

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Historický ústav

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno autora/ky	Michaela Čížová				
Název práce	Muzea v přírodě Vysočina. Život našich předků ve zkratce				
Studijní obor	B7105 Historické vědy Prezentace a ochrana kulturního dědictví				
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.				
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	PhDr. Kapustová Irena, Ph.D.				
Konzultant práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	XXX				
Rok obhajoby	2024				
Rozsah práce (počet stran vlastního textu + přílohy zvlášť): 58 + přílohy I-IV					
Obrazová příloha	ANO	Tabulky a grafy	NE	Další přílohy	NE

Prameny: 2

Použitá literatura (počet): 7

Doplňující literatura k tématu (počet): 4

Internetové zdroje: 15

Bakalářská práce Michaely Čížové je věnována Muzeu v přírodě Vysočina, zejména jeho prezentační a komunikační (výchovně vzdělávací) funkci. Autorka využila při práci heuristickou metodu, metodu analýzy získaných poznatků a jejich následné syntézy a metodu odborného rozhovoru, jako součásti empirického výzkumu. Pro práci čerpala z poznatků získaných v rámci badatelských návštěv muzea, z pramenů elektronické povahy, především z www stránek souvisejících s tématem práce, z relevantních titulů odborné literatury.

Práce je logicky strukturovaná. Její text je rozčleněn do sedmi kapitol. Jsou věnovány základním termínům spjatým s fenoménem muzea v přírodě, stručné historii muzeí v přírodě a Muzeu v přírodě Vysočina. Následují textové celky věnované jeho prezentační a komunikační funkci, činnosti, aktivitám určeným široké veřejnosti (prohlídkové okruhy, výstavy aj.), publikační a filmařské činnosti, muzeem využívaným interaktivním prvkům. Ve vazbě k prezentační a komunikační funkci Muzea v přírodě Vysočina se vhodně věnuje zejména objektům, na něž je muzeum specializováno, to znamená stavbám hospodářským – technickým, spjatým zejména s výrobou umožňovanou vodní energií, vodním (mlýnským) kolem – pila, stupník, olejna, varna povidel aj. Zabývá se rovněž edukační činností muzea (edukační programy, spolupráce se školami, edukační pomůcky – prvky) a připravovanými novinkami v oblasti prezentace a edukace.

Bakalářská práce obsahuje potřebné standardní části (Úvod, Závěr, Seznam pramenů a literatury) a poznámkový aparát s požadovanými parametry. Text práce je vhodně doplněn reprodukcemi muzeem používaných tiskovin – letáků věnovaných jeho spolupráci s dobrovolníky, edukačním programům pro žáky základních škol, programu Věda a tradice.

Michaela Čížová napsala práci přehlednou, práci, která proporčně, srozumitelně přibližuje Muzeum v přírodě Vysočina, zejména jeho prezentační a komunikační funkci, tj. oblast muzejní práce zaměřené vně muzea, vůči veřejnosti. Přínosem práce je skutečnost, že pro ni autorka získávala informace mimo jiné přímo „v terénu“, a to z rozhovorů s ředitelkou a edukátorem muzea, z prohlídek jeho expozičních areálů.

Hodnocení obsahové stránky práce

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Vhodně zvolené metody</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	s výhradami	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Zpracování příloh</i>	dobré	s výhradami	špatné

Připomínky k obsahové a formální úrovni práce

Otázky k obhajobě práce

Stručné slovní hodnocení

Předloženou práci doporučuji k obhajobě.
--

Hodnocení:

13. 5. 2024 Hradec Králové

..... datum a místo podpis autora posudku