

**Česká zemědělská univerzita v Praze**

**Provozně ekonomická fakulta**

**Katedra humanitních věd**



**Bakalářská práce**

**Instituce pro trávení volného času mládeže do 18 let**

**Kristýna Sedláčková**

© 2015 ČZU v Praze

# ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Katedra humanitních věd  
Provozně ekonomická fakulta

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kristýna Sedláčková

Podnikání a administrativa

Název práce

Instituce pro trávení volného času mládeže do 18 let

Název anglicky

Institutions for Leisure Time Spending of the Youth up to 18 years of age

---

### Cíle práce

Cílem práce je představit instituci pro trávení volného času se zaměřením na jednu volnočasovou aktivitu, kterou je tanec. Dalším cílem je zmapování aktivit dané instituce pro trávení volného času dětí a mládeže a posouzení zda plní svou funkci.

### Metodika

Bakalářská práce se skládá ze dvou částí. První část jsou teoretická východiska, které se vztahují k danému tématu. V druhé, praktické části bude provedena analýza instituce, která bude vycházet z terénního výzkumu.

**Doporučený rozsah práce**

30-40 stran

**Doporučené zdroje informací**

DOSEDLOVÁ J., Terapie tancem Role tance v dějinách lidstva a v současné psychoterapii. Praha: Grada Publishing, 2012. ISBN 978-80-247-3711-9

HÁJEK B. a kol., Pedagogické ovlivňování volného času. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-473-1

HOFBAUER B., Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5

NÁVRATOVÁ J., VAŠEK R. a kol., Tanec v České republice. Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2010. ISBN 978-80-7008-241-6

PÁVKOVÁ J. a kol., Pedagogika volného času. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-711-6

**Předběžný termín obhajoby**

2015/02 (únor)

**Vedoucí práce**

PhDr. Miroslav Polišenský, CSc.

Elektronicky schváleno dne 22. 11. 2013**doc. PhDr. Michal Lošťák, Ph.D.**

Vedoucí katedry

Elektronicky schváleno dne 5. 12. 2013**Ing. Martin Pelikán, Ph.D.**

Děkan

V Praze dne 09. 03. 2015

### Čestné prohlášení

Prohlašuji, že svou bakalářskou práci "Instituce pro trávení volného času mládeže do 18 let" jsem vypracovala samostatně pod vedením vedoucího bakalářské práce a s použitím odborné literatury a dalších informačních zdrojů, které jsou citovány v práci a uvedeny v seznamu literatury na konci práce. Jako autorka uvedené bakalářské práce dále prohlašuji, že jsem v souvislosti s jejím vytvořením neporušila autorská práva třetích osob.

V Praze dne 13. března 2015

---

### Poděkování

Ráda bych touto cestou poděkovala vedoucímu mé bakalářské práce PhDr. Miroslavu Polišenskému, CSc., za odborné rady a cenné informace při vypracování bakalářské práce. Dále bych chtěla poděkovat managerovi TC R.A.K. Kladno, Janu Kravcovi, za poskytnutí důležitých dokumentů a informací, které byly potřebné ke zpracování výzkumné části.

# **Institute pro trávení volného času mládeže do 18 let**

---

## **Institutions for Leisure Time Spending of the Youth up to 18 years of age**

### **Souhrn**

Bakalářská práce je zaměřena na organizaci sloužící k trávení volného času mládeže do 18 let. Volný čas je důležitou složkou každého lidského života. Nejvýznamnější místo však zaujímá u dětí a mládeže. Je proto na rodičích a společnosti, aby děti tento čas mohly vyplňovat efektivně a plnohodnotně.

Práce je rozdělena na dvě části. První částí jsou teoretická východiska, kde jsou definována témata týkající se části výzkumné, ta tvoří druhou část bakalářské práce. Ve výzkumné části je provedena analýza instituce, která obsahuje data o aktivitách, personálu, vybavení, pravidlech a financování instituce. V našem případě byla pro výzkum použita instituce zabývající se skupinovým tancem – Taneční centrum MH R.A.K. Kladno.

Bakalářská práce obsahuje přílohy, ve kterých je k nahlédnutí přihláška do tanečního centra, přihláška na taneční soustředění, seznam a cena jednotlivých kurzů a v neposlední řadě také fotodokumentace tanečního centra.

**Klíčová slova:** děti – mládež – volný čas – instituce – zájmy – tanec – personál – vybavení – pravidla – financování

## **Summary**

Bachelor's thesis is oriented on organization for leisure time spending of youth up to 18 years of age. Leisure time is very important part of everyone's life. Especially for kids and youth. That's why it is parents' and society's responsibility for kids to spend that time effectively and fully-fledged.

The thesis is divided into two parts. First one is about theoretical basis, where are defined topics about the explorational part, which is the content of the second part. In the explorational part is analysis of the institution, which contains data about activities, personnel, facility, rules and funding of it. In this case, I used the institution which is concerned on group dance – Dance Center MH R.A.K. Kladno.

In the thesis' attachments, we could find application to Dance Center, application for Dance Camp, list and prices individual courses and, last but not least, fotodocumentation of Dance Center.

**Keywords:** children – youth – leisure time – institution – hobbies – dance – staff – equipment – rules - funding

## Obsah

1	Úvod.....	5
2	Cíl a metodika práce .....	6
2.1	Cíl práce .....	6
2.2	Metodika práce .....	6
3	Teoretická východiska .....	7
3.1	Definice pojmů .....	7
3.1.1	Dítě.....	7
3.1.2	Mládež .....	7
3.1.3	Čas .....	8
3.1.4	Volný čas .....	8
3.2	Hlediska a funkce volného času.....	9
3.3	Výchova ve volném čase .....	10
3.3.1	Funkce výchovy ve volném čase .....	11
3.4	Činitelé působící na děti a mládež a jejich volný čas .....	12
3.4.1	Rodina.....	12
3.4.2	Škola .....	12
3.4.3	Ostatní dospělí osoby působící ve volném čase dětí a mládeže.....	13
3.5	Výchovné a vzdělávací činnosti v době mimo vyučování.....	13
3.5.1	Odpočinková a rekreační činnost.....	13
3.5.2	Zájmové činnosti.....	13
3.5.3	Sebeobslužné a veřejně prospěšné činnosti .....	15
3.5.4	Příprava na vyučování ve výchově mimo vyučování .....	16
3.6	Problémy volného času .....	16
3.7	Instituce pro trávení volného času dětí a mládeže .....	17
3.7.1	Školská zařízení pro zájmové vzdělání.....	18
3.7.2	Školská výchovná a bytovací zařízení .....	19
3.7.3	Další organizace pracující s dětmi a mládeží.....	19
3.8	Nestátní neziskové organizace.....	19
3.8.1	Financování nestátních neziskových organizací.....	20
3.8.2	Spolek .....	21



4	Výzkumná část.....	22
4.1	Cíl výzkumu.....	22
4.2	Metoda výzkumu .....	22
4.3	Data.....	23
4.3.1	Cíle a poslání tanečního centra .....	24
4.3.2	Aktivity .....	24
4.3.3	Pravidla .....	29
4.3.4	Nemovitosti a vybavení .....	30
4.3.5	Personál.....	31
4.3.6	Finance.....	32
4.4	Hodnocení.....	35
4.5	Výsledky a diskuze .....	36
4.6	Doporučení.....	37
5	Závěr .....	39
6	Seznam použitých zdrojů.....	40
6.1	Seznam obrázků.....	42
6.2	Seznam tabulek.....	42
6.3	Seznam použitých zkratk .....	43
7	Přílohy.....	44
7.1	Příloha I – Přihláška do Tanečního centra R.A.K.....	45
7.2	Příloha II. - Přihláška na letní taneční soustředění s TC R.A.K. ....	46
7.3	Příloha III. – Ceny členských příspěvků v TC R.A.K. ....	47
7.4	Příloha IV. – Fotografie TC R.A.K. Kladno.....	48

# 1 Úvod

Volný čas je definován mnoha způsoby. V jednom se však všechny definice shodují. Je to doba, která je určena pro sebeurčující a sebevytvářející činnost. Z definice je jasné, že volný čas nebude děti ovlivňovat jen v přítomnosti, ale bude pro ně mít důležitý význam i v budoucnosti. Dalším důvodem proč se starat, aby děti trávily svůj volný čas správně, jsou různé problémy dnešní společnosti. Není tedy jen na rodině, aby vytvářela příznivé podmínky pro správné trávení volného času dětí a mládeže, ale i na společnosti, aby jim nabídla různé možnosti jak trávit volný čas.

V dnešní době existuje nespočet organizací, které nabízejí volnočasové vzdělání různého zaměření. Jednou z těchto organizací je i Taneční centrum MH R.A.K., která má několik svých poboček ve Středočeském kraji. Tato instituce se zabývá výukou různých tanečních stylů. Tanec je jednou z oblíbených volnočasových aktivit u dětí, mládeže, ale i u dospělých. Důvodem proč tomu tak je, může být to, že nám tanec přináší určité uvolnění. Nepůsobí však jen na psychiku člověka, ale i na životní styl jedince. Právě životní styl, je nejlepším ukazatelem způsobu trávení volného času.

## **2 Cíl a metodika práce**

V této části je popsán cíl bakalářské práce a forma zvolené metody k vypracování teoretické a výzkumné části.

### **2.1 Cíl práce**

Bakalářská práce se skládá ze dvou částí. První část je zaměřena na seznámení čtenáře s danou problematikou témat volného času a institucí, kde děti tento čas mohou trávit. Cílem teoretické části je vysvětlit potřebnou problematiku, která se týká výzkumné části.

Výzkumná část je založena na výběru jedné instituce, kde děti a mládež mohou trávit svůj volný čas. V případě této bakalářské práce se jedná o Taneční centrum MH R.A.K. Tato instituce působí ve středočeském městě Beroun, kde má svou největší základnu a i své sídlo. Najdeme ji však i ve Slaném, Hostomicích a na Kladně. Tato práce bude zaměřena jen na pobočku v Kladně. Cílem této části, je zjištění, zda a nakolik tato instituce plní svá poslání.

### **2.2 Metodika práce**

Ke zpracování teoretické části a vysvětlení problematiky tématu bakalářské práce byla použita odborná literatura. Výčet použité literatury je uveden v závěru práce v seznamu použitých zdrojů.

Ke zpracování výzkumné části byl použit terénní výzkum. Taneční centrum bylo několikrát navštíveno a na základě pozorování, dotazování, sběru a studia dokumentů, byly vypracovány jednotlivé části institucionální analýzy. Tuto analýzu má na svědomí antropolog Bronislaw Malinowski. Dle jednotlivých částí analýzy instituce, bylo provedeno zhodnocení a následná doporučení, která by měla zajistit kvalitnější chod organizace a snazší plnění svých poslání.

### **3 Teoretická východiska**

Úvodní kapitola teoretické části je věnována definicím pojmů. Následující část popisuje různé pohledy na volný čas. Důležitou kapitolou bude v těchto teoretických východiscích také výchova a funkce výchovy, na kterou navazuje další část, kde budou rozepsány důležití činitelé působící na děti a mládež v oblasti volného času. Následující kapitola se zabývá výchovou a vzdělávacími činnostmi v době mimo vyučování. Bude zde i stručně popsána tematika volného času a jejich problémů. Teoretická východiska také zahrnují přehled nejvýznamnějších institucí a sdružení pro trávení volného času dětí a mládeže. Dále teoretická část popisuje nestátní neziskové organizace, které budou hlavním předmětem zájmu k vypracování části výzkumné.

#### **3.1 Definice pojmů**

V následujících odstavcích je nutné krátce si popsat a nadefinovat jednotlivé složky vybraného tématu bakalářské práce, kterými jsou pojmy dítě, mládež, čas a volný čas.

##### **3.1.1 Dítě**

Pojem dítě je v různých literaturách definován odlišně. Psychologický slovník definuje dítě jako jedince od doby jeho narození až do dovršení patnáctého roku života. (Hartl P., Hartlová H., 2009) Podle Pávkové J., a kol. (2002) je však dítě považováno až do dovršení svých osmnácti let.

