



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek vedoucí/ho diplomové práce

Autor/ka: Bc. Yvona Borůvková
Název práce: Humor v mateřské škole
Obor: Pedagogika předškolního věku
Rok: 2019
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jana Marie Havigerová, Ph.D.
Oponent/ka práce: Ing. et Ing. Mgr. Marie Herynková, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 71 stránek.	
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	1 -----
Použitá literatura: 41 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 3	
Využitelnost pro praxi:	2 -----

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1 -----

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 -----
Volba výzkumných metod:	1 -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1 -----
Analýza a interpretace dat:	1 -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	2 -----
Shrnutí zjištění:	1 -----
Diskuse výsledků:	2 -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 -----

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Magisterská diplomová práce paní Bc. Yvony Borůvkové se zabývá originální problematikou humoru v mateřské škole. Práce je rozprostřena na 71 stranách textu. Jakožto vedoucí vysoce hodnotím ochotu studentky vyřadit kapitoly, které měly odlehlejší vztah k řešenému tématu (výborně). Citováno je celkem 41 informačních pramenů, z toho 12 zahraničních, což je ve studovaném oboru číslo vysoce překračující běžný standard (!), tento fakt kvituji velmi pozitivně. Citace jsou formátovány dle ČSN, ačkoli osobně nepovažuji za vhodné odlišování fyzických a elektronických zdrojů, je to v souladu s pokyny pro psaní závěrečných prací, pouze i v oddíle elektronických zdrojů by tyto měly být řazeny abecedně. Drobná nepřesnost u jména zakladatele etologie, Rakušana Konráda Zachariáše Lorenze je úsměvná, je též jedinou chybičkou v jinak příkladně vedených citacích. Práce je vhodně strukturována do jednotlivých kapitol (velmi oceňuji ustoupení od přežitého dělení na "teoretickou" a jinou část práce) a oddílů nižší úrovně. Typograficky je práce zpracována skutečně precizně, autorka vhodně využívá možností textového editoru (zvýraznění, odrážky, barevné odlišení respondentů v přímých výpovědích atp.). Grafy jsou přílehlavé a obsažné, tabulka je sice v rozporu s normou vyvedena v barvách, tyto však pěkně ladí s barvami grafů a text vizuálně osvěží. Z hlediska obsahového práce správně začíná vymezením řešeného problému a formulací cíle. Současný stav poznání obsahuje řadu poznatků o vývoji v předškolním věku a o humoru, místy učebnicový styl je průběžně protkáván propojením prezentovaných fakt s plánovaným výzkumem, což velice oceňuji. Zvláštní pozornost zasluží kapitoly týkající se humoru, které obsahují velice pěkně strukturované a promyšlené informace o tomto (v odborné literatuře spoře zpracovaném) tématu. Výzkum je pečlivě popsán, autorka nastudovala odbornou metodologickou literaturu notně nad rámec výuky a tyto znalosti zevrubně a citlivě zapracovala do popisu a zpracování výzkumu. Obsahově i časově náročný výzkum zvládla s grácií. Podtrhuji množství záznamů, které musela opakovaně projít (1200 minut!), oceňuji pečlivost, se kterou zaznamenala každou událost spadající do řešeného tématu (identifikovala jich 642) i uvážlivost, se kterou třídila a komentovala zkoumané události. Oceňuji, že při práci s daty diplomantka nezůstala u mechanického třídění podle dříve popsaných kategorií, nýbrž promýšlela, posuzovala a zvažovala každou událost jako zcela novou a jedinečnou, což jí umožnilo dojít k originální kategorizaci, přesně na míru prostředí mateřské školy a zkoumaného materiálu, jak to má být. Správně každou kategorii doplňuje ukázkami událostí. V závěrečných kapitolách výsledky dává do souvislostí se současným stavem poznání, komentuje souvislosti, navrhuje další možné kroky. Závěr velmi pěkně uzavírá celou práci citátem Vladislava Vančury. Závěrem konstatuji, že práce splnila všechny podmínky kladené na tento typ prací. Diplomantka odvedla poctivou výzkumnou práci a prokázala svou odbornou erudici. Výsledná práce představuje ucelený originální text, který je cenným příspěvkem pro obor. Práci s potěšením doporučuji k ústní obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

Podpis:

V Hradci Králové dne: 12. 01. 2020