

# 1 Zhodnocení kurzu oslovených respondentů

## 1.1 Ing. František Hašek

(Student doktorského studia UHK. Aktivní školní fotograf a kameraman a začínající svatební kameraman.)

Lekce kurzu jsou svým uspořádáním a obsahem vhodné jak pro začátečníky (díky podrobnému popisu funkcionalit programu), tak pro pokročilé uživatele (díky bohatým zkušenostem a postřehům autora). Díky optimálnímu tempu výkladu je možné současně s přehráváním kurzu zkoušet nově nabyté znalosti. Díky excelentní kvalitě obrazu a zvuku není absolvování kurzu nikterak náročné a obtěžující. Obsah kurzu je velmi rozsáhlý a popisuje dostatečně podrobný popis všech potřebných částí software. Věřím, že i velmi zkušený uživatelé Adobe Premiere Pro najdou v kurzu zajímavé informace a užitečné tipy na práci v tomto prostředí.

## 1.2 Petr Hovorka

(Student bakalářského studia na VŠE, svatební a maturitní fotograf, příležitostný kameraman.)

Celý kurz je pojat tak, aby vše pochopili i naprostí začátečníci – uživatelé, kteří program Premiere nikdy neviděli. Na druhou stranu jsou v kurzu popsány i různé pokročilejší techniky, jako je například doostřování či upscaling. Tím si na své přijdou i pokročilejší uživatelé. Primárnímu zaměření na začátečníky odpovídá i pomalejší tempo, které umožňuje začátečníkům jednodušeji pochopit probíranou lekci, a pokročilejším uživatelům nic nebrání v tom si přehrávání trochu zrychlit. Projev je srozumitelný, kvalitě obrazu a zvuku nemám co vytknout. Myslím, že tento kurz začátečníkům předá veškeré potřebné informace, a naučí je dobrým návykům k tomu, aby efektivně sestříhali jejich první projekty, a současně pro ně začátky s programem Adobe Premiere nebyly utrpením. Sám jsem se s tímto programem již mnohokrát setkal, přesto mé znalosti nejsou zdaleka takové, jako má autor kurzu. Proto jsem se naučil například několik nových klávesových zkratk, a také nyní vím, jak funguje nová funkce „Hue Saturation Curves“. Jako velice zajímavá mi přišla část rozebírající rozdíly jednotlivých nástrojů pro úpravy jasové křivky.

### **1.3 Ing. Václav Kňourek**

(Absolvent Informačního managementu na UHK, bývalý velmi aktivní kameraman UHK.)

Videokurz pro Adobe Premiere se mi opravdu líbí, má hodnotné informace!

Jelikož k němu přistupuji jako člověk, který již má nějaké zkušenosti se střihem ve zmíněném programu, tak dokáži zhodnotit předané informace i jejich správnost, které kurz obsahuje. Jednotlivé lekce jsou uspořádány logicky a za sebou tak, jak by se mělo přistupovat k celému procesu postprodukce videa. Lekce jsou srozumitelně uvedeny komentářem i vizuálním obrazem. Dochází k vysvětlení daného tématu od základních funkcí až po ty složitější. Líbí se mi přístup, jakým je kurz vytvořen, jelikož právě dochází k naučení nejenom základů a základní orientaci ve střihu, ale i vysvětlení podrobnějších možností, které vychází z autorových zkušeností. Je poznat, že autor má za sebou již řadu projektů a dokáže tak předat své osobní poznatky, které jsou mnohdy velkou nadstavbou.

Výklad jako takový je srozumitelný a příjemný na poslech. Pro pokročilého uživatele bude výklad pomalejší, nicméně pro začátečníka adekvátní (a stále je možnost si kurz v přehrávači zrychlit).

Za důležité považuji uvedení do barvení záběrů a celkové představení možností, které jsou s barvením spojené. Na internetu je možné nalézt spoustu výukových kurzů s tímto tématem, ne všechny jsou však jednoduché na pochopení nebo nepřinášejí motivaci, proč je color grading vůbec důležitý pro celkový vizuální efekt.