##### **3.1.2 Mládež**

Pojem mládež nelze jednoznačně definovat, stejně tak jako pojem dítě. Setkáváme se s rozdílnými definicemi v odborné literatuře. V knize Pedagogika volného času, zaznívá výrok, že „mládeží je u nás označována věková skupina 18 – 26 let“ (Pávková a kol., 2002, str. 13). V jiné odborné literatuře je však mládeží považován už člověk ve věku 15 let. Toto období trvá až do dvacátého roku života. Můžeme jej nazvat jako starší školní věk nebo jako období adolescence. (Hartl P., Hartlová H., 2009)

Psychologický slovník chápe adolescenci jako:

*„Adolescence je dospívání, termín užíván v odborné literatuře nejednoznačně v české literatuře období mezi pubescencí, která se vyděluje jako samostatná fáze, a ranou dospělostí; nástup sekundárních pohlavních znaků, dosažení pohlavní zralosti, dozrávání rozumových schopností a dotváření integrity osobnosti; u dívek mezi 12. a 18. rokem, u chlapců mezi 14. a 20. rokem“* (Hartl P., Hartlová H., 2009, str. 18).

### **3.1.3 Čas**

*„Čas je základní dimenzí, velkou jistotou a šancí lidského života“* (Hájek B. a kol., 2008, str. 10). Čas lze rozdělit z různých hledisek. Z hlediska života, komunikace, prezentace světa, vědeckého poznání a jeho měření. V průběhu času, se člověk dostává do kontaktu s pozitivními i nepříznivými vlivy a podmínkami. Tyto vlivy a podmínky mohou člověka buď podporovat anebo naopak. V každém případě by měl člověk usilovat o nejlepší využití svého času. (Hájek B. a kol., 2008)

### **3.1.4 Volný čas**

*„Volný čas je nejpříjemněji prožitá svoboda; má její omamnou vůni a prostor k rozletu, ale i nutnost volby a z ní plynoucí odpovědnost“* (Spousta V., 1994, str. 7) Volný čas je charakterizován v mnoha odborných příručkách, kde je popsán různými slovy, avšak význam je stále stejný. Volný čas je opak času stráveného povinnostmi a prací. V tomto čase si aktivitu vybíráme zcela dobrovolně, děláme jí rádi a probouzí v nás pocit uspokojení a uvolnění. Není to však čas strávený osobní hygienou, spánkem, provozem domácnosti a podobnými mimopracovními aktivitami. (Hájek B. a kol., 2008)

*„Volný čas je dobou, kterou má po splnění těchto potřeb a povinností člověk k dispozici pro činnosti sebeurčující a sebevytvářející“* (Hájek B. a kol., 2008, str. 10) Mezi tyto činnosti patří odpočinek a zábava, rozvíjení zájmového odvětví, zlepšení kvalifikace a účast na veřejném životě. (Hájek B. a kol., 2008)

### **3.2 Hlediska a funkce volného času**

Podle Pávkové J. a kol. (2002) lze pohlížet na volný čas z různých hledisek. Je to hledisko ekonomické, sociologické a sociálněpsychologické, politické, zdravotně hygienické a pedagogicko-psychologické.

U ekonomického pohledu, je nutné vědět, kolik prostředků společnost investuje do zařízení pro volný čas a jaká bude alespoň částečná návratnost nákladů. Úroveň společnosti nám pomáhá odhadnout právě volný čas. Správným trávením volného času získáváme nové zkušenosti a vědomosti, v práci se cítíme odpočatě a lépe zvládáme mezilidské vztahy na pracovišti. (Pávková J. a kol., 2002)

Z hlediska sociologického a sociálněpsychologického je nutné pozorovat, jakým způsobem volnočasové aktivity přispívají k tvorbě vztahů mezi lidmi. Je zapotřebí sledovat, zda tyto činnosti pomáhají tyto vztahy zdokonalovat. (Pávková J. a kol., 2002)

Z politického pohledu je třeba zvážit, jak moc bude stát svými orgány zasahovat do volného času společnosti. Při působení státu na volný čas dětí a mládeže, by stát neměl poškodit jeho hlavní specifika. (Pávková J. a kol., 2002)

Zdravotně-hygienický pohled především pozoruje jak posílit zdravý i duševní vývoj člověka. (Pávková J. a kol., 2002)

U pedagogického a psychologického hlediska jsou důležité dva úkoly pro pedagogy. Jedním z nich je výchova ve volném čase, kde by děti a mládež, měly dělat smysluplné aktivity. Druhým úkolem je výchova k volnému času. Tato funkce má za úkol seznámit jedince se zájmovými aktivitami, pomůže mu se v nich vyznat, jednoduše řečeno vytváří u dítěte jakési návyky pro budoucí trávení volného času. (Pávková J. a kol., 2002)

Na volný čas dětí a mládeže nemusíme jen pohlížet z různých hledisek, ale zahrnuje i různé funkce, které různí autoři rozdělili do skupin. Hofbauer B. (2004) uvádí francouzského sociologa Rogera Sue, který rozdělil funkce volného času takto:

- Psychosociologická
- Sociální
- Terapeutická
- Ekonomická (Hofbauer B., 2004)

„Funkce a možnosti volného času komplexně (a v některých směrech obdobně) vymezil německý pedagog volného času Horst W. Opaschowski (nar.1941), který za základ považuje“ (Hofbauer B., 2004, str. 14 – 15):

- Rekreaci
- Kompenzaci - odbourání zklamání
- Výchovu a další vzdělání
- Kontemplaci - hledání smyslu života
- Komunikaci
- Participaci – podílení se na vývoji společnosti
- Integraci – stabilita rodiny
- Enkulturaci – kulturní rozvoj (Hofbauer B., 2004)

### 3.3 Výchova ve volném čase

Výchova mimo vyučování je definována jako výchova, která probíhá mimo povinné vyučování, nepůsobí na ní přímý vliv rodiny, je institucionálně zajištěná a probíhá převážně ve volném čase (Pávková J. a kol., 2002). „Poskytuje příležitost vést jedince k racionálnímu využívání volného času, formovat hodnotné zájmy, uspokojovat a kultivovat významné lidské potřeby, rozvíjet specifické schopnosti a upevňovat žádoucí morální vlastnosti“ (Pávková J. a kol., 2002, str. 37).

Výchova ve volném čase slouží jako prevence, před problematikou dnešní mládeže, kterou je například projev agresivity, záškoláctví, drogová závislost, gamblerství atd. Velmi podobnou definici jako je výchova mimo vyučování má i pedagogika volného času. Výchova ve volném čase je označována jako jedna z oblastí výchovy. Pedagogika volného času je vědní obor, který se zabývá teoretickými i praktickými stránkami výchovy mimo vyučování. Výchova mimo vyučování zahrnuje mimo jiné i okruhy jako je příprava na školu, upevňování hygienických a kulturních návyků. (Pávková J. a kol., 2002)

### **3.3.1 Funkce výchovy ve volném čase**

Výchova mimo vyučování plní čtyři základní funkce. Každá instituce či organizace plní tyto funkce podle svého charakteru. (Pávková J. a kol., 2002)

#### **Funkce výchovně-vzdělávací**

K této funkci se přihlíží s velkým důrazem. Každá instituce se tímto účastní na rozvoji schopností a morálních vlastností dětí a mládeže, na usměrňování, vytváření žádoucích názorů a na kultivaci a uspokojení jejich potřeb a zájmů. (Pávková J. a kol., 2002)

#### **Zdravotní funkce**

Tuto funkci uskutečňují organizace a instituce tím, že utváří režim dne tak, aby pomohl vzniku zdravého životního stylu u dětí a mládeže. Tělovýchovné, pohybové a sportovní činnosti mimo vyučování často kompenzují dlouhé sezení ve škole. Některé instituce, které mají v náplni práce stravování, se mohou podílet i na návyku zdravé životosprávy. Do zdravotní funkce nezařazujeme pouze tělesný zdravotní vývoj, ale i duševní. K duševnímu vývoji přispívá například pobyt v příjemném prostředí nebo mezi oblíbenými lidmi. (Pávková J. a kol., 2002)

#### **Sociální funkce**

Tuto funkci zastupují do značné míry výchovně-vzdělávací zařízení, protože rodiče jsou často v práci nebo mají jiné povinnosti (Pávková J. a kol., 2002). „*Výchovně-vzdělávací zařízení mají také možnost v době mimo vyučování vyrovnávat rozdíly mezi nestejnými materiálními i psychologickými podmínkami v rodinách. Tím pomáhají zejména dětem z méně podnětného nebo z konfliktního rodinného prostředí*“ (Pávková J. a kol., 2002, str. 40). Sociální funkce má největší význam u mladších dětí. Do sociální funkce můžeme zařadit i rozvoj komunikativních dovedností a sociálních oprávnění. Další sociální funkcí může být i seznamování s pravidly společenského chování. (Pávková J. a kol., 2002)

#### **Preventivní funkce**

Hlavním úkolem této funkce je prevence negativních jevů, jako je drogová závislost, alkoholismus, kouření, kriminalita, delikvence, virtuální drogy, patologické hráčství, záškoláctví, šikanování, vandalismus, xenofobie, rasismus a intolerance. Tato prevence je



rozdělena do tří skupin. První neboli primární prevence je stanovená částí obyvatelstva, která není kriminálně riziková a ani narušená. Sekundární prevence je pro populaci kriminálně rizikovou. Existuje tu možnost, že se stanou nositeli negativních jevů nebo že se stanou jejími oběťmi. Třetí skupinou je terciální prevence. Zde se už jedná o léčení jedinců, kteří už jsou nositeli závadové činnosti. (Pávková J. a kol., 2002)

### **3.4 Činitelé působící na děti a mládež a jejich volný čas**

Mezi činitele, které nejvíce působí na děti a mládež a ovlivňují jejich volný čas, se řadí rodina, škola a ostatní dospělé osoby působící ve volném čase dětí a mládeže.

#### **3.4.1 Rodina**

Rodina zastává několik důležitých funkcí v životě člověka. Patří mezi ně funkce reprodukční, péče o děti, výchova dětí, uspokojování jejich primárních potřeb, vytváření stabilního prostředí, určení totožnosti dítěte. Rodina se účastní také na vývoji životního směru a stylu dítěte (Smékal V., Macek P., 2002). „*Rodina, jako primární sociální skupina je pro rozhodující většinu dětí a mladých lidí také prvotním prostředím volnočasového života a výchovy, zásadně se podílejícím na formování jejich osobnosti*“ (Hofbauer B., 2004, str. 54).

Klíčovými vlivy v rodině ovlivňující volný čas dětí a mládeže jsou objektivní podmínky života a výchovy dětí v rodině, což je velikost rodiny a úplnost nebo pozdější zakládání rodiny. Velký vliv má rovněž realizace volného času v rodině. Tento vliv závisí na životním stylu, praxi ve výchově rodičů nebo na časovém a hmotném předpokladu vzniklém pro volnočasovou aktivitu. (Hofbauer B., 2004)

#### **3.4.2 Škola**

Slovo škola může mít různé významy. Můžeme ji chápat jako budovu, životní etapu strávenou v této budově, skupinu žáků a učitelů v této budově či jako umělecký nebo vědecký směr. (Průcha J., 2013)

Od absolvování školy se očekává, že si jedinec jakožto absolvent utvoří předpoklady pro úspěšný vstup do profesionálního, občanského i volnočasového života. Svůj úkol

ve volném čase dětí a mládeže školy uplatňují přímo i prostřednictvím svých zařízení. Volnočasové činnosti po dobu školní docházky odhalují zájmy a nadání žáků, rozvíjejí je samy nebo k rozvoji nadání dávají podněty. Snaží se vytvářet pozitivní vztah ke vzdělání pomocí volnočasových aktivit, k budoucímu zaměstnání a celému životu. (Hofbauer B., 2004)

### **3.4.3 Ostatní dospělé osoby působící ve volném čase dětí a mládeže**

Ostatní dospělé osoby, které působí na mládež ve volném čase, jsou ty osoby, které s nimi přijdou do přímého kontaktu při jejich volnočasové aktivitě. Vývoj výchovného volnočasového zhodnocování si určil potřebu ke vzniku, přípravě a působnosti stoupajícího množství typů dobrovolných a profesionálních pracovníků. Jejich rozdílnost vyplývá z funkčního, cílového, obsahového a metodického členění činností. (Hájek B. a kol., 2008)

## **3.5 Výchovné a vzdělávací činnosti v době mimo vyučování**

Mezi činnosti, které jsou součástí volného času, patří odpočinkové, rekreační, zájmové a veřejně prospěšné činnosti. Můžeme sem i zařadit přípravu na vyučování a jiné povinnosti dětí.

