

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího

Jméno autora: Tereza Lásková

Název práce: Otázka kritické reflexe etnické stereotypizace na vybrané základní škole

Téma práce: aktuální a přínosné.

Téma bylo v literatuře: téma v literatuře dosud zpracováno nebylo

Zaměření práce: kompilace + výzkum

Práce je zaměřena: teoreticky i prakticky

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá úroveň

Rozsah práce: přiměřený (65s.)

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: 41

Formální stránka práce: odpovídající

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: odpovídá stanoveným kritériím a požadavkům

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Začlenění etnických menšin do většinové společnosti je stále do značné míry problematické. A, i když nedochází k otevřené rasové diskriminaci, přesto je důležité se jím zabírat. Tereza Lásková se tématem zabývá ve specifickém kontextu konkrétní komunity jedné základní školy v Lomnici nad Popelkou z kulturně antropologické perspektivy. Její práce si klade tři základní otázky: 1) zda při začleňování zmiňované minority do většinové společnosti nedochází ke stereotypizaci ze strany učitelů, a pokud ano, jakým způsobem a zda nějak ovlivňují integraci těchto lidí do společnosti, 2) zda existuje něco jako stereotypizační schéma a 3) jak jsou příslušníci minority stereotypizováním ovlivněni. Ustředními pojmy práce jsou tedy kultura, etnicita, identita a komunikace. U školních prací na úrovni bakalářského studia je třeba brát zřetel na několik hledisek.

Zprv, je to první delší text, ve kterém student humanitního oboru prokazuje schopnost vyhledat si, načíst, pochopit a zpracovat relevantní odbornou literaturu. V případě práce Terezy Láskové byl tento požadavek naplněn uspokojivě, literatura na dané téma je bohatá a především aktuální. Autorka nečerpá pouze z několika notoricky známých knih, ale z poznámkového aparátu je znát, že rešerši a četbě věnovala velkou pozornost. Možná by však stálo za to, aby literaturu kriticky zhodnotila, například rozdělením teoretických přístupů k dané problematice na sociálně konstruktivistický a esencialistický proud.

Zadruhé, u bakalářských prací považují za zásadní, zda je student schopen alespoň rámcově splnit nárok na aplikaci zvoleného teoretického přístupu na studovaný případ. Zde se setkáváme s použitím konstruktivistické teorie na příkladu zkoumání forem stereotypizace etnicity na běžné základní škole v Lomnici nad Polelkou. Volba příslušné teorie tedy dává smysl, z textu je zřejmé,

že student její jádro pochopil a dobře ji „nasadil“ na empirický materiál nasbíraný během vlastního výzkumu.

Třetím kritériem pro posouzení práce by měla být kvalita vlastní analýzy, tedy nakolik jsou rozebíraná data vypovídající a k věci, a jak je zvládnutá metodologie. Výzkum, který studentka prováděla je metodologicky dobře uchopen a uspokojivě doložen, čtenář si může být jist, že dílčí závěry nejsou vymyšlené ad hoc, ale skutečně se dají odvodit z dat získaných během hloubkových rozhovorů. Nicméně, do určité míry je patrné, že volba respondentů je spíše arbitrární než systematická. To je do značné míry podmíněno omezeními, kterým autorka musela čelit v rámci antipandemických opatření vlády spojených s lockdownem.

Konečně posledním, ale z mého pohledu snad nejpodstatnějším hlediskem pro hodnocení práce je to, nakolik rozvíjí koncept transkulturní komunikace či alespoň nakolik je patrná snaha zakotvit téma a způsob jeho zpracování v kontextu rozvíjejícího se oboru. S touto výzvou se autorka vyrovnala celkem uspokojivě, i když se značnými nedostatky. Úvaha nad tím, jak daná práce souvisí s transkulturní komunikací je spíše obecným náčrtem pokusu o zamyšlení nad souvislostmi mezi kulturou, identitou, dialogem, většinou a menšinou, světem „my“ a světem „oni“. Možná bych jen podotkl, že by bylo na místě větší zaostření reflexe na danou strukturu problematiky. Transkulturní reflexe je dobrým příkladem toho, kam může myšlení bakalářského studenta za tři roky studia dospět. Celkově práci hodnotím jako dobrou a svědomitou, pokud jde o oborově relevantní, teoretické, metodologické a empirické zvládnutí úkolu sepsání bakalářské práce.

Výsledné hodnocení: Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci.

K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:

- 1) Jaké oblasti integrace byly ve zkoumaném případě opomíjeny, a proč by měly být považovány za důležité z transkulturního hlediska?

Datum: 8. 7. 2021

Th.Lic. František Burda, Th.D.

Podpis