

## Katedra filozofie a společenských věd

### Posudek vedoucího bakalářské práce

**Autorka práce:** Iva Prášilová

**Název práce:** Analýza hrdinského archetypu Zuzany z knižní série Letopisy Narnie

**Obor studia:** Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání, Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Autor posudku:** Mgr. et Mgr. Iva Svačinová, Ph.D.

**Oponent práce:** doc. Mgr. Martin Paleček, Ph.D.

### 1. Shrnutí a hodnocení obsahové stránky práce:

Práce je věnována analýze díla *Letopisy Narnie* autora fantasy C. S. Lewise s konkrétním zaměřením na postavu Zuzany – a na rekonstrukci její příběhové linky prostřednictvím konceptů hrdinské cesty Josepha Campbella a archetypu hrdiny Christophera Voglera. Autorka se ve své práci pokouší přispět k řešení otázky tzv. „problem of Susan“: Zuzana je netypickou hrdinkou, protože v závěru příběhu svět Narnie opouští a zřídá se tak zřejmému hrdinskému údělu. Autorka si klade otázku, jakým typem hrdinské cesty je Zuzanin příběh, kterou dále rozvíjí s ohledem na zvolené koncepty: „(1) *Jaké paralely a odchylky lze identifikovat v příběhu Zuzany z knižní série Letopisy Narnie v rámci Campbellových stádií vývoje hrdiny?* (2) *Jak se tyto odchylky odrážejí ve vnímání postavy a v celkovém vývoji příběhu?* (3) *Jakou novou dimenzi charakteru přináší její filmové zpracování a jak by se na základě daných změn mohla interpretovat Zuzanina hrdinská cesta?* (4) *S jakými archetypy Christophera Voglera se Zuzana setkává a jak tyto archetypy rozvíjejí Campbellovu hrdinskou cestu?*“ (s. 10)

V teoretické části práce se autorka věnuje konceptu hrdiny, představuje schéma hrdinské cesty zavedené Campbellem, které dále rozvíjí o příspěvek Voglera a jeho klasifikaci hrdinských archetypů, a věnuje se také otázce specifik hrdinské cesty v případě ženských hrdinek. Vzhledem ke zkoumaným otázkám je teoretická část vystavěna logicky a přehledně. Praktická část je věnována analýze hrdinské cesty Zuzany s ohledem na prvky Campbellova i Voglerova schématu. Autorka velmi detailně a precizně prozkoumává díly *Letopisů*, v nichž postava Zuzany vystupuje, rekonstruuje její hrdinskou cestu a upozorňuje na specifika této cesty. Specifické schéma cesty a odpovědi na výzkumné otázky jsou přehledně shrnuty v závěru práce.

Autorka měla už od začátku ambici sepsat výzkumnou, analyticky relevantní práci. Pracovala samostatně, posílala mi ucelené kapitoly, k nimž jsem měla vždy jen minimum připomínek. Výsledkem je podle mě velmi zdařilá, z hlediska rozsahu, stylu i hloubky analýzy jde o nadprůměrnou bakalářskou práci, která překračuje nároky kladené na tento typ prací. Autorka by podle mě měla po provedení úprav zvážit publikaci části textu.

## **2. Hodnocení formální stránky práce:**

Práce je psaná čtivým, akademicky vyspělým jazykem. Nemám připomínky.

## **3. Hodnocení práce se zdroji:**

Autorka zpracovala úctyhodné množství relevantních zdrojů, z nichž většina je v anglickém jazyce. Práce se zdroji je zcela v pořádku.

## **4. Otázky k diskusi při obhajobě:**

- (a) Zuzana je autorkou v závěru charakterizována jako neochotný hrdina, který selhává nebo se odmítá účastnit hrdinských zkoušek. Jak tato charakterizace přispívá k osvětlení „problem of Susan“? Vyplývá její finální krok (opuštění Narnie) z tohoto hrdinského charakteru? Můžeme podobné kroky u neochotných hrdinů obecně očekávat? Našla by autorka ve fantasy literatuře nebo popkultuře příklad jiného neochotného hrdiny s podobnou příběhovou linkou?

## **5. Hodnocení práce známkou: A**

## **6. Výsledné hodnocení práce:**

Jedná se o akademicky vyspělý text, který nejen svým rozsahem, ale také záběrem, komplexitou a hloubkou zpracování výrazně převyšuje nároky kladené na bakalářské práce. Navrhuji hodnotit stupněm A.

**Datum a místo**

11. 8. 2024, Hradec Králové

**Podpis autora**

Iva Svačinová