

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Gabriela Rafaelová

Název práce: Muslimské představy o nebi podle Islámské knihy mrtvých

Vedoucí práce: ThLic. Mgr. Lukáš de la Vega Nosek, Ph.D.

Oponent práce: doc. Mgr. David Bouma, Ph.D.

Téma práce: dobře zvolené, odpovídá studovanému oboru

Zaměření práce: analýza a kontextualizace vybraných témat zvoleného textu

Jazyková a stylistická úroveň práce: bez zásadních výhrad

Rozsah práce: na dolní hranici přijatelného - 29 tiskových stran

Použitá literatura: odpovídá povaze práce

Počet uváděných titulů: 17 titulů

Citace v textu: na řadě míst by bylo vhodné užívat zkracování v poznámkovém aparátu pomocí *Tamtéž*

Formální stránka práce: v seznamu použité literatury by šlo pracovat se slovníkovými hesly obratněji a vyhnout se mnohanásobnému opakování kompletní bibliografické citace Ostřanského děl

Využitelnost pro praxi: v situaci globalizovaného světa a „stýkání a potýkání“ Evropy s islámem má sonda do náboženské motivace muslimů bezesporu praktickou rovinu

Cíl práce: Autorka se chtěla věnovat muslimské eschatologii zejména s ohledem na Islámskou knihu mrtvých a v tomto ohledu svůj cíl naplnila. Transkulturní reflexi shledávám pouze naznačenou či jen implicitně přítomnou.

Úroveň závěrečné práce: Předkládání práce dle mého přes určité výhrady splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce.

Celkové hodnocení: Je škoda, že se autorka důsledněji nepřidrželala anotace, kterou nabízí na úvodním listu v Zadání bakalářské práce. Tato anotace působí kompaktně a logicky. V ní

plánuje, že se zaměří na Islámskou knihu mrtvých, kterou představí, zakontextuje, zanalyzuje a vyhodnotí. Ve výsledném textu bych uvítal zřetelněji v anotaci slibované „seznámení s literárně-historickým kontextem Islámské knihy mrtvých“ a rovněž „nakolik je tento obraz koránskou představou a nakolik na legendách opřenou transpozicí“. Uvítal bych rovněž výraznější transkulturní reflexi.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Jaký je literárně-historický kontext Islámské knihy mrtvých?

Nakolik jsou eschatologické představy Islámské knihy mrtvých koránskou představou a nakolik na legendách opřenou transpozicí?

Můžeme říct, že islám je „přeeschatologizovaným“ náboženstvím?

Jaký obraz Boha a člověka nabízí Islámská kniha mrtvých?

Datum:

Podpis: