

Posudek vedoucího bakalářské práce **Nikola Košťálová: Smíšený pěvecký sbor Orlice**

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: PhDr. Helena Karnetová

Nikola Košťálová se ve své bakalářské práci v rozsahu 58 stran zabývá historií Smíšeného pěveckého sboru Orlice z Kostelce nad Orlicí. Studentka byla sama členkou několika pěveckých sborů, od roku 2012 je sbormistryní pěveckého sboru Orlice a s tímto tělesem také absolvovala svůj sbormistrovský bakalářský koncert.

Po krátkém úvodu se autorka stručně věnuje historii sborového zpěvu na našem území. Ve druhé kapitole autorka zmiňuje založení a historii sboru Orlice v letech 1862 – 1927 a dále mapuje v podkapitolách působení tří vybraných sbormistrů. Ve třetí kapitole popisuje Nikola Košťálová historii sboru v letech 1927 až 1989 a člení ji v podkapitolách dle období, kdy vedl sbor Alois Felcman, Rudolf Forman a Dušan Dolana. Čtvrtá kapitola přibližuje novodobou historii pěveckého tělesa. Do roku 2004 vedla sbor Věra Růžičková, v letech 2004 - 2011 Dagmar Potštejnská a v roce 2012 převzala vedení sboru Nikola Košťálová. Poslední kapitolu pak autorka práce uzavírá nastíněním plánů a vizí do budoucnosti Smíšeného sboru Orlice. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Nikola Košťálová má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala schopnost odborné práce, orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Bakalářská práce má vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena pečlivě podle normy.