### **3.5.1 Odpočinková a rekreační činnost**

Forma odpočinku a rekreace má dopad na tvorbu životního stylu jedince, jeho hodnotovou orientaci a v budoucnu i na pracovní výkon. Jedním z významných úloh výchovy je i naučit mládež rozumně odpočívat. Význam slov odpočinek a rekreace se často zaměňují. Odpočinek znamená činnost pohybově a psychicky nenáročnou. Rekreace má charakter nějaké pohybové aktivity. (Pávková J. a kol., 2002)

### **3.5.2 Zájmové činnosti**

*„Zájmové činnosti chápeme jako cílevědomé aktivity zaměřené na uspokojování a rozvíjení individuálních potřeb, zájmů a schopností“* (Pávková J. a kol., 2002, str. 92). Zájmy lze charakterizovat jako poměrně stálé snahy zabývat se předmětem nebo aktivitou, které člověka zaujmou ať už z hlediska poznávacího nebo citového. Hlavní vlastností zájmových činností je aktivačně-motivační vlastnost. Vedou osobnost k aktivitě a vzbudí

motiv k činnosti mířený určitým směrem. Úspěch v nějaké činnosti je podmíněn určitými vlohami a schopnostmi člověka. Tyto schopnosti a vlohy mají velký význam nejen pro vznik zájmů, ale i pro jejich pokračování a zdokonalování se v nich. (Pávková J. a kol., 2002)

*„Zájmy můžeme dělit i podle úrovně činnosti, časového trvání, koncentrace, společenské hodnoty a tradičně podle obsahu“ (Pávková J. a kol., 2002, str. 93).*

#### **Dělení dle úrovně činnosti**

- Aktivní (produktivní) – aktivně se účastní na činnosti a produkuje nějaké hodnoty
- Receptivní – aktivita se zredukuje na vnímání předmětu zájmu

#### **Dělení dle časového trvání**

- Krátkodobé, dočasné, přechodné
- Trvalé

#### **Dělení dle stupně koncentrace**

- Jednostranné
- Mnohostranné

#### **Dělení dle společenských norem**

- Žádoucí
- Nežádoucí

#### **Dělení dle obsahu zájmové činnosti**

- Společenskovední
- Pracovně-technické
- Přírodovědně-ekologické
- Estetickovýchovné
- Tělovýchovné
- Sportovní a turistické (Pávková J. a kol., 2002, str. 93)

### **3.5.2.1 Sportovní zájmová činnost jménem tanec**

V odborné literatuře se setkáváme s mnoha různými definicemi tance. Jednou z nich může být definice, kterou pronesla Judith Lynne Hanna. (Návratová J. a kol., 2010) *„Lidské chování, které z pohledu tanečníka tvoří záměrné, úmyslně rytmizované a kulturně*

*vzorované sekvence neverbálních tělesných pohybů, které jsou jiné než každodenní motorické aktivity; pohyb má inherentní a estetickou hodnotu*“(Návratová J. a kol., 2010, str. 12). Důraz v této větě je kladen na to, že se jedná výhradně o lidskou činnost, která vyznačuje chování tanečníka a je držitelem symbolické náplně. Charakter pohybu tato definice popisuje jako pohyb účelně vybíraný a rytmizovaný. Říká nám tedy, že taneční pohyby rozeznáme od běžných motorických aktivit lidského jedince, i když spolu úzce souvisejí. Inherentní hodnotou rozumíme pohyb sám, který následně nabývá estetických hodnot. (Návratová J. a kol., 2010)

Materiálem tance se rozumí tělo a jeho pohyb v prostoru a čase. Do procesů, kterým vzniká tanec, patří techniky, improvizace, kompozice a interpretace. Výsledkem tance je samotný tanec či taneční dílo. (Návratová J. a kol., 2010)

Definovat tanec lze i z pohledu vymezení kritérií. Jedním ze základních kritérií je to, zda má tanec profesionální, poloprofesionální či amatérský statut. Profesionální statut znamená, že se umělec tancem živí, anebo má postačující kvalifikaci. (Návratová J. a kol., 2010)

Tuto aktivitu je možné rozdělit do tří základních kategorií, které se dají rozšířit o další oblasti. První kategorií je balet. Druhou skupinou, do které spadá spousta tanečních stylů, je tanec současný. Poslední základní skupinou je tanec lidový. (Návratová J. a kol., 2010)

### **3.5.3 Sebeobslužné a veřejně prospěšné činnosti**

Sebeobslužná činnost se snaží naučit děti a mládež samostatnosti v péči o sebe samého a o svůj vlastní majetek. Hlavním zájmem je vypěstovat u dětí a mládeže hygienické návyky, návyky kulturního chování a naučit je jednat s lidmi. Základní princip veřejně prospěšné činnosti je provozování takové práce, které prospívá ostatnímu obyvatelstvu vytvářením hmotných či duchovních hodnot. Pro veřejně prospěšné činnosti platí princip dobrovolnosti. Sebeobslužná činnost a veřejně prospěšná činnost jsou spolu úzce spojené a mají na sebe návaznost. (Pávková J. a kol., 2002)

### **3.5.4 Příprava na vyučování ve výchově mimo vyučování**

Touto přípravou rozumíme činnosti, které si děti a mládež plní v čase mimo školu. Jsou to činnosti uložené školou. Žáci si plní své úkoly, opakují si, upevňují a prohlubují své dovednosti a vědomosti. V této oblasti se často nejvíce projeví vliv sociálních rozdílů mezi žáky. O snížení nerovnosti se mohou postarat instituce pro výchovu mimo vyučování, kde se postarají o vyrovnání odlišných podmínek pro přípravu. (Pávková J. a kol., 2002)

### **3.6 Problémy volného času**

S postupem času se mladí lidé naučili svůj volný čas zvládat. Snaží se ho využívat cílevědomě a smysluplně pro svůj vlastní rozvoj a i rozvoj svého okolí. Ovšem i s vývojem času se změnili i podmínky života. Pro některé z mladých lidí se staly složitějšími. To sebou přináší těžší a obtížnější řešení problému volného času. (Hofbauer B., 2004)

Jedním z těchto důvodů pro obtížnější řešení trávení volného času může být to, že děti a mládež volný čas využít nemohou kvůli společenské nerovnosti. Je to kvůli stále se zhoršující situaci dospělé populace. Životní nejistota se zvyšuje a dospělým lidem se snižuje schopnost pokrýt finanční náročnost. Tohle všechno se promítá do jejich osobního života, ve kterém nesmíme pominout ani děti a jejich volný čas. To se následně promítá i v dospívání mládeže, kdy je nucena vstoupit předčasně do pracovního procesu. Příkladem tohoto tvrzení může být to, že většina vysokoškolských studentů při svém studiu pracuje. Bohužel to často zasahuje do jejich volnočasových aktivit, na které už jim nezbyvá dost času. (Hofbauer B., 2004)

Další problematikou volného času je jeho nežádoucí rozšíření. S tímto problémem se nejčastěji setkávají nezaměstnaní obyvatelé. Nezaměstnaný člověk je ten, který práci nemá, i když pracovat může, chce a aktivně ji hledá. V tomto případě se volný čas stává nadbytkem. Tito lidé pak svůj volný čas tráví nezáživně, bez cílů a jejich život se stává nudným. S těmito potížemi se setkávají ve většině případů absolventi škol. Těmto mladým lidem bylo tak od zahájení profesní dráhy znemožněno dosáhnout pracovních zkušeností, společenského postavení i hmotného předpokladu pro aktivní činnost ve volném čase. Pro nezaměstnané absolventy to znamená omezování na jejich účasti v kulturním

a veřejném životě, proto se stávají náchylní k nevhodnému trávení volného času. Toto období může zanechat trvalé negativní důsledky. Jiní však svůj volný čas v době bez zaměstnání mohou využít pro své vzdělání. Skrze neformální vzdělání se mohou rekvalifikovat a následně své doplněné znalosti využít na trhu práce. (Hofbauer B., 2004)

Volný čas se může stát i časem, který nechce být využíván. Rozhodují se tak sami účastníci. Důvodem může být práce. Významnost práce se přeceňuje, pracovní doba se prodlužuje a volný čas zaniká. Důsledkem toho vzniká závislost, které dnes říkáme workoholismus. Volný čas je potlačován, mezilidské vztahy jsou oslabeny a hodnotová orientace člověka je zdeformována. Potlačování volného času se netýká jen dospělých. Na děti těchto rodičů často působí také nežádoucí důsledky. Rodiče o děti neprojeví zájem, kvůli tomu, že na děti „nemají dost času“. (Hofbauer B., 2004)

Poslední problémem volného času, bývá neumění využití volného času. Tito lidé volný čas mají, mohli by ho využívat, ale v nabídkách a možnostech se neumějí orientovat. Důvodem je rostoucí lákavá a přesvědčivá nabídka možností jak volný čas využít. Někteří jedinci na tuto nabídku neumí kladně zareagovat a volný čas využívají nicneděláním, nudou nebo i v některých případech protispolečenským jednáním. Tohle vše může být zapříčiněno nedostatečně přesvědčivými a nemotivujícími informacemi. Jestliže rodič nevyvíjí aktivní přístup k volnému času, může to v dítěti vyvolat neznalost toho, jak využít nabídku volného času. Dítě se stává izolovanější od aktivit volného času. Zanedbání volného času se projeví i v dalších oblastech života. (Hofbauer B., 2004)

### **3.7 Instituce pro trávení volného času dětí a mládeže**

Předejít problémům volného času lze několika způsoby. S výchovou ve volném čase se většinou setkáme v rámci určité instituce. Druh instituce se definuje do určitého rozsahu cíle působení, schopnosti spolupráce s dalšími specialisty, čas a místo setkávání s dětmi atd. (Pávková J. a kol., 2002)

Instituce, které se zabývají výchovou, mimo školní docházku můžeme rozdělit do tří skupin. První skupinou jsou školská zařízení pro zájmové vzdělání, kam řadíme střediska volného času, školní družiny a školní kluby. Druhou kategorií jsou výchovná a ubytovací

zařízení, pod které spadají domovy mládeže. Poslední skupinou jsou další subjekty pracující s dětmi a mládeží, do kterých můžeme zahrnout nestátní neziskové organizace a organizace založené na komerčním základě jako živnosti. (Hájek B. a kol., 2008)

### **3.7.1 Školská zařízení pro zájmové vzdělání**

#### **Středisko volného času**

Se střediskem volného času se můžeme setkat ve dvou formách. Jednou z nich je Dům dětí a mládeže, kde se zaměřují na více zájmů. Druhou formou je Stanice zájmových činností. Zde se stanice zabývá pouze jednou zájmovou činností, zaměřuje se na jednu oblast. Jejich nabídku služeb může využít takřka každý. Účastnit se mohou děti, žáci, studenti, pedagogové, rodiče s dětmi případně další zájemci. (Hájek B. a kol., 2008)

Tato střediska jsou řazena do sítě škol a školských zařízení a proto mají nárok na státní příspěvek na činnost. Střediska mohou být zřízena školským úřadem, obcí, církví, soukromým nebo jiným subjektem. Domy dětí a mládeže mají v náplni pravidelnou zájmovou činnost, příležitostnou zájmovou činnost, nabídku spontánních aktivit, prázdninovou a víkendovou činnost, garanci a organizaci soutěží a přehlídek, práci s talentovanou mládeží a v neposlední řadě i odbornou pomoc. (Pávková J. a kol., 2002)

#### **Školní družina**

Se školní družinou se ve většině případů setkáváme v Základní škole. Družiny však mohou být nezávislé zařízení a sloužit žákům více škol. Družina je prvotně zřízena pro žáky prvního stupně základních škol. Hlavní činností školní družiny je pravidelná činnost. Další náplní družiny mohou být příležitostné aktivity, spontánní aktivity, odpočinkové činnosti a také příprava žáků na vyučování. (Hájek B. a kol., 2008)

#### **Školní klub**

Školní kluby se zřizují pro žáky druhého stupně základních škol. Školní družiny a kluby spolu mohou spolupracovat a organizovat společné aktivity. Posláním tohoto zřízení není jen dohlížet na žáky v době mimo vyučování. Hlavní činností jsou zájmové aktivity pořádané formou různých kroužků, nabídkou příležitostných a spontánních akcí. (Hájek B. a kol., 2008)

### **3.7.2 Školská výchovná a ubytovací zařízení**

V těchto zařízeních se dětem a mládeži zajišťuje vzdělání, sportovní a zájmové aktivity v době mimo povinnou školní docházku. Dále se starají i o celodenní výchovu, stravování a ubytování. Jedná se především o domovy mládeže, internáty a školy v přírodě. Mezi další odvětví, které bychom mohly zařadit do výchovných zařízení, jsou výchovná zařízení pro ústavní výchovu. Sem se řadí diagnostické ústavy, dětské domovy, dětské domovy se školou a výchovné ústavy. (Hájek B. a kol., 2008)

### **3.7.3 Další organizace pracující s dětmi a mládeží**

#### **Živnostenské podnikání pro volný čas dětí a mládeže**

Tyto subjekty mají v dnešní době početnou základnu. Patří sem různí organizátoři a provozovatelé nabídky aktivit pro volný čas dětí a mládeže, které mají podnikatelský základ. Zakládají se jako živnosti. Tyto živnosti jsou zaměřeny na nabývání dovedností nebo na sociální služby pro rodiče v zaměstnání. Mezi další živnostníky můžeme zařadit i provozovatele táborů a další podobné činnosti. Lze sem zařadit i různé herny, internetové kavárny a diskotéky, které mají v nabídce různé aktivity pro volný čas a jsou založeny na komerčním základě. (Hájek B. a kol., 2008)

#### **Nestátní neziskové organizace**

Nestátním neziskovým organizacím, které se zabývají volnočasovými aktivitami, je věnována následující kapitola.

