

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra hudební výchovy

Bakalářská práce

Barbora Jolana Řezníčková

**Základní umělecká škola CAMPANELLA
v Olomouci**

Olomouc 2021

Vedoucí práce: PaedDr. Lena Pulchertová, Ph.D.

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala samostatně za použití zmíněných zdrojů.

V Olomouci, dne.....

Podpis.....

Poděkování

Tímto bych ráda poděkovala PaedDr. Leně Pulchertové, Ph.D., za odborné vedení práce a cenné rady. Dále bych ráda poděkovala PhDr. Ivetě Hlubinkové za ochotu při poskytnutí materiálů k vypracování práce. Poděkování patří i mé rodině a přátelům za podporu.

OBSAH

Úvod	6
1. ZUŠ CAMPANELLA	7
1.1 Studium pro dospělé	8
1.2 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	9
1.3 Spolek rodičů a přátel Základní umělecké školy CAMPANELLA Olomouc	9
2. Základní umělecká škola CAMPANELLA od roku 2012–2020	11
2.1 Školní rok 2012/2013	11
2.2 Školní rok 2013/2014	13
2.3 Školní rok 2014/2015	14
2.4 Školní rok 2015/2016	15
2.5 Školní rok 2016/2017	16
2.6 Školní rok 2017/2018	17
2.7 Školní rok 2018/2019	18
2.8 Školní rok 2019/2020	19
3. Sbor CAMPANELLA	22
3.1 BROUČCI.....	23
3.2 BERUNKY	24
3.3 MLADŠÍ CAMPANELLA	24
3.3.1 Významné události	25
3.4 CAMPANELLA	25
3.4.1 Významné události	26
3.5 BEL CANTO	27
4. Další hudební obory	28
4.1 Sólový zpěv	28
4.1.1 Významné úspěchy žáků v sólovém zpěvu	30
4.2 Hra na zobcovou flétnu	31
4.2.1 Významné úspěchy žáků ve hře na zobcovou flétnu	32
4.3 Hra na klavír	33
4.3.1 Významné úspěchy žáků ve hře na klavír	35
4.4 Hra na příčnou flétnu	35
4.5 Hra na klarinet	37

4.6 Hra na hoboj.....	38
Závěr	40
Seznam použitých zdrojů.....	41
Přílohy	44
ANOTACE	

Úvod

Téma mé práce jsem si vybrala z důvodu osobních zkušeností se Základní uměleckou školou CAMPANELLA. Navštěvovala jsem jako žákyně sbor Campanella, který působil několik desítek let v Olomouci, ještě předtím, než z něj vznikla Základní umělecká škola. Jsem vděčná za možnost sbor navštěvovat, jelikož jsem od mala měla velmi kladný vztah k hudbě. Působení ve sboru mi tak umožnilo se rozvíjet v hudebních a pěveckých dovednostech. Na roky strávené v pěveckém sboru vzpomínám ráda a z cenných zkušeností, které mi pěvecký sbor dal, čerpám dodnes.

Motivací k napsání práce bylo zjistit činnosti ZUŠ CAMPANELLA od školního roku 2012/2013, kdy škola vznikla v návaznosti na působení sboru Campanella, až do školního roku 2019/2020. Je zde viditelná změna v počtu žáků a učitelů v průběhu let. Zmiňuji se o individuálně vyučovaných předmětech jako je sólový zpěv, hra na zobcovou flétnu, hra na klavír, hra na příčnou flétnu, hra na klarinet a hra na hoboj. K těmto individuálním předmětům je přiřazena výuka hudební nauky. Také je zmíněna kolektivní výuka, do které patří sborový zpěv, který se dělí do všech věkových kategorií pěveckých sborů BROUČCI, BERUNKY, MLADŠÍ CAMPANELLA a CAMPANELLA. Práce také obsahuje významné úspěchy žáků ze všech hudebních oborů.

Bakalářská práce popisuje, jaké vyučovací obory škola nabízí a co je jejich náplní. Zmíněny jsou také úspěchy a ocenění žáků ze všech hudebních oborů, které získali na soutěžích. V práci se také věnuji působení pěveckého sboru CAMPANELLA, který je již od roku 1967 velmi významnou součástí hudebního, kulturního života města Olomouce.

Vycházela jsem zejména z výročních zpráv od školního roku 2012/2013 až do roku 2019/2020 a ze školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy CAMPANELLA. Dále jsem se inspirovala ze závěrečných prací^{1,2}. Další inspiraci jsem našla v knize Jana Vičara.³ Práce obsahuje přílohy v podobě fotografií a programů z koncertů.

¹ ADAMCOVÁ, Tereza. 20 let činnosti spolku Festa Musicale. Olomouc, 2020. Bakalářská práce (Bc.). Univerzita Palackého v Olomouci. Filozofická fakulta.

