, H., 2018, Ekosystémové služby říčního prostoru ve městech, Zahrada - park - krajina: odborný časopis oboru sadovnictví a krajinářství, 1/2018, Praha
- WITTMANN, M., 2012, Řeka a město: vodní prvek v současných městech, Brno : CERM, ISBN 978-80-7204-814-4
- ZIMMERMANN, A., 2011, Constructing landscape : materials, techniques, structural components. Basel: Birkhäuser. ISBN 978-3-0346-0720-9

## ELEKTRONICKÉ ZDROJE

1. Archivní mapy ČUZK. [online]. <https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html>
2. AOPK [online]. <http://webgis.nature.cz/mapomat/> - AOPK
3. ČHMÚ [online]. <http://portal.chmi.cz/>
4. Geologie [online]. <http://www.geology.cz>
5. Landezine [online]. [www.landezine.com](http://www.landezine.com)
6. Nábřeží Maxipsa Fíka [online]. <http://www.nabrezimaxipsafika.cz>
7. Pražské náplavky [online]. <https://prazskenaplavky.cz/>
8. Historie Písku [online]. <http://episek.cz/pisek/index.php?path=historie>
9. Nábřeží v Ostravě [online]. <https://fajnova.cz/projekt/revitalizace-nabrezi-reky-ostravice/>
10. Nábřeží v Brně [online]. <https://voda.brno.cz/clanek/nabrezi-svratky>
11. Nábřeží ve Vancouveru [online]. <http://www.pwlpартnership.com/case-studies/vancouver-waterfront-master-plan-park>
12. Nábřeží v Ottawě [online]. <https://www.cbc.ca/news/canada/ottawa/ncc-approves-plan-riverfront-park-1.4716420>
13. Geoportal INSPIRE [online]. <http://geoportal.gov.cz>
14. Pinterest [online]. <https://cz.pinterest.com/>
15. Řeka Otava [online]. [https://www.pisek.eu/resources/files/clanky/p1\\_reka-otava.pdf](https://www.pisek.eu/resources/files/clanky/p1_reka-otava.pdf)
16. Město Písek [online]. <https://www.mesto-pisek.cz/>

