

## Historický ústav FF UHK

### *Posudek bakalářské práce*

**Autor:** Monika Joštová

**Studijní obor:** Prezentace a ochrana kulturního dědictví

**Název práce (česky):** Průvodce po sakrálních památkách v Liberci a okolí

**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Dana Musilová, CSc.

**Oponent práce:** PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	2
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	2
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	2
Adekvátnost vyvozených závěrů	2
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	2
<b>Výsledný průměr</b>	<b>2</b>

### **Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

Autorka zvolila pro bakalářskou práci regionálně zaměřené téma. Hlavní pozornost soustředila na liberecké kostely. Text rozčlenila do tří kapitol. V první kapitole se soustřeďuje hned na několik témat včetně vztahu veřejnosti k víře a k náboženství. Název kapitoly Význam církevních památek tedy nekoresponduje s jejím obsahem. Při konzultacích jsem doporučovala vypustit výše zmíněnou pasáž, jednak z důvodu, že souvisí s tématem práce jen okrajově, a jednak z důvodu, že jen reprodukuje údaje ze starších výzkumů. Autorka však na jejím začlenění trvala.

V druhé kapitole popisuje vznik a vývoj libereckých kostelů v kontextu historie města. Podobně jako první kapitola, i tato vznikla převážně na základě studia literatury; má tedy převážně popisný charakter.

Stěžejní část bakalářské práce představuje třetí kapitola, v níž autorka využila poznatků ze studia literatury a pramenů k vytvoření tří průvodcovských tras po vybraných libereckých sakrálních památkách. Tato část práce si zaslouží ocenění, neboť do ní vnesla svou invenci. Práce obsahuje četné přílohy, z nichž jsou zajímavé především ty obrazové, které nabízejí srovnání stavu popisovaných objektů před druhou světovou válkou a v současnosti.