

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Projektování předškolního vzdělávání s hudebně-dramatickými prvky

Autorka: Nella Šilhánková

Předložená bakalářská práce teoreticko - praktického charakteru o dostatečném rozsahu 72 stran textu a 9 stran příloh se zabývá problematikou uplatnění aspektů hudební a dramatické výchovy při realizaci projektové metody v předškolním vzdělávání. Jedná se o téma vhodně zvolené s možností využití poznatků při plánování činností v mateřské škole. Autorka na str. 8 uvádí, že „projekty v mateřských školách zatím nejsou příliš rozšířené“, návrh realizace konkrétního projektu je tedy pro práci v mateřské škole aktuální.

Práce je rozdělena na dvě základní části. Nejprve (str. 10 až 19) je věnována pozornost teoretickým otázkám – projektové metodě, tvorbě projektů i historii této metody. Ke zpracování této a dalších částí bakalářské práce byla použita řada zdrojů, celkový přehled na str. 70 až 71 obsahuje 22 položek. Výběr použitých zdrojů byl vhodně proveden. Citace v textu odpovídají stanoveným požadavkům, autorka prokázala schopnost se zdroji pracovat.

Závěr této části je věnován současným možnostem využití projektů v mateřských školách. Kapitola 3 se zabývá uplatněním dramatické výchovy (tvořivé dramatiky) v mateřské škole. Jsou uvedeny principy dramatické výchovy (kapitola 3.1) a metody a techniky dramatické výchovy (kapitola 3.2). Tím je vytvořen teoretický základ pro přípravu projektu, který je popsán v praktické části bakalářské práce. Kapitola 4 je věnována hudebním činnostem, které jsou zařazeny v projektu (viz praktická část). Je zdůrazněno, že hudební aktivity jsou v současném systému předškolního vzdělávání velice žádoucí, proto je také autorka zařadila ve svém projektu.

Ve druhé části bakalářské práce je popsán pedagogický projekt připravený a realizovaný v rámci souvislé praxe. Návrh projektu Včelka a příroda je podrobně zpracován, vysvětlen je vztah jednotlivých činností k požadavkům na předškolní vzdělávání, které jsou dané Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání. Struktura projektu je zpracována formou tabulky na stránkách 35 až 52. K realizaci byla použita metoda E-U-R. V souladu se zadáním bakalářské práce jsou uplatněny prvky dramatické výchovy i hudební výchovy. Řazení činností v tabulce je však málo přehledné. Týká se to i popisu činností. Pokud je na str. 53 popsáno využití tzv. center aktivit při realizaci projektu, měla zde být zmínka o využití prvků z koncepce Začít spolu.

Provedení projektu je popsáno v kapitole 5.3. Projekt byl rozvržen do deseti dnů, vždy je popsán průběh dne a uvedena závěrečná reflexe. V příloze bakalářské práce je fotodokumentace z realizace projektu a některé použité podklady a materiály (písničky aj.) – to je třeba ocenit.

Celkové hodnocení projektu je obsahem kapitoly 5.4. Popisem i realizací projektu byl zadaný cíl bakalářské práce splněn.

K formální stránce nemám připomínky, práce je strukturována přehledně, je psána srozumitelně.

Otázky k obhajobě:

1. Na str. 53 je pro realizaci projektu navrženo využití center aktivit. Jaká by měla být v tomto případě organizace činností?
2. Měla realizace projektu nějaký širší ohlas?

Bakalářská práce splňuje požadované náležitosti a doporučuji přijmout ji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení

V Hradci Králové dne 22 . 5. 2019

PhDr. Vladimír Václavík, Ph.D.