## SEZNAM VYOBRAZENÍ:

Obr. 1 Nábřeží Vltavy	10	Obr.55 Mapa Písku	26	Obr.109 Výsadba stromu	60
Obr. 2 Nábřeží v Praze	11	Obr.56 Širší vztahy	28	Obr.111	61
Obr. 4 Nábřeží Otavy v Českých budějovicích	11	Obr.57 Břehy řeky Otavy v Písku	29	Obr.110	61
Obr. 3 Nábřeží v Praze	11	Obr.58 Přirozená vegetace	30	Obr.112	62
Obr. 5 Hra u vody	12	Obr.59 Pedologie	30	Obr.114	62
Obr. 6 Nábřeží v Hradci Králové	12	Obr.60 Průtok řeky Otavy	31	Obr.113	62
Obr.7 Nábřeží v Plzni	13	Obr.61 Rytina města Písek	32	Obr.116	63
Obr.9 Život u vody	13	Obr.63 Historická pohlednice z Písku	32	Obr.115	63
Obr.8 Nábřeží v Praze	13	Obr.62 Historická fotografie Písku	32	Obr.117	63
Obr.10 Relax u vody	13	Obr.64 Současná fotografie Písku	32	Obr.118	64
Obr.11 Nábřeží Maxipsa Fíka, Celek I	14	Obr.65 I. vojenské mapování	33	Obr.119	64
Obr.12 Nábřeží Maxipsa Fíka, Celek II	14	Obr.67 III. vojenské mapování	33		
Obr.13 Nábřeží Maxipsa Fíka, Celek III	14	Obr.66 II. vojenské mapování	33		
Obr.14 Nábřeží Maxipsa Fíka	15	Obr.68 Císařské otisky, stabilní katastr	33	1-3. <a href="https://prazskenalpavky.cz/">https://prazskenalpavky.cz/</a>	
Obr.15 Nábřeží Maxipsa Fíka	15	Obr.69 Mapa vlastnických vztahů	34	4. <a href="https://ceskobudejovicky.denik.cz/galerie/promeny-nabrezi-u-slepeho-ramene-reky-malse">https://ceskobudejovicky.denik.cz/galerie/promeny-nabrezi-u-slepeho-ramene-reky-malse</a>	
Obr.16 Nábřeží Maxipsa Fíka	15	Obr.70 Mapa územního plánu Písku	35	5. <a href="https://www.promenypromesta.cz/cz/verejny-prostor/nazory-odborniku/article/16/mesto-voda-zi-vot.html">https://www.promenypromesta.cz/cz/verejny-prostor/nazory-odborniku/article/16/mesto-voda-zi-vot.html</a>	
Obr.17 Nábřeží Maxipsa Fíka	15	Obr.71 Mapa stavebních záměrů	37	6. <a href="https://www.megapixel.cz/foto/122674-obrazek-nabrezi-hk">https://www.megapixel.cz/foto/122674-obrazek-nabrezi-hk</a>	
Obr.18 Nábřeží Maxipsa Fíka	15	Obr.72 Mapa dopravy	38	7. <a href="https://www.depo2015.cz/naplavka-na-radbuze-ag122/naplavka-na-radbuze-se-otevira-a2894">https://www.depo2015.cz/naplavka-na-radbuze-ag122/naplavka-na-radbuze-se-otevira-a2894</a>	
Obr.19 Mapa nábřeží v Ostravě	16	Obr.73 Mapa zástavby	39	8. <a href="https://prazskenalpavky.cz/">https://prazskenalpavky.cz/</a>	
Obr.20 Nábřeží v Ostravě	16	Obr.74 Mapa současného stavu	40	9-10. <a href="http://www.landezine.com">www.landezine.com</a>	
Obr.21 Nábřeží v Ostravě	16	Obr.75 Mapa řešeného území	41	11-18. <a href="http://www.nabrezimaxipsafika.cz/">http://www.nabrezimaxipsafika.cz/</a>	
Obr.22 Studie nábřeží v Ostravě	16	Obr.76 Fotografie	42	19-22. <a href="https://fajnova.cz/projekt/revitalizace-nabrezi-reky-ostovice/">https://fajnova.cz/projekt/revitalizace-nabrezi-reky-ostovice/</a>	
Obr.24 Studie nábřeží v Brně	17	Obr.83 Fotografie	42	23-27. <a href="https://voda.brno.cz/clanek/nabrezi-svratky">https://voda.brno.cz/clanek/nabrezi-svratky</a>	
Obr.26 Studie nábřeží v Brně	17	Obr.77 Fotografie	42	28-46. <a href="http://www.landezine.com">www.landezine.com</a>	
Obr.23 Mapa nábřeží v Brně	17	Obr.80 Fotografie	42	47. <a href="http://www.strelskehostice.cz/">http://www.strelskehostice.cz/</a>	
Obr.25 Studie nábřeží v Brně	17	Obr.84 Fotografie	42	48. <a href="http://rosenauer.unas.cz/otava.htm">http://rosenauer.unas.cz/otava.htm</a>	
Obr.27 Studie nábřeží v Brně	17	Obr.78 Fotografie	42	49. <a href="http://www.naraftu.cz/clanek/reka-otava-jedna-z-nejjoblibenejsich-vodackych-tras">http://www.naraftu.cz/clanek/reka-otava-jedna-z-nejjoblibenejsich-vodackych-tras</a>	
Obr.28 Nábřeží v Stamfordu	18	Obr.81 Fotografie	42	50-52. <a href="https://www.mesto-pisek.cz/">https://www.mesto-pisek.cz/</a>	
Obr.29 Mapa nábřeží v Stamfordu	18	Obr.79 Fotografie	42	53-57. vlastní mapy	
Obr.30 Nábřeží v Stamfordu	18	Obr.82 Fotografie	42	58-59. <a href="https://geoportal.gov.cz/">https://geoportal.gov.cz/</a>	
Obr.31 Nábřeží v Stamfordu	18	Obr.85 Fotografie	42	60. vlastní mapa	
Obr.32 Nábřeží ve Vancouveru	19	Obr.86 Koncept	44	61. <a href="http://www.hrdelnipravo.cz/popraviste/pisek.html">http://www.hrdelnipravo.cz/popraviste/pisek.html</a>	
Obr.34 Nábřeží ve Vancouveru	19	Obr.87	45	62-63. <a href="http://episek.cz/pisek/index.php?path=historie">http://episek.cz/pisek/index.php?path=historie</a>	
Obr.33 Nábřeží ve Vancouveru	19	Obr.89	45	64. <a href="https://www.mesto-pisek.cz/">https://www.mesto-pisek.cz/</a>	
Obr.35 Nábřeží ve Vancouveru	19	Obr.92	45	65-68. <a href="http://oldmaps.geolab.cz/">http://oldmaps.geolab.cz/</a>	
Obr.36 Mapa nábřeží ve Vancouveru	19	Obr.88	45	69. vlastní mapa	
Obr.37 Nábřeží v Ottawě	20	Obr.90	45	70. <a href="https://www.mesto-pisek.cz/">https://www.mesto-pisek.cz/</a>	
Obr.39 Nábřeží v Ottawě	20	Obr.93	45	71-75. vlastní mapa	
Obr.38 Mapa nábřeží v Ottawě	20	Obr.91	45	76-85. vlastní foografie	
Obr.40 Nábřeží v Ottawě	20	Obr.94	45	86. vlastní mapa	
Obr.41 Mapa nábřeží v Heilbronn	21	Obr.95 Nový návrh	46	87-94. <a href="https://cz.pinterest.com/">https://cz.pinterest.com/</a>	
Obr.42 Nábřeží v Heilbronn	21	Obr.96 Axonometrie	47	95-108. vlastní návrh	
Obr.45 Nábřeží v Heilbronn	21	Obr.97 Část I.	48	109. <a href="https://www.mestouvaly.cz/wp-content/uploads/2020/02/801A_1_TECHNICKA_ZPRAVA.pdf">https://www.mestouvaly.cz/wp-content/uploads/2020/02/801A_1_TECHNICKA_ZPRAVA.pdf</a>	
Obr.43 Nábřeží v Heilbronn	21	Obr.98 Část II.	49	110-115. vlastní návrh	
Obr.44 Nábřeží v Heilbronn	21	Obr.99 Část III.	50	116. <a href="https://cz.pinterest.com/">https://cz.pinterest.com/</a>	
Obr.46 Nábřeží v Heilbronn	21	Obr.100	51	117-118. vlastní návrh	
Obr.47 Řeka Otava	22	Obr.101	52	119. <a href="https://cz.pinterest.com/">https://cz.pinterest.com/</a>	
Obr.48 Mapa řeky Otavy	22	Obr.102	53		
Obr.49 Řeka Otava	23	Obr.103	54		
Obr.50 Město Písek	23	Obr.104	55		
Obr.51 Nábřeží v Píseku	23	Obr.105	56		
Obr.52 Město Písek	23	Obr.106	57		
Obr.53 Mapa ČR	25	Obr.107	58		
Obr.54 Schwarzplan Písku	25	Obr.108	59		

