

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Tereza Blažková

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Ochotnické divadlo jako fenomén české divadelní scény
Amateur theatre as a phenomenon of the Czech
theatre scene

Vedoucí práce: Mgr. Michal Šeba

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	2
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	1,2

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: výborně

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Co vás na textu hry dramaturgicky zaujalo?
2. Popište dramaturgicko-režijní nápad uplatněný ve hře, který považujete za nejzdařilejší.
3. Podle jakého klíče jste postupovala při obsazování jednotlivých rolí?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Přínosem předložené bakalářské práce je především osobní vklad autorky, zájem a podíl na všech fázích vzniku, prezentace i propagace divadelní inscenace a získávání zpětné vazby od diváků. Poněkud stranou zůstala charakteristika dramaturgické výstavby inscenace.

Datum a podpis oponenta práce:

25. června 2015

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.