Celý kurz je zpracovaný kvalitně a detailně, jak z hlediska obrazu, tak i zvuku. Hlavním přínosem tohoto videokurzu vnímám a oceňuji osobní přínos autora, který předává své dlouholeté zkušenosti a popisuje i různé tipy, na které sám postupně přišel.

Rozhodně tento kurz doporučuji (a budu tak činit) každému, kdo se střihem začíná, jelikož může jednoduše pochytit, jak korektně přistoupit k postprodukčnímu procesu s videem. Jedná se o ucelený návod a domnívám se, že je kurz přínosný i pro někoho, kdo již zkušenosti se střihem má. Přibližně 220 minut, které věnujete tomuto kurzu, jsou rozhodně vhodně investované a určitě budou přínosem!

## **1.4 Ing. Jakub Lisa**

(Absolvent Informačního managementu na UHK, amatérský kameraman.)

Ne nadarmo se říká, že první dojem rozhoduje. V daném případě mohu jen potvrdit toto notoricky známé motto. Po prvních spuštění instruktážního videa jsem byl mile překvapen. Hned v prvním momentu jsem byl osloven příjemným hlasem, který mě doprovázel celým kurzem. Srozumitelnost jednotlivých vět v daném případě konkuruje profesionálním dabérům. Nutně podotknout, že i barva hlasu se měnila s náročností jednotlivých pasáží, avšak vše bylo na úrovni profesionálních instruktáží. Dalším faktorem, díky kterému mě sledování videa bavilo, je jednoduchý, avšak grafiky přehledný doprovodný text. Uspořádání jednotlivých lekcí je dle mého názoru přehledné. Vzhledem k náročnosti programu a možností jeho využití neexistuje přesný metodický postup pro uspořádání jednotlivých lekcí a je předpoklad, že uživatel bude podle názvu manuálně vyhledávat ta videa, která by dle jeho názoru byla vhodná se doučit. Průměrná délka videa 10 minut je v daném případě dostačující. Ve videích nechybí ani úmyslně vytvořené chyby, kterých se začínající uživatel zpravidla dopouští. Instruktor v daném případě supluje práci reálného učitele, nikoli „bezchybného robota“, avšak autor videí v daném případě působí velice kamarádsky, obětavě a příjemně.

Jakož to uživatel pracující s tímto programem, mohu i jednotlivé pasáže porovnávat, ale bohužel některé odborné zkratky a slangové výrazy nejsou ve videu vysvětleny. Nicméně jedná se o základní elementy, které by měl uživatel pracující s daným programem patřičně znát. U těchto programů lze docílit různým způsobem stejného cíle, avšak uživatel by měl postupovat nejjednodušeji, a to jak z pohledu náročnosti na výpočetní techniku tak i z pohledu ovladatelnosti pro další použití. I když jsem některé manévry s programem již znal z minulosti, sledování mě nadále bavilo, neboť v každém videu jsem našel nějakou novinku. Kvalitu získaných informací považuji za velice přesnou. Nevýhodou daného programu je vysoká škálovatelnost využití, neboť je užíván pro laické účely i pro celovečerní Hollywoodské filmy, avšak každý subjekt provádí úkony na jiné úrovni a v jiné kvalitě. Nutno podotknout, že Hollywoodský kritik by vyčetl řadu nepřesností, neboť pro profesionální účely je potřeba být o krok dříve než je současný trh, avšak tyto instruktážní videa jsou koncipovaná pro základní manipulaci s programem, jehož výstupem bude kvalitně zpracované rodinné video, ve kterém nechybí náznak moderních prvků.

Závěrečným zhodnocením lze konstatovat, že předmětná videa jsou příkladným instruktážním materiálem pro začínajícího uživatele. Autor si s materiálem dal záležet, text i grafické provedení je systematické a uspořádané. Každý díl lze samostatně shlédnout a naučit se z něj. Rovněž pokročilý uživatel najde po zhlédnutí videa ve své paměti určité nedostatky. V další práci autora bych uvítal instruktážní videa celého filmařského procesu, tedy to co je „před“ i „potom“, neboť daný kurz je zaměřen pouze na střih videa a jeho export.