### **3.8 Nestátní neziskové organizace**

Patří sem hlavně organizace dětí a mládeže a spolků, které pracují s dětmi a mládeží. Mezi tyto organizace můžeme zařadit Skaut, Pionýr, Duhu, Českou tábornickou unii, Sokol apod. Značný počet spolků má jen místní působnost. Tyto nestátní neziskové organizace se věnují dětem a mládeži v jejich volném čase a proto představují podstatný element ke vzniku nabídky pro využití volného času dětí a mládeže. Dávají jim možnost rozvinout jejich schopnosti a dovednosti či talent a snaží se je připravit na budoucí život. (Hájek B. a kol., 2008)



### **3.8.1 Financování nestátních neziskových organizací**

Nestátní neziskové organizace (dále jen NNO) lze financovat několika způsoby. Jednou z možností financování NNO je podpora ze státního rozpočtu. Dotace ze státního rozpočtu lze poskytnout NNO jako jsou obecně prospěšné společnosti, účelová zařízení církví a náboženské společnosti, nadace a nadační fondy, spolky atd. Zákon, který se zabývá financováním NNO je zakotven v zákonu č. 218/2000 Sb. O rozpočtových pravidlech. Na dotaci, která je poskytnuta ze státního rozpočtu, není právní nárok. Zda bude dotace udělena, rozhoduje poskytovatel na základě žádosti od příjemce. Je-li žádosti vyhověno, je vydáno písemné rozhodnutí, v rámci kterého jsou podrobně popsány podmínky pro použití dotace, povinnosti příjemce a hlavně podmínky pro zúčtování na konci roku se státním rozpočtem. (Ministerstvo financí České republiky, 2012)

Podrobné upravení o poskytování dotací ústředními orgány státní správy ze státního rozpočtu NNO najdeme v Zásadách vlády pro poskytnutí dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy, které fungují od roku 2001. Poslední úprava proběhla v srpnu roku 2014, kdy v zásadách přibyla možnost uzavírat s NNO smlouvy dlouhodobého charakteru, což za jistých podmínek zajistí NNO finanční prostředky i v následujících letech. (Vláda, 2014)

Dotace ze státního rozpočtu jsou přímou metodou financování NNO. Jestliže organizace chtějí od státu přispět na své působení, je lepší se obracet na spolupráci s kraji, obcemi nebo na soukromou sféru v místech působení. (Ministerstvo financí České republiky, 2012)

Další metodou financování NNO je daňové zvýhodnění. Jedná se již však o nepřímou metodu. Jejím záměrem je možnost snížení základu daně o limitovanou částku, která se pohybuje v rozmezí minima 300 tisíc Kč a maxima 1 miliónu Kč, a tím tak využít příjmy z případné doplňkové činnosti komerčního charakteru na financování ztrátových neziskových činností. Tato daňová zvýhodnění NNO upravují různé zákony jako je například zákon o dani dědické, darovací, z převodu nemovitostí, o dani z nemovitostí, o místních poplatcích, o správních poplatcích nebo o soudních poplatcích. (Ministerstvo financí České republiky, 2012)

### 3.8.2 Spolek

Výzkumná část je zaměřena na volnočasovou instituci, jejíž právní forma je spolek. Do nedávné doby se však jednalo o občanské sdružení. Začátkem roku 2014 přešel v účinnost zákon č. 89/2012 Sb., který upravuje postavení spolků, bývalých občanských sdružení. Změna se tedy nejvíce dotkla většiny sportovních klubů, sportovních organizací, svazů či tělovýchovných jednot v ČR. Zákon č. 83/1990 Sb. O sdružování občanů byl nahrazen již výše zmiňovanou novelou, ve které je upravena transformace občanských sdružení na spolky. Zásadní změna se týká stanov a názvu společnosti. Ten musí obsahovat slovo „spolek“, „zapsaný spolek“ nebo jen „z.s.“. Změnu názvu a úpravu stanov musí provést do 3 let od účinnosti nového občanského zákoníku. Konkrétní právní úpravu spolků najdeme v § 214 – 302 nového občanského zákoníku. (Česká unie sportu, 2014)

K založení spolku je třeba tři osob. Hlavní činností spolku nemůže být podnikání či jiná výdělečná činnost. Členové spolku neručí za případné dluhy spolku. Ministerstvo vnitra již není zodpovědné za veškerou agendu, která souvisí s prvozápisy a změnami skutečností. Toto vše má na starosti příslušný rejstříkový soud. Orgány podle nového občanského zákoníku jsou statutární orgán a nejvyšší orgán. Názvy orgánů lze libovolně zvolit, pokud nevzbudí klamný dojem o povaze orgánu. (Šťovíček J., Janák J., 2014)

## 4 Výzkumná část

V následující části bakalářské práce se zabývám výzkumem organizace, která se zaměřuje na jednu volnočasovou aktivitu, kterou je tanec.

### 4.1 Cíl výzkumu

Cílem výzkumné části bakalářské práce je zjištění, zda a nakolik daná instituce plní svá poslání. K výzkumu byla vybrána volnočasová instituce Taneční centrum MH R.A.K. Beroun. Tato práce bude zaměřena jen na pobočku ve středočeském městě Kladně.

Pomocí institucionální analýzy budou zkoumány složky, jako jsou budovy, vybavení, pravidla, personál, financování organizace či aktivity, které nabízí. Podle těchto složek bude posouzeno jak a do jaké míry plní své cíle a poslání. V případě zjištěných slabých stránek v dosahování svých cílů a poslání, budou navržena určitá doporučení, jak cílů a poslání tanečního centra lépe dosáhnout.

### 4.2 Metoda výzkumu

K vypracování výzkumné části bylo nutno použít teorii institucí. Tuto teorii má na svědomí polský antropolog Bronislaw Kasper Malinowski (1884 – 1942). Ten tvrdí, že potřeby se uspokojují pomocí „*organizovaných činností, které se sdružují v celé systémy – instituce*“ (Soukup V., 2000, str. 103). Základem institucionální analýzy je domněnka, že veškeré instituce mají jednotnou univerzální strukturu. Do této základní struktury patří prvky, jako jsou charta, personál, normy a pravidla, hmotné zařízení, aktivity a funkce instituce. (Soukup V., 2000)

Na základě této analýzy je zpracována hypotéza, zda vybraná instituce pro trávení volného času dětí a mládeže plní svá poslání.

### 4.3 Data

Základní údaje tanečního centra jsou uvedeny v níže sepsané tabulce.

**Tabulka 1 Základní údaje**

<b>NÁZEV ORGANIZACE</b>	<b>TANEČNÍ CENTRUM MH R.A.K. BEROUN</b>
<b>Adresa organizace</b>	Levín 34, 267 01 Králův Dvůr
<b>Adresa pobočky Kladno</b>	Sportovců 818, 272 04 Kladno
<b>Druh zařízení</b>	Sportovní organizace
<b>Právní forma</b>	Spolek
<b>IČO</b>	26648032
<b>Předseda spolku</b>	Jan Liška
<b>Manager pro pobočku Kladno</b>	Jan Kravec

Zdroj: [www.tcrak.cz](http://www.tcrak.cz)

Taneční centrum MH R.A.K. se zabývá výukou tance, připravuje mladé tanečnický pro nástup na umělecké školy a zabývá se i přípravou tanečníků na soutěže. Hlavní volnočasovou aktivitou tohoto centra je tedy tanec. Taneční centrum MH R.A.K. byla založena choreografem a tanečníkem Janem Liškou v roce 1992 v Berouně, kde má dodnes největší pobočku a i své sídlo. V současné době má taneční centrum cca 900 tanečníků. Je to jedna z největších tanečních organizací v České republice. Na pobočce v Kladně, která funguje od roku 2005, je okolo 300 tanečníků. Tančí zde děti již od 4 let a mohou si vybrat z mnoha různých tanečních stylů. Toto centrum nenajdeme jen v již zmiňovaném Berouně a Kladně, ale i ve Slaném, Hostomicích a školkách v okolí Berouna, kde se počty tanečníků neustále zvyšují. Taneční centrum využívají zejména děti z těchto měst a přilehlých obcí v okruhu 20 km.

Taneční centrum zakládal Jan Liška jako osoba samostatně výdělečně činná. Takto organizace fungovala až do roku 2003, kdy se z R.A.K. stalo občanské sdružení. Od 1.1.2014 podle nového občanského zákoníku, muselo R.A.K. změnit právní formu na zapsaný spolek. Řídí se tedy novelou občanského zákoníku č. 89/2012, konkrétně § 214 – § 302.

Název R.A.K. je zkratkou slov „Rap A Koniny“. Od založení až do roku 2012 bylo celé označení organizace Taneční centrum (dále jen TC) R.A.K. Přívlastek MH získalo R.A.K. v roce 2013, kdy se firma MH Apps mobilní aplikace stala generálním sponzorem R.A.K.

### **4.3.1 Cíle a poslání tanečního centra**

Taneční centrum je nevýdělečná organizace, která se snaží svým členům a veřejnosti nabídnout uspokojení kulturních a sportovních potřeb, zvláště v oblasti tance. R.A.K. se zaměřuje převážně na děti a mládež, u kterých se snaží rozšiřovat jejich volnočasové aktivity a tím rozvinout jejich osobnost. Taneční centrum zajišťuje kulturní a atraktivní sportovní nabídku a tím vytváří a zároveň nabízí určitý životní styl a zázemí jako alternativu kriminality, alkoholu a drog.

Mezi hlavní cíle spolku patří:

- vytváření široké a kvalitní členské základny;
- zajištění kvalitních a zkušených lektorů a choreografů, tak aby jméno lektora bylo zárukou kvality;
- vzdělávání osob se zájmem o tanec a pohyb vůbec;
- organizování sportovních a kulturních akcí pro členy i pro širokou veřejnost;
- účastnit se postupových tanečních soutěží, v případě postupu na mezinárodní soutěže, reprezentovat nejen ČR, ale i svůj kraj a město;
- podporovat talentované členy.

Nejdůležitějším posláním TC R.A.K. je být atraktivní a zajímavou organizací pro současné i nově zapsané členy, sponzory a podnikatelské subjekty, pro státní správu i samosprávu.

### **4.3.2 Aktivity**

TC R.A.K. Kladno nabízí svým členům pravidelnou formu zájmového vzdělání v oblasti tance. Tato taneční organizace se specializuje na skupinové tancování. Tanečníci, kteří se budou účastnit soutěží či vystoupení musí nacvičit jednotné vystoupení, tedy choreografii. Podle pravidel Czech Dance Organization (dále jen CDO), což je organizace pořádající taneční soutěže, kterých se R.A.K. účastní každý rok, může být maximální počet tanečnicků ve skupině 24. Kurzy se tedy plní do počtu 24 osob. V tabulce můžeme sledovat

každoroční pohyb členů v pobočce R.A.K. na Kladně. V R.A.K. je velká fluktuace tanečníků. Každoroční odpad je kolem 100 členů. Důvod značného poklesu v roce 2013/2014 byl odchod dvou lektorů, se kterými odešla i značná část členů. Pro rok 2014/2015 je uveden stav tanečníků z října 2014.

