



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Nella Šilhánková
Název práce: Projektování s hudebně-dramatickými prvky předškolního vzdělávání
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2019
Vedoucí práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.
Oponent/ka práce: PhDr. Vladimír Václavík, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-praktická
Rozsah: 72 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	2 -----
Použitá literatura: 22 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 18	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Bakalářská práce je svým tématem aktuální a zajímavá. Věnuje se problematice projektování, která si zaslouží pozornost právě v předškolním vzdělávání v mateřských školách.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1 -----
Teoretická část koresponduje s praktickou částí a je důkazem kontinuity celé bakalářské práce.	

Praktická část (projekt, pracovní listy, metodické příručky, apod.)

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Cíle:	1 -----
Rozsah:	1 -----
Metodické zpracování:	1 -----
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Vyhodnocení realizace:	odpovídající
Celková kvalita zpracování:	1 -----
V praktické části je použitý projekt "Včelka a příroda", který je správně pojatý a promyšlený. Projekt dodržuje třífázový model učení, nabízí celou škálu aktivizujících metod, problémové situace a skupinovou práci dětí. Projekt je podrobně vyhodnocený.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Téma, které si autorka zvolila, je pro práci s předškolními dětmi velmi aktuální. Oceňuji, že práce obsahuje metody a techniky dramatické výchovy, které vedou k rozvoji tvořivosti u předškolních dětí. Teoretická a praktická část spolu korespondují. Práce je inspirativní pro studentky předškolní pedagogiky a také pro učitelky v mateřských školách. Hodnotu práce zvyšuje kvalitní evaluace projektu s uvedenou reflexí dětí.

Další náměty k obhajobě:

Uveďte příklad, kdy může nastat v realizaci projektu největší a nejdůležitější spoluúčast dětí na projektu.
Vyjmenujte použité metody v projektu, které podporovaly rozvoj tvořivosti dětí?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 02. 06. 2019

„Bůh stvořil člověka, ale nedal si to patentovat, a tak to teď po něm může dělat kdejaký bibec.“ Jan Werich