# PŘÍLOHA Č. 1

Inventarizace dřevin



50 m



# PŘÍLOHA Č. 2

## Inventarizační tabulka

Číslo stromu	Název latinský/český	Průměr kmene	Obvod kmene (cm)	Výška stromu	Výška nasazení koruny	Šířka koruny	Stáří stromu	Vitalita	Zdravotní stav	Perspektiva	Poznámky
1	<i>Populus nigra</i> Topol černý	48,7	306	20	3,5	15	55	4	4	4	kácení
2	<i>Populus nigra</i> Topol černý	46,0	289	19	3,5	14	55	4	5	5	kácení
3	<i>Populus nigra</i> Topol černý	47,8	300	21	4	16	55	4	5	5	kácení
4	<i>Populus nigra</i> Topol černý	48,7	306	20	3,5	15	55	4	4	4	kácení
5	<i>Populus nigra</i> Topol černý	47,0	295	18	5	12	55	5	5	5	kácení
6	<i>Populus nigra</i> Topol černý	49,7	312	21	4	16	55	3	4	4	kácení
7	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	35,0	220	20	5	3,5	45	5	4	5	kácení
8	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	31,5	198	20	3,0	3	45	4	4	4	kácení
9	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	31,1	195	20	3	3	45	5	5	5	kácení
10	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	31,1	195	20	2	3	45	3	4	4	kácení
11	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	30,3	190	20	3	3	45	5	4	5	kácení
12	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	30,9	194	19	3	3	45	4	5	5	kácení
13	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	31,5	198	20	2	3	45	4	5	5	kácení
14	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	32,2	202	20	3	3	45	4	4	4	kácení
15	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	30,3	190	19	2	3	45	3	4	4	kácení
16	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	31,1	195	20	3	3	45	5	4	5	kácení
17	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	29,9	188	19	2	3	45	4	4	4	kácení
18	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	31,8	200	20	3	3	45	3	4	4	kácení
19	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	29,5	185	19	3	3	45	5	4	5	kácení
20	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	30,3	190	20	2	3	45	4	5	5	kácení
21	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	32,6	205	21	3	3	45	4	5	5	kácení
22	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	33,1	208	20	3	3	45	4	4	4	kácení
23	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	31,8	200	20	2	3	45	4	5	5	kácení
24	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	32,6	205	20	3	3	45	4	4	4	kácení
25	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	29,5	185	19	2	3	45	5	5	5	kácení
26	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	30,3	190	19	2	3	45	5	4	5	kácení
27	<i>Populus nigra</i> 'Italica' Topol černý	34,2	215	21	3	3	45	4	4	4	kácení
28	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	31,8	200	17	2	4,5	20	4	3	4	kácení
29	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	31,8	200	17	2	4,5	20	4	3	4	kácení
30	<i>Salix alba</i> Vrba bílá	54,9	345	18	1	19	20	3	3	4	kácení
31	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	30,3	190	17	2	5	20	4	3	3	kácení
32	<i>Robinia pseudoacacia</i> Trnovník akát	32,6	205	14	1	10	20	3	2	3	kácení
33	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	32,6	205	16	1	7	20	4	3	4	kácení
34	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	31,1	195	16	2	7	20	4	3	4	kácení
35	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	30,3	190	15	1	6	20	4	3	4	kácení
36	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	31,8	200	17	1	8	20	3	3	4	kácení