**Tabulka 2 Vývoj členů v letech 2005 - 2014**

SEZÓNA	POČET ČLENŮ
2005/2006	60
2006/2007	100
2007/2008	120
2008/2009	200
2009/2010	220
2010/2011	260
2011/2012	282
2012/2013	290
2013/2014	250
2014/2015	300

Zdroj: ústní sdělení

Kurzy jsou rozděleny dle tanečních stylů, věku a dovedností.

#### **Rozdělení dle dovedností**

Kurzy jsou v první řadě rozdělovány dle dovedností a zkušeností členů. Novým členům, kteří se nikdy s tancem nesetkali a zapíší se do TC R.A.K. jsou nabídnuty kurzy pro začátečníky. Novým členům, kteří přestupují z jiných klubů, jsou otevřeny kurzy pro mírně pokročilé nebo pokročilé. Konkrétně jsou tyto složky značeny jako A, B, C. A značí kurz pro pokročilé, složka C značí kurz pro začátečníky. Zápis do TC R.A.K. probíhá první týden v září. Letos v září 2014 přišlo k zápisu kolem 90 nových členů. Je zde však i možnost zapsat se během roku. Pro soutěžní složky je však možnost tzv. „dozápisu“ jen do konce prosince, protože během ledna tanečníci dávají dohromady choreografii, se kterou se od měsíce března účastní soutěží. Každá složka by na konci roku měla předvést nějaké vystoupení – choreografii, bez ohledu na to, jestli je to soutěžní nebo nesoutěžní složka. Je to shrnutí toho, co se během roku naučili.

### **Rozdělení dle věku**

V TC R.A.K. se skupiny dělí i na věkové kategorie. Tanečníky R.A.K. nabírá již od 4 let. Nejmladší skupinou je tzv. kategorie MINI, kde se učí děti tančit ve věku 4 – 5 let. Je to taneční příprava, kde jsou děti učeny pracovat s hudbou a se svým tělem. Další věkovou kategorií jsou děti, neboli dětská věková kategorie zkracovaná jako DVK. Jedná se o skupinu dětí ve věku 6 – 10 let. Juniorská věková kategorie (JVK) je určená pro členy ve věku 11 – 15 let. HVK jinak řečeno hlavní věková kategorie se pohybuje ve věkovém rozmezí 16 – 30 let. V R.A.K. Kladno je připraven i kurz pro starší 30ti let. Přesné počty navštěvujících členů v roce 2014 najdeme v níže uvedené tabulce. Z tabulky lze vyčíst, že R.A.K. má největší počet členů v juniorské věkové kategorii. Data pochází z měsíce října 2014.

**Tabulka 3 Počty tanečníků v jednotlivých věkových kategoriích pro rok 2014**

<b>VĚKOVÁ KATEGORIE</b>	<b>POČET ČLENŮ</b>
<b>MINI</b>	38
<b>Dětská věková kategorie (DVK)</b>	89
<b>Juniorská věková kategorie (JVK)</b>	111
<b>Hlavní věková kategorie (HVK)</b>	49
<b>Dospělí</b>	13

zdroj: ústní sdělení

### **Rozdělení dle tanečních stylů**

V kladenské pobočce R.A.K. se vyučuje několik tanečních stylů. Jedním ze stylů, ve kterých je R.A.K. jednou z nejlepších tanečních škol v ČR je styl show dance. Je charakterizován jako tzv. „muzikálové tancování“. Je to taneční styl, který obsahuje různé taneční techniky různých stylů jako je balet, jazz dance či dokonce i disco dance. Mezi další styly, které se v R.A.K. vyučují, patří i street dance, konkrétně hip hop a break dance. Hip hop je charakteristický především svojí originalitou. Existují základní hip hopové kroky, ale prvky, které se musí dodržovat jako je tomu u klasického tancování, nejsou žádné, tzn. že hip hop lze tančit tak, jako ho právě cítíte. Break dance se vyznačuje svojí originalitou, silovými prvky a akrobacií.

Nově pro své členy R.A.K. připravilo hodiny akrobacie, kde se tanečníci mohou zdokonalovat ve svých dovednostech. V tabulce pod textem vidíme, že stěžejní styl, který je nejvíce navštěvovaný, je pro kladenskou pobočku show dance. Data pochází z měsíce října 2014.

**Tabulka 4 Počty tanečníků navštěvující určitý taneční styl v roce 2014**

TANEČNÍ STYL	POČET ČLENŮ
Show dance	152
Hip hop	120
Break dance	28

Zdroj: ústní sdělení

Kromě pravidelné zájmové činnosti se zde můžeme setkat i s příležitostnou formou zájmového vzdělání. Pro své členy R.A.K. pořádá předvánoční besídka a v rámci vzdělání i workshopy různých tanečních stylů s nejlepšími tanečníky z ČR. Členové rovněž mohou zdarma navštívit taneční sál v době, kdy neprobíhá výuka.

R.A.K. každý rok v období letních prázdnin pořádá taneční soustředění. Na tomto soustředění se tanečníci z R.A.K. vzdělávají v různých tanečních stylech. Volný čas je vyplňován různými hrami nebo odpočinkem. Tohoto soustředění se nejvíce účastní dětská věková kategorie. Taneční soustředění je plánované i na rok 2015. Každý rok je kapacita soustředění naplněna. Bohužel kladenští se soustředění účastní minimálně. V roce 2014 bylo na soustředění 20 členů z Kladna. Kapacita tanečního soustředění je 200 osob. V předešlých letech byl stav účastníků z kladenské pobočky stejný.

Kromě tanečního soustředění R.A.K. každý rok na konci sezóny pořádá galavečer. Jedná se o představení všech tanečních složek, které navštěvují kladenskou pobočku tanečního centra R.A.K. Program večerního představení je vždy zpracován na nějaké téma. V rámci večerního představení je pořádán i dopolední program pro základní školy, kterým se snaží R.A.K. nalákat nové členy.



Taneční centrum je již druhým rokem pořadatelem MČR v ART disciplínách. Tuto soutěž pořádá ve sportovní hale SAMK Kladno. Soutěž je pořádána ve spolupráci s taneční organizací CDO. Není to ale jediná soutěž, kterou R.A.K. pořádá. Již třetím rokem na konci měsíce května také pořádá pohárovou soutěž Beroun CUP.

#### 4.3.2.1 Úspěchy

Taneční centrum R.A.K. se každoročně účastní tanečních soutěží pořádané organizací CDO. Těchto soutěží se účastní 90% složek TC R.A.K. Za svá léta působení bylo R.A.K. oceněno titulem mistra ČR a několikrát nominováno na účast mistrovství Evropy a světa. Těchto ocenění se zatím dočkala pouze pobočka v Berouně. Kladenská pobočka se pyšní pouze tituly mistrů a vicemistrů republiky. Na mistrovství světa či Evropy zatím nominováno nebylo. V níže uvedené tabulce je sepsán přehled získaných ocenění v letech 2013 a 2014 v různých kategoriích na mistrovství ČR.

**Tabulka 5 Přehled získaných ocenění v letech 2013 a 2014**

2013			2014		
Choreografie	Kategorie a disciplína	Umístění	Choreografie	Kategorie a disciplína	Umístění
<b>Zahradnice a květinčky</b>	MINI III. liga ART (show dance)	7. místo	<b>Čtyřlístek a hvězdičky</b>	MINI III.liga ART (show dance)	4. místo
<b>Permonická</b>	DVK III. liga ART (show dance)	2. místo	<b>Roboti</b>	DVK III. liga ART (show dance)	1. místo
<b>Upíří sen</b>	JVK III. liga ART (show dance)	2. místo	<b>Havraní královna</b>	JVK III. liga ART (show dance)	4. místo
<b>Kingdoms</b>	HVK I. liga Street a disco show	8. místo	<b>Cesta do nebe</b>	HVK III. liga ART (show dance)	2. místo

<b>Pod taktem beatu!</b>	DVK III. liga Street dance	18. místo	<b>Superkids</b>	DVK III. liga Street dance	14. místo
<b>Shady Bratz</b>	JVK III. liga Street dance	15. místo	<b>Boys vs. girls</b>	JVK III. liga Street dance	23. místo
<b>Dáte si fo(r)mačku?</b>	JVK II. liga Street dance	13. místo	<b>Do you remember?</b>	HVK III. liga Street dance	19. místo
<b>Voljum Ap!</b>	HVK II. liga Street dance	17. místo	<b>Be free</b>	HVK II. liga Street dance	14. místo
<b>Police Academy</b>	HVK I. liga Street dance	12. místo	<b>Turista</b>	HVK I. liga Street dance	13. místo

Zdroj: [www.tcrak.cz](http://www.tcrak.cz)

### 4.3.3 Pravidla

Taneční centrum je od 1.1.2014 dle nového občanského zákoníku zapsaný spolek. Vše o spolcích najdeme v zákoně č. 89/2012, konkrétně § 214-302. Výchozí dokument, kterým se daný spolek musí řídit, jsou stanovy.

Stávající stanovy R.A.K. obsahují údaje o názvu organizace, cílech, členství, základních právech a povinnostech člena, orgánech spolku, zásadách hospodaření, seznamu členů a závěrečných ustanoveních. V odstavci o členství se píše, že vstup i výstup člena je zcela dobrovolný. Vstupuje se na základě přihlášky schválené předsedou a zapsáním do seznamu členů. Vystoupit lze bez udání důvodu. Povinností je ústní nebo písemné oznámení předsedovi. Při porušování povinností člena může být ze spolku vyloučen. Své závazky musí uhradit i po výstupu či vyloučení z družstva. Do základních práv člena patří možnost volby či být volen do orgánů spolku po dosažení věku 15 let, dále pak možnost účasti na akcích pořádané spolkem a v neposlední řadě možnost přesvědčení se o hospodaření spolku. Hlavními povinnostmi člena je dodržování stanov a plnění usnesení orgánů, chránit a zvelebovat majetek spolku a každý člen dle svých možností a schopností přispívá k dosažení cílů spolku. Důležitou povinností člena je včasná platba členských příspěvků.

Další částí stanov jsou orgány sdružení. Dle nového občanského zákoníku musí mít spolek dva povinné orgány. V případě tanečního centra je to předseda a výkonný výbor. Nejvyšším orgánem je zde výkonný výbor, který má na starosti přijímání a změnu stanov, rozhoduje o rozpuštění či sloučení spolku, stanovuje finanční řád, schvaluje zprávu o hospodaření a volí či odvolává předsedu. Předseda zastupuje spolek hlavně navenek a přijímá a vybírá lektory tance.

Důležitým odstavcem v rámci stanov jsou zásady hospodaření. Píše se zde, že na běžném účtu se shromažďují finanční prostředky na úhradu závazku spolku, zdrojem příjmů jsou členské příspěvky, dotace, granty, dary od fyzických nebo právnických osob, příjmy z reklamy, výtěžky z pořádaných akcí. Příjmy R.A.K. budou využity k zajišťování kulturních i sportovních akcí. Každý rok do 30 dnů po skončení termínu pro podání přiznání daně z příjmu právnických osob předloží předseda spolku zprávu o hospodaření výkonnému výboru.

Jiné dokumenty pro řízení a podporu chodu instituce R.A.K. nevyužívá. Veškerou zodpovědnost za členy do 18ti let, které dochází na taneční lekce do R.A.K., nese předseda spolku Jan Liška. Požární řád je součástí sportovní haly SAMK Kladno, který je k nahlédnutí na recepci haly.

#### **4.3.4 Nemovitosti a vybavení**

Kladenská pobočka tanečního centra byla otevřena v roce 2005 a počet tanečníků se zvýšil z 60 na 300 členů. Po prvním náboru tanečníků byly otevřeny tři taneční kurzy a bylo tedy potřeba najít kvalitní, dobře dostupné a velikostně přijatelné místo. Svoje kladenské sídlo umístili do sportovního areálu Sletišť. Sletišť se sice nenachází v centru města, ale dostupnost do těchto míst města je velmi dobrá, díky pravidelné lince MHD. Ke sportovnímu areálu Sletišť také náleží velké parkoviště.

