

Posudek vedoucího bakalářské práce

bakalářská práce: **Environmentální výchova v mateřské škole se zaměřením na komplexní práci s písní**
autor: Kateřina Fialková
studijní program: B0112A300001 Učitelství pro mateřské školy
studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
vedoucí práce: PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.
oponent práce: Prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc.

Kateřina Fialková si jako téma práce zvolila značně aktuální oblast environmentální výchovy. Prostřednictvím práce s písní a pomocí dalších hudebních činností směřuje děti předškolního věku k pocitům spoluzodpovědnosti za životní prostředí.

Rozsah bakalářské práce činí 105 stran, text je rozčleněn do šesti kapitol. Práce dále obsahuje Úvod, Závěr, Seznam použité literatury a elektronických zdrojů a bohatou přílohovou část. Součástí je i přiložené DVD obsahující videonahrávky pořízené v mateřské škole při činnostech s dětmi a audionahrávky autorských písní, které autorka sama nazpívala.

V Úvodu autorka zdůvodňuje své zaujetí tématem a předkládá strukturu práce. První a druhá kapitola se zabývají environmentální výchovou v mateřských školách a její aplikací do jednotlivých vzdělávacích oblastí Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání, což tvoří dostatečný teoretický základ pro pozdější praktickou část práce. Ve třetí kapitole se autorka poměrně podrobně zabývá hudebními činnostmi v prostředí mateřské školy. Zvláštní zřetel věnuje stěžejním pěveckým činnostem, na což vhodně navazuje kapitola čtvrtá věnovaná práci s písní. Zde studentka zúročila i vlastní zkušenost s kompozicí písní pro děti.

Stěžejní částí bakalářské práce je pátá kapitola. Ta je tvořena volně na sebe navazujícími metodickými listy zaměřenými na komplexní práci s písní. Metodické listy jsou logicky vystavěny a přehledně strukturovány. Autorka využívá množství pomůcek, zapojuje různé typy rozezpívání, artikulační cvičení, hru na tělo, instrumentální zvukomalbu a další činnosti a aktivity. Vše, co je zapsáno v metodických listech, bylo prakticky provedeno s dětmi v mateřské škole a následně zhodnoceno. Úroveň obtížnosti je obsahově přizpůsobena dětem předškolního věku, byť u některých aktivit (instrumentální zvukomalba, střídání skupin) je požadované provedení na horní hranici jejich možností. Šestá kapitola, Závěrečné vyhodnocení

k metodickým listům, obsahuje nejen realistickou autoevaluaci, nýbrž také pozitivní zhodnocení od zúčastněného asistenta pedagoga.

Kateřině Fialkové bylo téma blízké a jeho zpracování věnovala velké úsilí a příkladnou péči. Prameny, z nichž čerpala, jsou adekvátní, rozmanité a v dostatečném počtu. Práce je obohacena postačujícím poznámkovým aparátem, její stylistická, jazyková i grafická úroveň je velmi dobrá.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové, 12. 1. 2023

PhDr. Mgr. Ludmila Kroupová, Ph.D.