

Posudek vedoucí bakalářské práce “Svatební obřad v ruské a české kultuře”

Autor: Ester Hejzlarová

Studijní program: B1407 – Chemie

Studijní obor: Chemie se zaměřením na vzdělávání

Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.

Oponent: prof. PhDr. Oldřich Richterek, CSc.

Bakalářská práce je věnována srovnání obřadu české a ruské svatby. Autorka podrobně popisuje etapy svatby, posuzuje je v diachronním i synchronním aspektu, dotýká se odrazu svatebního obřadu v malířství a hudbě. V samostatné podkapitole, jež je součástí kapitoly Ruská svatba, se věnuje carské svatbě.

Samotné téma je zajímavé z kulturologického hlediska, protože ve svatebním obřadu, jenž lze považovat za kulminaci lidského života, se odráží duše národa, jeho mentalita (vztah k lásce, k rodině a vztahům v ní, vztah k dětem...), se svatbou je spojena obřadní poezie.

Když autorka hovoří o českém svatebním folklóru, omezuje se bohužel pouze na etapy svatby, a když pojednává o ruské svatbě, všimá si pouze svatby sibiřské. Srovnání svatby v evropské části Ruska a na Sibiři by jistě bylo zajímavé.

Autorka hovoří o obřadní poezii ruské svatby, nicméně pouze zmiňuje názvy jednotlivých skupin písní, ale neuvádí příklady písní, nevšímá si obrazů obřadní poezie.

Tam, kde autorka cituje, odkazuje nás např. na celou knihu, bylo by však žádoucí uvádět konkrétní stránky, na něž se odvolává. V seznamu literatury by bylo vhodné oddělit zdroje v češtině a v ruštině a také elektronické zdroje od tištěných. Autorka se často odvolává na irelevantní zdroje, jako jsou např. stránky www.prosto-mariya.ru nebo www.prisnilos.su/magiya/svadebnye_tradicii_na_rusi.html, www.miss-koketka.ru atd.

V práci jsou též chyby. Např. na s. 54 v koncovce genitivu substantiva Марфа je použito –и místo –ы, je zkomoleno příjmení postavy z opery Carská nevěsta на Грязный místo Грязной atd.

Na s. 69, kde je seznam ilustrací, není jednotná úprava. Někde jsou pouze iniciály umělců, jinde je příjmení, jméno a jméno po otci, přičemž v různém pořadí, např. Маковский Константин Егорович nebo Константин Егорович Маковский.

S politováním musím konstatovat, že konečnou variantu práce jsem viděla až ve svázané podobě.

Otázka k obhajobě: Existují české obřadní písně, pokud ano jaké? Uveďte příklady.
Kdo z českých vědců se zabýval problematikou svatebního folklóru?

Práci hodnotím stupněm

V Hradci Králové 4. 7. 2016

Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.