TC R.A.K. se nachází uvnitř přilehlé sportovní haly SAMK, která je součástí sportovního areálu Sletišť. V této přízemní budově se nachází 4 menší sály. V nynější době má R.A.K. v pronájmu dva sály o rozměrech 100 m<sup>2</sup>. Jeden z těchto sálů si již R.A.K. pronajímá

dlouhodobě. K sálům přísluší i kancelář, kde sídlí manager pobočky Kladno. Součástí každého sálu je i šatna, WC a sprcha. K vybavení sálu patří zrcadlová stěna, plovoucí podlaha, dvě žíněnky a skříň s hudební aparaturou, kterou si R.A.K. do sálu samo nainstalovalo. Nově na sále najdeme i uzamykatelnou schránku, která slouží jako trezor pro důležité dokumenty, které lektoři nemohou předat managerovi např. z důvodu jeho nepřítomnosti.

TC R.A.K. využívá pro pořádání soutěží a tanečních vystoupení přilehlou velkou sportovní halu.

### **4.3.5 Personál**

MH R.A.K. Kladno zaměstnává 5 interních lektorů a 4 externí lektory. Jedním z interních lektorů je i Jan Kravec, který je i manager pro R.A.K. Kladno. Je to lektor, který má několik licencí v oblasti fitness, vlastní třídu M ve společenských tancích a o jeho výborných tanečních dovednostech vypovídají nesčetná ocenění v tanečním stylu show dance, ať už jako tanečníka, tak i jako choreografa. V současnosti studuje na Taneční konzervatoři Praha o.p.s.

Mezi nejkvalitnější externí lektory, se kterými R.A.K. spolupracuje, patří i taneční špička v break dance v ČR Petr Hechter. Dá se říci, že lepšího lektora na tento taneční styl R.A.K. nemohlo přijmout. Je vítězem několika prestižních battlů, spolupracoval s mnoha tuzemskými i zahraničními umělci. Nadále se vzdělává po celém světě od nejlepších tanečníků a zakladatelů tanečního stylu break dance.

Kromě lektorů, kteří vyučují show dance a break dance, se zde můžete setkat i s lektory street dance a nově dokonce i gymnastiky, která neodmyslitelně patří k tanci.

Šest lektorů zde pracuje na dohodu o provedení práce a tři lektoři mají živnostenské oprávnění, které se týká živnosti volné, konkrétně živnost č. 72 Mimoškolní výchova a vzdělání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské živnosti.

Tanečníkům a i lektorům je každoročně nabídnuto taneční vzdělání formou workshopů na letním tanečním soustředění pořádané R.A.K., kam se každý rok zvou nejkvalitnější lektoři tance z celé ČR. Lektoři mají samozřejmě toto soustředění plně hrazeno.

V R.A.K. Kladno nejsou zaměstnáni jen lektoři tance. Pracuje zde i na živnostenské oprávnění manager pobočky. Má zde svoji kancelář, kde se stará o chod R.A.K. Kladno. Na účetní práce si R.A.K. najímá externí pracovníci. Čistotu tanečních sálů a ostatních prostor zajišťuje sportovní hala – pronajímatel. R.A.K., má úklid v ceně nájemného.

### **4.3.6 Finance**

Taneční centrum R.A.K. je nevýdělečná právnická osoba. Dle svých stanov dodržuje tři hlavní zásady hospodaření spolku:

- 1) Finanční prostředky, za které se uhrazují závazky spolku, se sdružují na běžném účtu. Mezi tyto závazky patří například nájemné, doprava, kostýmy, mzdy, licenční poplatky apod. O vedení pokladny při platbách v hotovosti se stará předseda. Zdrojem příjmů jsou členské příspěvky, dotace, granty, dary od fyzických i právnických osob, příjmy za reklamu, výtěžky z pořádaných akcí.
- 2) Dosažené příjmy tanečního centra budou využity k činnosti R.A.K., popřípadě k zajištění sportovních či kulturních akcí.
- 3) Každý rok předloží předseda zprávu o hospodaření výkonnému výboru a to do 30 dnů po uplynutí termínu pro podání přiznání daně z příjmu právnických osob.

#### **Závazky spolku**

R.A.K. Kladno sídlí ve sportovní hale SAMK ve sportovním areálu Sletišť. Vlastníkem této haly je město Kladno. R.A.K. si zde dlouhodobě pronajímá sál. Smlouva na dlouhodobý pronájem sálu byla sepsána v roce 2013 na dobu 5 let. Cena za tento sál je 19 500,-Kč za měsíc. Tato cena se platí na celý rok tzn., že sál je placen i přes prázdniny, kdy je využíván minimálně. R.A.K. se tato investice nevyplatí, ale důvodem tohoto pronájmu je komfort, který chtějí svým členům nabídnout a vytvořit tak příjemné prostředí. Dlouhodobě pronajímáný sál si R.A.K. může upravovat a vyzdobit dle svých požadavků. Začátkem sezóny 2014/2015 investovalo taneční centrum do úpravy 10 000,-Kč. Tento sál může R.A.K. využívat kdy chce v čase otevírací doby sportovní haly.

Kromě tohoto sálu R.A.K. využívá k pronájmu další dva taneční sály. Za sál o stejných rozměrech jako je dlouhodobě pronajímáný sál si sportovní hala účtuje 155,- Kč/hodinu. Největší sál ve sportovní hale je pronajímán za cenu 210,-Kč/hodinu. Při určování ceny pronájmu velké sportovní haly záleží na pronajímateli a na době, na kterou je hala pronajímána. Obecně se však platí 470,- Kč/hodinu.

Ke každému sálu přísluší šatna, která není zahrnuta v ceně pronajímáného sálu. Za šatnu si hala účtuje 55,- Kč/ hodinu. R.A.K. do nedávné doby platilo v průměru za pronájem šaten 7 000,-Kč/měsíc. Letos se však s pronajímatelem domluvili na přidružení jedné šatny k dlouhodobě pronajímánému sálu a to za paušální platbu 320,-Kč/měsíc. Tanečnímu centru vznikla úspora 6 000,- Kč/měsíc.

Jak již bylo řečeno v předchozí kapitole, k sálu přísluší i kancelář manažera. Cena pronájmu této místnosti je 1 500,- Kč/měsíc.

Smlouva o pronájmu prostor se sepisuje každý rok v září na celou taneční sezónu, tj. do června. V ceně nájemného jsou započítány energie, úklid a drobné opravy. V průměru R.A.K. Kladno zaplatí za pronájem prostor 28 860,- Kč/měsíc.

Dalším důležitým nákladem tanečního centra jsou mzdy. Lektori jsou placeni od hodiny. Průměrný hodinový plat jednoho lektora tance je v R.A.K. 353,- Kč. Celkově za měsíc září 2014 R.A.K. Kladno vydalo na mzdy 49 563,- Kč. Za taneční sezónu, tedy 10 měsíců R.A.K. v průměru vynaloží na mzdy 495 630,- Kč.

### **Příjmy spolku**

Organizace R.A.K. Kladno je financována především z členských příspěvků, pořádaných akcí, grantů a sponzorských darů. Členské příspěvky pro kladenské členy jsou 600,- Kč/měsíc, tj. 6 000,- Kč/taneční sezónu.

Jak již bylo řečeno, R.A.K. má generálního sponzora. Je jím firma MH Apps mobilní aplikace. Dalším významným sponzorem je od září 2014 Společnost profesionálních

sportovců. Třetím sponzorem, který vkládá do pobočky na Kladně své peněžní dary je Česká průmyslová zdravotní pojišťovna. Ta přispívá na děti, které jsou zaregistrováni u jejich pojišťovny a jezdí na letní taneční soustředění. Minulou sezónu přispěla 60 000,- Kč. Dále R.A.K. sponzorují i soukromé subjekty. Většinou to jsou sponzoři z řad rodičů, kteří do R.A.K. vodí své děti. Kladenskou pobočku sponzoruje firma Farmtrans H & H Logistik s.r.o. Tato firma přispěla 10 000,- Kč na taneční sezónu 2013/2014. Sponzoři přispívají hlavně finančními částkami. Peníze pak jdou na úhradu autobusů, které se sjednávají na soutěže a na rekvizity za které R.A.K. Kladno vydá v průměru 30 000,- Kč ročně.

Další možností k financování organizace jsou granty. O granty R.A.K. Kladno žádá každý rok na podporu činnosti TC R.A.K. pro děti ve věku 4 – 15 let. Město však granty tanečnímu centru ještě žádný rok neposkytlo, kvůli jejich sídlu, které se nachází v Berouně. Jediný grant, který se podařilo R.A.K. od města vyžádat, bylo na pořádání soutěže MČR v art disciplínách v květnu 2014. Grant byl v hodnotě 20 000,- Kč. V minulé sezóně se R.A.K. podařilo získat grant v hodnotě 50 000,- Kč od Středočeského kraje na podporu činnosti tanečního centra.

R.A.K. každý rok pořádá v kladenské sportovní hale spolu s organizací CDO soutěž. V předešlých letech se jednalo o Mistrovství ČR v art disciplínách. Zisk z pořádání soutěží je, ale vše záleží na počtu prodaných vstupenek. Kromě soutěží pořádá taneční centrum i závěrečné celovečerní představení. V sezóně 2013/2014 bylo celovečerní představení poprvé ziskové. Důvodem předešlých neziskových závěrečných představení je malá kapacita kladenské sportovní haly. Kapacita haly je pouze 400 diváků. Loni poprvé R.A.K. prodalo všechny vstupenky a nepatrně navýšilo cenu vstupného, aby byly pokryty náklady na pořádání závěrečného představení.

### **Hospodaření spolku**

Hospodaření spolku se týká všech poboček R.A.K.. Rozpočet na sezónu 2013/2014 byl 5 953 490,- Kč. Zisk z členských příspěvků celkově pro celé R.A.K. byl 5 400 000,- Kč. Kladenská pobočka měla na tomto příjmu podíl ve výši 1 697 110,- Kč.

## 4.4 Hodnocení

Taneční centrum R.A.K. nabízí taneční vzdělání v různých oblastech tance. Tanečníci si mohou vybrat mezi moderními street dance styly a mezi klasickým tancováním. Tanečníci jsou nabíráni od 4 let. Členy se však mohou stát i rodiče a ostatní dospělí příznivci tance. R.A.K. tedy může navštěvovat každý, kdo dovršil věku 4 let. R.A.K. nepořádá žádné talentové zkoušky pro přijetí. Důležité je, aby nový člen chtěl rozvíjet své dovednosti v oblasti tance. Své členy posílá každoročně reprezentovat na tuzemské soutěže. Pro ty co se nechtějí účastnit soutěží, pořádá závěrečné vystoupení, kde se prezentují všechny složky tanečního centra. R.A.K. je největším tanečním centrem ve Středočeském kraji. V kladenském okrese takovéto taneční centrum, které nabízí taneční vzdělání těchto směrů, nenajdeme.

Taneční centrum R.A.K. je od roku 2014 spolek. R.A.K., jak již bylo zmiňováno v předešlých odstavcích, bylo od roku 2003 do roku 2013 občanské sdružení. Důvodem změny právní formy tanečního centra bylo zrušení dosavadního zákona o sdružování občanů. Stejně tak jako ostatní občanská sdružení musí i R.A.K. upravit svoji činnost. Změna se týká hlavně úpravy stanov, které jsou výchozím dokumentem činnosti spolku. Úpravu stanov by organizace měla dle nového občanského zákoníku provést nejpozději do 1.1.2017. Nový zákoník říká, že do svého názvu musí zahrnout „spolek“, „zapsaný spolek“ nebo „z.s.“. Nový název by měl být přizpůsoben nejpozději do 1.1.2016. R.A.K. stále ještě nový název a nově vypracované stanovky nemá. Řídí se tedy ještě stanovami, které byly přijaty a schváleny výkonným výborem dne 20.10.2013. Při změně stanov a názvu se organizace obrací na příslušný rejstříkový soud.

Prostory, které využívá R.A.K. Kladno působí příjemně a čistě. Vybavení sálu je moderní a dobře udržované. V současné době se taneční centrum snaží dlouhodobě pronajímaný sál zvelebit. Proto do svého sálu dokoupilo magnetickou nástěnkou, kde se tanečníci a jejich rodiče mohou dozvědět důležité informace, dále pak stěnu ozdobilo nesčetnými oceněními z tuzemských soutěží a obrazy s tanečními motivy a také novým logem na plastické podložce. Nechybí zde ani články o různých tanečních stylech, které se v R.A.K. vyučují.