² HOVADÍKOVÁ, Karolína. Repertoár dětských pěveckých sborů v tradicích a perspektivách. Olomouc, 2017. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Palackého v Olomouci. Pedagogická fakulta.

³ VIČAR, Jan. Hudba v Olomouci 1945-2013. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. Memoria artis. ISBN 978-80-244-3629-6.

1. ZUŠ CAMPANELLA

Základní umělecká škola CAMPANELLA vznikla v roce 2012 s kapacitou 350 žáků. Škola navazuje na tradici pěveckého sboru Campanella, jehož zakladateli v roce 1967 byli Karel⁴ a Jiří Klimešovi.^{5,6} Sbor se účastnil mezinárodních festivalů a soutěží, kde získal řadu ocenění. Také uskutečnil tisíce koncertů nejen po České republice ale i v Evropě, Severní a Jižní Americe, Africe a Asii.⁷ V této tradici účasti na celostátních i mezinárodních soutěžích škola úspěšně pokračuje a ze svých cest si odváží skvělá umístění a čestná uznání, kterých není málo.

ZUŠ CAMPANELLA se při svém vzniku záměrně zaměřovala na sborový zpěv, postupně se však vzdělávací nabídka rozšířila o předměty individuální výuky – sólový zpěv, hru na zobcovou a příčnou flétnu, hoboje, klarinet a klavír. Cílem je poskytnout žákům základy uměleckého vzdělávání a tím je připravit ke studiu na vyšších odborných školách s uměleckým zaměřením, ke kterým patří konzervatoře, střední pedagogické školy a školy s uměleckým zaměřením. Škola bere ohled na následné využití uměleckého vzdělání v praxi v širším hudebním kontextu a připravuje žáky pro pěvecké, vokálně instrumentální a další hudební činnosti na profesionální umělecké úrovni. Rozvíjí hudební vnímání, cítění, co se týče estetiky a postojů vzhledem k hudebnímu umění.

K základům úspěšného vzdělávání patří osobní přístup k žákovi a respektování jeho potřeb. Na individuálních schopnostech žáka se dále dají rozvíjet jeho vlastní hudební schopnosti. Žáci jsou vedeni ke svědomitosti, pečlivosti, samostatnosti, k odpovědnosti za výsledky vlastních prací a výstupů. Vlastní zkušenosti pedagogů se mohou aplikovat na žáka a tím mu předat například jak správně používat hlasové techniky.

Škola žákům poskytuje mimoškolní aktivity, mezi které patří letní pěvecké soustředění a příměstské tábory konané o hlavních prázdninách.

⁴ Karel Klimeš se narodil 18. 10. 1911 a zemřel 6.9. 1983. Je jedním ze zakladatelů dětského pěveckého sboru CAMPANELLA, který vznikl roku 1967. Studoval hru na housle a zpěv v Brně a dále na Univerzitě Palackého v Olomouci vystudoval obory zeměpis, dějepis, český jazyk a hudební výchovu. Dostupné z: VIČAR, Jan. Hudba v Olomouci 1945-2013. str. 343. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. Memoria artis. ISBN 978-80-244-3629-6.

⁵ Jiří Klimeš se narodil 21.9.1947 a zemřel 11.3.2018, Byl to syn Karla Klimeše, se kterým se podílel na založení dětského pěveckého sboru CAMPANELLA. V době, kdy pěvecký sbor vznikal, studoval český jazyk v kombinaci s hudební výchovou na Univerzitě Palackého v Olomouci. Po dostudování působil jako dirigent v pěveckém sboru CAMPANELLA. Od roku 1989 vyučoval na katedře hudební výchovy na Pedagogické fakultě v Olomouci. Dostupné z: VIČAR, Jan. Hudba v Olomouci 1945-2013. str. 343. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. Memoria artis. ISBN 978-80-244-3629-6.

⁶ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2019/2020. str.3

⁷ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. 2020/202. str.3

Škola si pronajímá více prostor, ve kterých poskytuje vzdělávání svým žákům. Jednotlivé učebny a sály se nacházejí na adresách Slovenská 5, Slovenská 12 a Sokolská 7. Zde se nachází také ředitelna, kancelář a archiv s notovými materiály pro výuku zpěvu a hry na nástroje. Prostory školy splňují veškeré hygienické požadavky nutné pro její provoz. Učebny jsou vybaveny klavíry, klávesovými nástroji, školními lavicemi, židlemi, tabulemi s notovou osnovou, přenosným magnetofonem, zrcadly a učebními pomůckami k hudební výuce.

Škola má vlastní webové stránky www.campanella.cz. Na webových stránkách školy jsou k nalezení informace týkající se akcí školy, kontakty, přihláška ke studiu a aktuální novinky. Dále jsou zde zveřejněna oznámení o chystaných koncertech či jiných aktivitách. V situaci spojené s virem Covid-19 se v aktualitách objevují zejména informace pro rodiče ohledně výuky a vystoupení žáků on-line způsobem. Jsou zde také k dispozici fotografie pořízené na soutěžích, koncertech či příměstských táborech a letních soustředěních. Rodič může žáka omluvit z výuky pomocí internetové omluvenky, která je také vyvěšená na webu školy.