37	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	31,1	195	16	1	8	20	4	3	4	kácení
38	<i>Alnus glutinosa</i> Olše lepkavá	30,3	190	17	2	8	20	3	3	4	kácení
39	<i>Salix alba</i> Vrba bílá	33,4	210	14	1	10	20	3	3	4	kácení
40	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	9,6	60	10	2	8	10	2	1	2	
41	<i>Salix alba</i> Vrba bílá	48,6	305	16	1	15	20	3	3	4	kácení
42	<i>Salix alba</i> Vrba bílá	57,3	360	18	1	17	20	3	3	4	kácení
43	<i>Salix alba</i> Vrba bílá	51,0	320	17	1	16	20	3	3	4	kácení
44	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	6,4	40	5	2	5	10	4	3	3	kácení
45	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	7,2	45	5	2	5	10	4	3	3	kácení
46	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	8,8	55	8	2	7	10	2	2	2	
47	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	9,6	60	7	2	6	10	2	1	2	
48	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	8,0	50	7	2	6	10	2	1	2	
49	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,4	65	7	2	7	10	2	1	2	
50	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	9,6	60	7	2	7	10	2	1	2	
51	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,2	64	7	2	7	10	2	1	2	
52	<i>Pinus nigra</i> Borovice černá	30,3	190	15	1,5	14	30	2	3	3	
53	<i>Pinus nigra</i> Borovice černá	28,7	180	15	1,5	15	30	2	3	3	
54	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,4	65	8	2	7	10	2	1	2	
55	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	9,6	60	8	2	7	10	2	1	2	
56	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,8	68	8	2	7	10	2	1	2	
57	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	9,9	62	8	2	6	10	2	1	2	
58	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,4	65	8	2	7	10	2	1	2	
59	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	9,6	60	8	2	7	10	2	1	2	
60	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,2	64	8	2	7	10	2	1	2	
61	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,4	65	8	2	7	10	2	1	2	
62	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	9,6	60	8	2	6	10	2	1	2	
63	<i>Fraxinus excelsior</i> 'Atlas' Jasan ztepilý	10,2	64	8	2	7	10	2	1	2	
64	<i>Malus ssp</i> Jablon	4,0	25	2,5	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
65	<i>Malus ssp</i> Jablon	3,5	22	2,5	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
66	<i>Pyrus ssp</i> Hrušeň	4,0	25	3	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
67	<i>Pyrus ssp</i> Hrušeň	4,0	25	3	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
68	<i>Malus ssp</i> Jablon	3,2	20	2	1,5	1,5	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
69	<i>Malus ssp</i> Jablon	3,5	22	2,5	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
70	<i>Pyrus ssp</i> Hrušeň	3,2	20	3	1,5	1,5	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
71	<i>Pyrus ssp</i> Hrušeň	3,5	22	3	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
72	<i>Malus ssp</i> Jablon	4,0	25	2,5	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
73	<i>Malus ssp</i> Jablon	3,2	20	2	1,5	1,5	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
74	<i>Pyrus ssp</i> Hrušeň	4,0	25	3	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let
75	<i>Pyrus ssp</i> Hrušeň	3,5	22	3	1,5	2	5	1	1	2	výchovný řez do 5 let



# PŘÍLOHA Č. 3

Plán kácení



50 m



## PŘÍLOHA Č. 4

Model řešeného území v měřítku 1:1000

