

**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Tereza Blažková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):**

Ochotnické divadlo jako fenomén české divadelní scény  
*Amateur theatre as a phenomenon of the Czech theatre scene*

**Vedoucí práce:** Mgr. Michal Šeba

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
<b>Výsledný průměr</b>	<b>1</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

1

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Vysvětlíte principy volby předlohy pro inscenaci v podmínkách amatérského divadla.
2. Zhodnoťte současnou situaci amatérského divadla u nás.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Autorka předkládá text, který bohatě naplňuje a překračuje požadavky kladené na bakalářskou práci jak po stránce rozsahu, tak po stránce očekávané úrovně zpracování tématu. Za zvlášť cennou považuji zejména praktickou část práce, která velmi podrobně popisuje realizaci divadelního představení, jehož autorka byla iniciátorkou a režisérkou. Práci hodnotím jako výbornou.

**Datum a podpis vedoucího práce:** 3. 6. 2015, Mgr. Michal Šeba