

Posudek bakalářské práce

Název práce:

Obrazová podpora výuky technických předmětů - technika a technologie pro dynamický obraz

Autor práce: Bédi Pavel

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. René Drtina, Ph.D

Oponent práce: Mgr. Štěpán Major, Ph.D

Cílem této bakalářské práce bylo vytvoření uceleného spisu, jenž bude pojednávat , snímací technice a produkčním SW, tak i o možnostech tvorby videozáznamu. V práci se autor také věnuje digitálním a analogovým videokamerám a popisu jejich vlastností. Autor v práci diskutuje záznamové a obrazové formáty a jejich kompatibilitu i specifické problémy vysokorychlostních kamer. Dále jsou v práci diskutovány snímací objektivy, přičemž se autor zaměřil i na testování rozlišovacích schopností těchto objektivů. Práce také popisuje pomocnou techniku pro digitální video jako jsou: nekonečné pozadí, zelené a modré plátno, osvětlovací technika atd. Dalším objektem zájmu studenta byla zařízení pro záznam zvuku, jako jsou mikrofony a jejich příslušenství. V práci nejsou vynechány ani prostředky určené k softwarovým úpravám digitálního videa . V této části diskutovány i záznamové formáty nebo příklady úprav digitálního videa. Dále se autor věnuje obrazové korekci a synchronizaci obrazu se zvukem.

Téma práce se zdá být skutečně aktuálním, pokud si uvědomíme, že učitelé jsou nyní často nuceni realizovat výuku na dálku, s využitím digitálních prostředků. Samotná práce obsahuje 61 stran. Je smysluplně rozdělena do kapitol a podkapitol s vhodnou strukturou. Student taktéž doplnil práci četnými přílohami. Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce ve shodě s předpisy UHK i vysokoškolským zákonem. Práci doporučuji k obhajobě.

Štěpán Major Ph.D – oponent práce.

Hodnocení práce: A