Struktura personálu v této organizaci se skládá především z lektorů tance. V této oblasti není zatím nutné mít žádné speciální vzdělání. Záleží tedy na zaměstnavateli, jaká budou jeho kritéria pro přijetí. Pro R.A.K. je důležité, aby lektor měl znalosti v tanečním stylu, který vyučuje, praxi s dětmi a mládeží a asi nejdůležitějším faktorem je nadšení pro tuto práci. V R.A.K. se můžeme setkat s interními lektory, které si organizace vychovává sama. Zjednodušeně řečeno, z řadových tanečníků se stávají lektoři. Externí lektoři jsou přijímáni na základě svých životopisů a doporučení. Lektoři v TC R.A.K. nemají, až na dva lektory, kterými jsou studenti pražské konzervatoře, žádné certifikáty z lektorské činnosti. Někteří lektoři R.A.K. vynahrazují svojí neakreditaci letitými zkušenostmi a pravidelnými návštěvami workshopů po celé republice.

Taneční centrum je neziskovou organizací, která dodržuje tři hlavní zásady hospodaření spolku. Závazky uhrazuje z členských příspěvků, výtěžků z pořádaných akcí, dotací, grantů či sponzorských darů. Případné příjmy využívá k činnosti R.A.K. nebo k organizaci sportovních nebo kulturních akcí. Uhrazovat všechny závazky pouze z členských příspěvků je takřka nemožné. Z kapitoly o financích je patrné, že k chodu instituce je nutné využívat i sponzorské dary, granty a výtěžky z pořádaných akcí.

#### **4.5 Výsledky a diskuze**

Stěžejním cílem výzkumné části bakalářské práce bylo zjištění, zda TC R.A.K. Kladno plní svá poslání a cíle. K dosažení vyhodnocení bylo třeba použít metodiku analýzy instituce, kterou zpracoval antropolog Bronislaw Malinowski. Z předchozích odstavců je zřejmé, že Taneční centrum R.A.K. Kladno plní svá poslání a cíle.

Počet členů se každoročně zvyšuje a plní tak první cíl stanov, který se týká vytvoření široké a kvalitní členské základny. Svým členům poskytuje zkušené a kvalitní lektory tance. Každoročně pořádá soutěže a závěrečné vystoupení pro své členy i pro širokou veřejnost. Tanečníci jsou účastníci tuzemských soutěží, ze kterých přiváží ocenění, hlavně v oblasti show dance. Vzdělává osoby se zájmem o tanec, nejen během školního roku, ale i v době prázdnin. Taneční centrum podporuje své talentované členy. Těm nejtalentovanějším tanečníkům je nabídnuta i možnost stát se lektorem tance. Taneční centrum R.A.K. splňuje i poslední cíl stanov, kterým byla atraktivnost a zajímavost pro

členy, sponzory a samosprávu. Důkazem může být právě generální sponzor R.A.K. MH Apps – mobilní aplikace a další sponzoři, kteří podporují chod instituce.

## **4.6 Doporučení**

Na základě provedené analýzy instituce jsme zjistili, že nejslabší článek tanečního centra je taneční styl street dance. Nesouvisí to pouze s počtem členů v tomto tanečním stylu, ale poukazují na to i výsledky těchto skupin na tuzemských soutěžích. I když R.A.K. plní svá poslání a cíle, je stále co vylepšovat.

Trend tohoto tanečního stylu v porovnání s hlavním městem stoupá a je stále více vyhledáván. Důvodem, proč je v městě Kladně tento taneční styl nenavštěvován, může být právě snadná dostupnost města Prahy. Ačkoliv jsou v Praze členské příspěvky o 1000,-Kč na pololetí dražší než na Kladně, spousta bývalých členů R.A.K. přestoupilo do jiné taneční školy v Praze. Po rozhovoru s těmito členy byl jejich hlavní důvod přestupu v kvalitě tanečního vzdělání. Taneční hvězdy české street dancové scény se zdržují v Praze. V nedávné době se do Prahy přistěhovala jedna z nejúspěšnějších tanečnic ČR. Proto jsem doporučila Tanečnímu centru R.A.K., pro rozšíření a zkvalitnění svých služeb v tomto tanečním stylu, požádat o spolupráci tanečnici a choreografku Sabinu Škodovou. Je to několika násobná mistryně ČR, vicemistryně Evropy a mistryně světa v tomto stylu. Pro stávající tanečníky R.A.K. by to znamenalo přísun nových informací a zkušeností, omezilo by to přestupy členů R.A.K. do jiných tanečních škol, kteří vyhledávají kvalitnější a zkušenější lektory tance a v neposlední řadě by to zvýšilo počet členů ve street dance stylu.

Lektorům, kteří nyní vyučují taneční styl hip hop, jsem doporučila doplnění vzdělání, které je nezbytné pro výuku tance. Co se týče zdokonalení svých dovedností a doplnění informací o tomto stylu, existuje letní taneční Street dance kemp, který je pořádán každý rok v prvním týdnu letních prázdnin v Jedovnicích u Brna. Zde probíhají po celý týden taneční workshopy s nejlepšími zahraničními tanečními lektory a někdy dokonce i se samotnými zakladateli street dance stylů. Pro doplnění vzdělání v oboru lektora tance, který se týká hlavně choreografických znalostí, taneční techniky, pedagogiky, psychologie atd., existuje lektorský kurz s akreditací Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

Po dokončení tohoto kurzu získává lektor osvědčení, které mu nabídne lepší uplatnění na trhu. Cílem tohoto kurzu je ucelení teoretických a praktických znalostí, které jsou potřebné k výuce tance. Specializaci, tedy taneční styl, ve kterém se lektor bude vzdělávat, si vybírá sám, dle svých preferencí. Tyto workshopy a akreditované kurzy jsou samozřejmě placeny. Cena Street dance kempu je 7000,- Kč/týden. Vstup na lekce je neomezený, tzn. tanečník, může navštívit každý workshop, který proběhne po tento taneční týden. Tanečník si workshopy může kupovat i jednotlivě, ale značně se tato investice prodraží. Akreditovaný kurz lektora tance stojí 11 900,- Kč. Cena zahrnuje 6 přednáškových týdnů, 30 hodin praxe dle specializace a výukové materiály. Cena těchto kurzů je poměrně drahá. Avšak pro zlepšení svých služeb, by lektoři R.A.K. měli alespoň jeden z těchto alternativ vzdělání navštívit. Někteří lektoři si to ze svého platu nemohou dovolit, proto by bylo vhodné ze strany R.A.K. zafinancovat alespoň část kurzovního.

Jelikož je tato alternativa doplnění vzdělání finančně náročná pro obě strany, doporučila jsem vedení R.A.K. pořádat měsíční školení pro své lektory. Předseda spolku je tanečník a choreograf s letitými zkušenostmi, proto by tyto zkušenosti mohl předávat dál, svým lektorům. Školení může probíhat na různá témata jako je metodika výuky, práce s dětmi a mládeží, stavba choreografie či první pomoc.

Z provedené analýzy instituce jsme zjistily, že nejmenší počet členů se pohybuje ve věkové kategorii nad 15 let. Důvodem může být špatná informovanost této věkové skupiny. Doporučila jsem tedy zvýšit propagaci TC R.A.K. a zaměřit se na tuto věkovou kategorii. V městě Kladně se nachází spousta středních škol. TC R.A.K. Kladno jezdí začátkem měsíce září s půlhodinovým vystoupením po základních školách, kde žákům ukazují, jaké taneční styly se u nich tančí. Koncem školního roku pořádá R.A.K. dopolední taneční vystoupení pro žáky základních škol, kde členové tančí své nacvičené choreografie. R.A.K. by mohlo tyto vystoupení přesunout i na místní střední školy. Letáková a billboardová propagace je také využívána, ale je poněkud zastaralá. Doporučila jsem jí obnovit, aby se R.A.K. dostalo více do povědomí občanů. Taneční centrum by se mělo více účastnit akcí města Kladna a maturitních plesů, kde se věková kategorie nad 15 let objevuje nejvíce.

## 5 Závěr

Tato bakalářská práce se skládá ze dvou hlavních částí. První částí je část teoretická. Definuje problematiku, kterou bylo nutno zpracovat pro vytvoření části praktické. Ve výzkumné části bakalářské práce se zabývám již konkrétní institucí pro trávení volného času dětí a mládeže. Vybranou institucí se stalo TC R.A.K. Kladno, které je od roku 2014 zapsaný spolek. V Kladně působí již od roku 2005 a v nynější době má kolem 300 členů.

Hlavním cílem této práce, bylo zjistit, zda TC R.A.K. Kladno plní svá poslání. Po provedení analýzy instituce, bylo zjištěno, že cíle R.A.K. jsou plněny. Počet členů každý rok narůstá. Taneční centrum se snaží svým tanečnickům poskytnout kvalitní taneční vzdělání, které mohou předvést na různých soutěžích. Stará se také o kulturní rozvoj města organizováním soutěží a tanečních vystoupení. Talentovaným členům dává příležitost se v tanci více zdokonalovat. Taneční centrum se nesnaží být atraktivní jen pro své členy, ale i pro sponzory a místní samosprávu. Tato tvrzení byla zjištěna na základě provedené analýzy instituce ve výzkumné části.

Správně trávený volný čas je pro děti a mládež nesmírně důležitý. Dnešní doba si bohužel pro ně připravila různé nástrahy, do kterých se snadno děti a mládež nechají zlákat. Proto by rodiče neměly zanedbávat tento čas a měly by se snažit svým dětem tento čas plnohodnotně vyplnit. Není to důležité jen pro jejich přítomnost, ale trávení volného času se pak odrazí i na jejich budoucnosti.

## 6 Seznam použitých zdrojů

### Tištěné dokumenty

DOSEDLOVÁ, Jaroslava. *Terapie tancem*. 1. vyd., Praha: Grada Publishing a. s., 2012. 184 s. ISBN 978-80-247-3711-9.

HÁJEK, Bedřich, HOFBAUER, Břetislav, PÁVKOVÁ, Jiřina. *Pedagogické ovlivňování volného času: současné trendy*. 1. vyd., Praha: Portál, 2008. 240 s. ISBN 978-80-7367-473-1.

HARTL, Pavel, HARTLOVÁ, Helena. *Psychologický slovník*. 2. vyd., Praha: Portál, 2009. 776 s. ISBN 978-80-7367-569-1.

HOFBAUER, Břetislav. *Děti, mládež a volný čas*. 1. vyd., Praha: Portál, 2004. 176 s. ISBN 80-7178-927-5.

NÁVRATOVÁ, Jana, VAŠEK, Roman. *Tanec v České republice*. 1. vyd., Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2010. 239 s. ISBN 978-80-7008-241-6.

SMĚKAL, Vladimír, MACEK, Petr. *Utváření a vývoj osobnosti: Psychologické, sociální a pedagogické aspekty*. 1. vyd., Brno: Barrister & Principal – studio s. r. o., 2002. 264 s. ISBN 80-85947-83-8.

SPOUSTA, Vladimír. *Teoretické základy výchovy ve volném čase: Úvod do studia pedagogiky volného času*. 1. vyd., Brno: Masarykova univerzita, 1997. 183 s. ISBN 80-210-1007-X.

SOUKUP, Václav. *Přehled antropologických teorií kultury*. 2. vyd., Praha: Portál, 2004. 229 s. ISBN 80-7178-929-1.

PÁVKOVÁ, Jiřina, HÁJEK, Bedřich, HOFBAUER, Břetislav, HRDLIČKOVÁ, Vlasta, PAVLÍKOVÁ, Alena. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. 3. vyd., Praha: Portál, 2002. 222 s. ISBN 80-7178-711-6.

PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*. 5. aktualiz. vyd. a dopl. vyd., Praha: Portál, 2013. 488 s. ISBN 978-80-262-0456-5.

