

Historický ústav FF UHK
Posudek bakalářské práce

Autor: **Monika Joštová**
Studijní obor: **Prezentace a ochrana kulturního dědictví**
Název práce (česky): **Průvodce po sakrálních památkách v Liberci a okolí**

Vedoucí práce: **doc. PhDr. Dana Musilová, CSc.**
Oponent práce: **PhDr. Veronika Středová, Ph.D.**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	2
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	1
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	1
Adekvátnost vyvozených závěrů	1
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	1

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4.

Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Studentka Monika Joštová si pro svoji bakalářskou práci zvolila téma *Průvodce po sakrálních památkách v Liberci a okolí*. Jde o téma, které plně koresponduje se zaměřením studijního oboru. Je evidentní, že autorčiny znalosti problematiky sakrální architektury jsou hluboké a osobní motivace ke zpracování tématu byla značná.

Bakalářskou práci považuji za velmi kvalitní a chápu ji jako důkaz toho že „průvodce“ nemusí být pro zpracování BP únikovým tématem. Autorka se zdařile pokouší zasadit téma sakrální architektury do širšího společenského a kulturního kontextu, všímá si i specifičnosti českého prostředí, které se vyznačuje ponejvíce bezvěrectvím.

BP má logickou strukturu, po obecném úvodu, kde se autorka věnuje nejen širšímu kontextu, ale rovněž kostelu jako typu sakrální architektury, a to ne jen po stránce architektonické umělecké, zaměřuje svoji pozornost na jednotlivé vytypované objekty v Liberci a okolí. Poslední kapitola je pak věnována návrhu průvodcovských okruhů. BP disponuje rovněž velmi kvalitním úvodem a poněkud stručnějším závěrem, kde je však naznačena značně aktuální úvaha o přístupu k sakrálním objektům jako uměleckým památkám. Autorka by se k tomuto tématu měla vyjádřit u obhajoby. *Do jaké míry je a není toto vnímání přípustné, lze zapovědět volný přístup do kostelů nevěřícím, má na to církev právo, může být kostel vnímán především jako architektonická a umělecká památka, atp.?*

Bakalářská práce se rovněž vyznačuje kvalitním formálním zpracováním, oceňuji zejména správně sestavený seznam pramenů a literatury a vhodné přílohy.

Bakalářskou práci Moniky Joštové velmi ráda doporučuji k obhajobě a pro její klasifikaci navrhuji známku

.....

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

V Hradci Králové, 18. srpna 2015