Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta práce KAJL UHK

Autor práce	Bc. Eliška Kramolišová
Studijní obor	Učitelství pro střední školy– Anglický jazyk a literatura Učitelství pro střední školy– Německý jazyk a literatura
Forma studia	prezenční
Název práce	Motiv proměny osobnosti v kontextu 2. světové války v literatuře pro děti a mládež
Vedoucí práce	Mgr. Helena Polehlová, Ph.D.
Oponent práce	Mgr. Františka Schormová, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	**Hodnocení A - F**
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	B

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Kolegyně Eliška Kramolišová si pro svou diplomovou práci zvolila šest románů pro děti a mládež, které se odehrávají před, během nebo po druhé světové válce. Na jejich dětských a dospívajících hrdinech pak zkoumala motiv proměny osobnosti. Proměny osobnosti z psychologického hlediska popisuje v první části a uplatňuje v druhé části, kde analyzuje vybrané texty. Ty reprezentují vhodně vybraný a rozmanitý korpus. V analytické části je postupně probírá s ohledem na předem stanovené fenomény. V poslední části tyto romány a jejich pojetí proměn osobnosti srovnává.
V práci se vyskytují drobné typografické chyby jako například apostrofy (´ místo ’) a chybné kapitalizace nadpisů a také drobné formulační nedostatky, ale to je vzhledem k rozsahu práce očekávatelné. Osobně si myslím, že sekce o válečném dětství zde nijak neposiluje hlavní argumenty práce a nejsou zásadní pro porozumění vybraným textům, ale rozhodně práci ani nijak neškodí (naopak téma displacementu jako společného motivu je pozoruhodné a klidně by zasloužilo více pozornosti). U sekce o proměnách osobnosti by naopak bylo zajímavé více se věnovat tomu, jak jsou tyto změny reprezentovány a konceptualizovány v literatuře.
Celkově se ale jedná o práci, která zřetelně navazuje na dlouhodobý zájem a expertízu autorky, která je v zřejmá v celkovém pojetí a hloubce a šířce práce.
Práce je zdařilá, čtivá, zcela odpovídá nárokům na podobné kvalifikační práce, obsahuje zajímavé podněty a představuje i aktuální a pedagogicky uplatnitelné téma. Z toho důvodu je mé hodnocení **A-B**, dle obhajoby.

Otázky k obhajobě

1. “The urge to return to the topic of war and talk about the experience of children still persists, maybe because of the concern that it might otherwise be forgotten. In recent decades, there has been a growing body of such literature that offers credible insight into these events (Kramolišová, 2022, p. 11).”

What is your explanation for these developments? Moreover, since you wrote your BA thesis, there have been new and continuing war conflicts. Do you think these make this type of literature more relevant and do you think the number of books on this subject will continue to grow?

2. Would you use any of the texts in your own teaching? How? What would be your advice to someone who would want to implement them in their classes?

V Hradci Králové dne **2.8. 2024** autor posudku Schormová