### **Elektronické dokumenty**

Česká unie sportu. *Právní úprava spolků dle nového občanského zákoníku: Konkrétní doporučení pro sportovní organizace – občanská sdružení* [online]. Praha: Legislativní rada Českého olympijského výboru, 2013 [cit. 2014-12-28]. 10 s. (PDF). Dostupný z www: <<http://www.cuscz.cz/files/475ZmZ.pdf>>

ŠŤOVÍČEK, Jan, JANÁK, Jiří. *Články: Nová právní úprava spolků* [online]. Praha: EPRAVO.CZ, 2014-05-07 [cit. 2014-12-28]. Dostupný z www: <<http://www.epravo.cz/top/clanky/nova-pravni-uprava-spolku-i-94260.html>>

Ministerstvo financí České republiky. *Neziskové organizace: Základní informace* [online]. Praha: MF – 14 – odbor Financování kapitol státního rozpočtu I, 141 - odd. Sociální věci, zaměstnanost a podpora nestátních subjektů, 2012-6-20 [cit. 2014-12-11]. Dostupný z www: <<http://www.mfcr.cz/cs/verejny-sektor/podpora-z-narodnich-zdroju/neziskove-organizace/zakladni-informace>>

Vláda České republiky. *Tiskové zprávy: Vláda schválila změnu zásad financování neziskových organizací* [online]. Praha: Vláda ČR, 2014-08-06 [cit. 2014-12-11]. Dostupný z www: <<http://www.vlada.cz/cz/clenove-vlady/pri-uradu-vlady/jiri-dienstbier/tiskove-zpravy/vlada-schvalila-zmenu-zasad-financovani-neziskovych-organizaci-121701/>>

TC R.A.K. Kladno [online]. Kladno, 2013 [cit. 2015-02-11] Dostupný z www: <[http://tcrak.cz/kladno\\_dokumenty\\_ke\\_stazeni](http://tcrak.cz/kladno_dokumenty_ke_stazeni)>

TC R.A.K. Kladno [online]. Kladno, 2014 [cit. 2015-01-26] Dostupná z www: <[http://tcrak.cz/kladno\\_kontakty](http://tcrak.cz/kladno_kontakty)>

TC R.A.K. Kladno [online]. Kladno, 2013 [cit. 2015-01-08] Dostupný z www: <[http://tcrak.cz/kladno\\_neco\\_o\\_rak](http://tcrak.cz/kladno_neco_o_rak)>

TC R.A.K. Kladno [online]. Kladno, 2014 [cit. 2015-01-12] Dostupná z www: <[http://tcrak.cz/kladno\\_oceneni\\_2014](http://tcrak.cz/kladno_oceneni_2014)>

## **6.1 Seznam obrázků**

Obrázek 1 Sál TC R.A.K. Kladno .....	48
Obrázek 2 Neoficiální logo R.A.K. na plastické podložce .....	48
Obrázek 3 Oficiální logo R.A.K. ....	49
Obrázek 4 Choreografie Superkids - DVK hip hop.....	49
Obrázek 5 Choreografie Turista - HVK hip hop .....	50
Obrázek 6 Choreografie Havraní královna - JVK show .....	50
Obrázek 7 Choreografie Cesta do nebe - HVK show .....	51
Obrázek 8 Dekorovaní tanečníci TC R.A.K. Kladno .....	51

## **6.2 Seznam tabulek**

Tabulka 1 Základní údaje .....	23
Tabulka 2 Vývoj členů v letech 2005 - 2014.....	25
Tabulka 3 Počty tanečníků v jednotlivých věkových kategoriích pro rok 2014 .....	26
Tabulka 4 Počty tanečníků navštěvující určitý taneční styl v roce 2014.....	27
Tabulka 5 Přehled získaných ocenění v letech 2013 a 2014 .....	28

### **6.3 Seznam použitých zkratk**

CDO – Czech dance organization

DVK – dětská věková kategorie

HVK – hlavní věková kategorie

JVK – juniorská věková kategorie

NNO – nestátní nezisková organizace

TC – Taneční centrum



## **7 Přílohy**

- Příloha I.** Příhláška do TC R.A.K.
- Příloha II.** Příhláška na letní taneční soustředění s TC R.A.K.
- Příloha III.** Ceny členských příspěvků v TC R.A.K.
- Příloha IV.** Fotografie TC R.A.K. Kladno

## 7.1 Příloha I – Přihláška do Tanečního centra R.A.K.

<p>PŘIHLÁŠKA</p> <h3>TANEČNÍ CENTRUM R.A.K. BEROUN</h3> <p>Levín 34, Králův Dvůr, 267 01 Tel.: Beroun: 603 158 499, 603 544 709 Tel.: Kladno, Slaný, Hostomice: 603 109 583</p> <h4>ÚDAJE O ČLENOVI</h4>	
Jméno a příjmení:	_____
Datum narození a rodné číslo:	_____
Telefon a e-mailová adresa:	_____
Adresa trvalého bydliště:	_____
<h4>ÚDAJE O ZÁKONNÉM ZÁSTUPCI</h4> <p>(VYPLNIT V PŘÍPADĚ ŽE ČLENOVI NENÍ 18 LET)</p>	
Jméno a příjmení:	_____
Telefon a e-mailová adresa: (matka, otec, do zaměstnání)	_____
Adresa trvalého bydliště:	_____
<h4>PŘÍSPĚVKY</h4> <p><small>Nevyplňujte – vyplíše TC R.A.K. Beroun</small></p> <p><b>V případě nastoupení do lekcí poskytovaných TC R.A.K. a svévolným ukončení nebudou vráceny příspěvky. Příspěvky musí být uhrazeny před nástupem do kurzu.</b></p> <p>Platba se provádí <u>bezhotovostně</u> na účet TC R.A.K. <b>Číslo účtu: 51 – 5402090267 / 0100</b> variabilní symbol je <u>rodné číslo dítěte.</u></p>	
<input type="checkbox"/> pololetní platba	členský příspěvek : _____
<input type="checkbox"/> roční platba	kurz : _____
<small>Poučení a souhlas se zpracováním osobních údajů podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v souladu s vnitřními předpisy Tanečního Centra R.A.K. Beroun I. poučení – Údaje o jménu, příjmení, rodném čísle a adrese jsou považovány za osobní údaje podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů. Tyto údaje jsou zpracovávány za účelem evidence členské základny TC R.A.K. a evidence placení členských příspěvků a jsou využívány k naplňování úkolů TC R.A.K. vyplývajících ze Statutu TC R.A.K., zejména k realizaci práv a povinností členů TC R.A.K. a naopak. Správcem a zpracovatelem osobních údajů je TC R.A.K. Pověřenými osobami pro zpracování a nakládání s osobními údaji v rámci TC R.A.K. jsou osoby uvedené ve vnitřních předpisech TC R.A.K., do kterých je zájemce oprávněn nahlédnout ve všech kancelářích TC R.A.K. Jiným osobám mohou být zpřístupněny pouze se souhlasem subjektu těchto údajů, pokud zákon nestanoví jinak. Subjekt osobních údajů je oprávněn k přístupu k osobním údajům vedených o jeho osobě, má právo na jejich opravu a právo žádat o vysvětlení a odstranění závadného stavu. II. souhlas se zpracováním osobních údajů – Tímto prohlašuji, že mé osobní údaje uvedené v přihlášce za člena TC R.A.K. jsou pravdivé a správné a že souhlasím s tím, aby TC R.A.K. tyto údaje zpracovávala pro účely uvedené v poučení a ve vnitřních předpisech TC R.A.K. včetně zpracování pro potřeby přijetí rozhodnutí orgánů TC R.A.K. o mých právech a povinnostech, a to po dobu potřebnou k zajištění práv a povinností spojených s mým členstvím v TC R.A.K. a po jeho ukončení k archivačním účelům. Současně se zavazuji jakoukoliv změnu zpracovávaných osobních údajů bez zbytečného odkladu nahlásit do kanceláře Tanečního Centra.</small>	
_____ Podpis:	_____ za TC R.A.K. Beroun

## 7.2 Příloha II. - Přihláška na letní taneční soustředění s TC R.A.K.



### Taneční soustředění pro rok 2015 závazná přihláška

**Kde :**  
Rekreační středisko Máj, Peklo 393, Plasy 331 01

**Kdy :**  
22.8 – 29.8.2015

Částku za týdenní soustředění je nutno uhradit do 31.5.2015 v recepci v TC R.A.K. nebo na účet K.B.č. 51-5402090267/0100 v.s., r.č. dítěte,s.s. 111

Cena : 3.700,-

**Cena zahrnuje :**  
Ubytování na 7 dní,5x denně strava + pitný režim(čaj,šťáva),poplatekOÚ(vzdušné),  
pedagogický dozor,zdravotník,lektori tance,doprava tam i zpět z Berouna

Závazné přihlášky odevzdávejte do 30.3.2015.Přihlášky jsou k dispozici u lektora na hodině, v recepci TC R.A.K. nebo na internetových stránkách [www.tcrak.cz](http://www.tcrak.cz) (dokumenty ke stažení).

V letošní roce jedeme opět do rekreačního střediska jako loni kde je omezena kapacita maximálně na 200 tanečnicků.

V případě odhlášení dítěte ze soustředění není možno vrátit uhrazenou částku . Částku je možné vrátit jen v případě,že za své dítě najdete náhradníka.

Jméno a příjmení:.....  
Datum narození:.....  
Telefonní číslo:.....  
Adresa trvalého bydliště:.....  
.....  
Zákonný zástupce:..... Tel.:.....

Datum:..... Podpis:.....

Počet osob na soustředění je kapacitou střediska omezen na 200 míst.  
Zde odstříhnout

V den odjezdu děti předají :

A:ofocení průkaz zdravotní pojišťovny

B:potvrzení o zdravotní způsobilosti k účasti na letní taneční soustředění

C:prohlášení o bezinfekčnosti

/Potvrzují,že syn,dcera ve 14 kalendářních dnech před odjezdem nepřišel-a do styku s fyzickou osobou nemocnou infekčním onemocněním nebo podezřelou z nákazy,ani mu,jí není nařízeno karanténní opatření../ ne starší jeden den.

D:děti, které trvale užívají léky,je předají u autobusu zdravotníkovi společně s lístkem,kde bude uvedeno jméno dítěte,název léku a dávkování.Lístek bude podepsán zákonným zástupcem.

Rekreační středisko Máj, Peklo 393, Plasy 331 01. Jedeme 22.8 – 29.8.2015

Částku za týdenní soustředění je nutno uhradit do 31.5.2015 v recepci

TC R.A.K. nebo na účet K.B.č. 51-5402090267/0100 v.s., r.č. dítěte,s.s. 111

Cena : 3.700,-

### **7.3 Příloha III. – Ceny členských příspěvků v TC R.A.K.**

Výše členských příspěvků v Berouně a Kladně je 3 000,- Kč/ pololetí. Pololetí je počítáno jako září až leden a únor až červen. V ceně příspěvků je zahrnut jeden taneční styl, který člen navštěvuje dvakrát týdně. Taneční lekce trvá 90 minut.

#### Příspěvky lze hradit:

- měsíčně (pouze při dohodě) 600,-/měsíc
- pololetně 3 000,-/pololetí
- ročně 6 000,-/rok

Pobočky ve Slaném a Hostomicích mají členské příspěvky ve výši 2 500,- Kč/ pololetí. Pololetí je opět počítáno jako září až leden a únor až červen. V ceně příspěvků je zahrnut jeden taneční styl, který člen navštěvuje dvakrát týdně. Taneční lekce trvá 60 minut.

#### Příspěvky lze hradit:

- měsíčně (pouze při dohodě) 500,-/měsíc
- pololetně 2 500,-/pololetí
- ročně 5 000,-/rok

Školky, ve kterých vyučuje TC R.A.K. mají členské příspěvky ve výši 1 000 Kč/ pololetí. Pololetí je zde však zkrácené – trvá od října do ledna a od února do května. V ceně příspěvků je zahrnuta jedna lekce, která trvá 60 minut.

#### Příspěvky lze hradit:

- měsíčně (pouze při dohodě) 250,-/měsíc
- pololetně 1 000,-/pololetí
- ročně 2 000,-/rok

Při kombinaci více tanečních stylů je členovy poskytnuta sleva na jeden taneční styl 50 %. Příspěvky se hradí buď v hotovosti do rukou zodpovědné osoby, nebo převodem na účet tanečního centra.

## 7.4 Příloha IV. – Fotografie TC R.A.K. Kladno

Obrázek 1 Sál TC R.A.K. Kladno



Zdroj: vlastní

Obrázek 2 Neoficiální logo R.A.K. na plastické podložce



Zdroj: vlastní

Obrázek 3 Oficiální logo R.A.K.



Zdroj: TC R.A.K. Kladno

Obrázek 4 Choreografie Superkids - DVK hip hop



Zdroj: TC R.A.K. Kladno

Obrázek 5 Choreografie Turista - HVK hip hop



Zdroj: TC R.A.K. Kladno

Obrázek 6 Choreografie Havraní královna - JVK show



Zdroj: TC R.A.K. Kladno

Obrázek 7 Choreografie Cesta do nebe - HVK show



Zdroj: TC R.A.K. Kladno

Obrázek 8 Dekorovaní tanečníci TC R.A.K. Kladno



Zdroj: TC R.A.K. Kladno