



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

**Posudek bakalářské práce /magisterské diplomové práce (jednu z variant
vymažte)**

Autor: Antonín Svoboda

Studijní obor:

**Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Historie se zaměřením na vzdělávání**

Název práce:

Osvobozené divadlo jako politické médium

Liberated Theatre as a political medium

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: dr. Hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Antiplagiátorská kontrola v pořádku.

Náměty pro obhajobu:

- 1. Jakým způsobem se stalo Osvobozené divadlo od avantgardních počátků politickým médiem třicátých let?**
- 2. Objasněte útoky pravicových, nacionalistických a nacistických sil proti Osvobozenému divadlu.**
- 3. V čem spatřujete aktuálnost satirických her Osvobozeného divadla dnes?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Cílem bakalářské práce bylo zpracovat reakce na meziválečné politické dění v Československu na základě analýzy divadelních her Osvobozeného



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

divadla. Práce je rozvržena dobře, užívá bohaté, relevantní sekundární literatury, přehledně a s pochopením dobových souvislostí popisuje jednotlivé satirické hry Osvobozeného divadla. Práci jako celek pokládám za zdařilou a doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího práce:

Praha, 14. 5. 2020

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.