Základní umělecká škola CAMPANELLA pořádá pro své žáky od roku 2014 výměnné pobyty s přípravným oddělením pěveckého sboru *Jitro z Hradce Králové*⁸. Z těchto pobytů se stala tradice, kterou žáci absolvují každým rokem. Jejich cílem je navázání nových přátelských kontaktů mezi žáky sborů, a také spolupráce mezi nimi. V rámci výměnných pobytů probíhají společná sborová vystoupení obou uměleckých škol.⁹

1.1 Studium pro dospělé¹⁰

Škola nabízí vzdělání žákům základních škol a studentům středních a vysokých škol. Dospělý uchazeč o studium hudebního oboru v ZUŠ CAMPANELLA je přijímán na základě přijímacích zkoušek, kde musí projít talentovou zkouškou. Pokud uspěje a je přijat, navštěvuje školu minimálně jednou týdně v rozsahu jedné hodiny v hudebním oboru a je mu umožněno docházet na konzultace vyučovacího předmětu Nauka o hudbě.¹¹

⁸ Jitro – Královéhradecký dětský sbor. *Jitro – Královéhradecký dětský sbor* [online]. Copyright © 2019 Jitro [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <https://jitro.cz/>

⁹ Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc [online]. Copyright © [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2017/06/Výměnný-pobyt-pěveckých-sborů-Olomouc-Hradec-Králové-2017.pdf>.

¹⁰ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. 2020/2021. str. 77

¹¹ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. 2020/2021. str. 77

1.2 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami¹²

Škola nabízí vzdělávání i žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, kterým upravuje vzdělávání na základě jejich potřeb a poskytuje těmto žákům individuální přístup.

Žáci jsou ředitelkou školy rozdělováni do dvou kategorií:

- Žáci se specifickými vzdělávacími potřebami, kteří mají odborný posudek z pedagogicko-psychologické poradny, či ze speciálně pedagogického centra, doporučení od učitele nebo žádost od zákonných zástupců žáka.
 - U těchto žáků škola přistupuje formou individuálnějšího přístupu, na základě potřeb žáka. V učivu se postupuje pomaleji a je mu umožněno jiné rozvržení učiva.
 - Tyto postupy škola umožňuje i žákům bez specifických potřeb, pokud to jejich momentální situace vyžaduje.

- Žáci, s jiným mateřským jazykem, ale mají trvalé bydliště v Olomouci a chodí na základní nebo střední školy v Olomouckém kraji. Zákonní zástupci těchto žáků většinou pracují jako zaměstnanci Univerzity Palackého v Olomouci nebo jako zaměstnanci zahraničních firem. ZUŠ CAMPANELLA prostřednictvím individuálního vzdělávacího plánu, poskytuje těmto žákům hudební vzdělání. Žáky vyučují pedagogové, kteří mají ukončenou státní zkoušku z cizího jazyka.¹³

1.3 Spolek rodičů a přátel Základní umělecké školy CAMPANELLA Olomouc¹⁴

Byl založen roku 2014 a jeho funkcí je spolupráce mezi rodiči žáků ZUŠ CAMPANELLA, příznivci a podporovateli školy, a samozřejmě školou. Spolek školu maximálně podporuje ve všech jejích aktivitách – pomáhá s propagací školních akcí, při organizování koncertů, zájezdů, festivalů, přehlídek a soutěží. Velkým dílem spolek přispívá na prázdninovou činnost žáků školy, a tou jsou pravidelná pěvecká soustředění sborů školy.

¹² Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. 2020/2021. str. 78

¹³ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA 2020/2021. str. 78

¹⁴ Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc [online]. Copyright © [cit. 20.03.2021]. Dostupné z: http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2019/02/Spolek_vyrocní-zpráva_2018.pdf

Na webových stránkách je k dispozici přihláška pro zájemce, kteří by se rádi stali dalšími členy spolku a podíleli se na organizačních aktivitách pro školu.¹⁵

¹⁵ *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2015/01/Stanovy-Spolku-rodiců-a-přátel-školy.pdf>

2. Základní umělecká škola CAMPANELLA od roku 2012–2020

V předchozí kapitole jsme se dozvěděli o Základní umělecké škole CAMPANELLA a jejích činnostech. Nyní se zaměříme na změny ZUŠ CAMPANELLA, které proběhly v období od jejího vzniku roku v roce 2012 až do roku 2020. Uvedeme si počty žáků, pedagogů a změny jednotlivých vyučovacích předmětů

2.1 Školní rok 2012/2013

Ke dni 1. 9. 2012 je do rejstříku školských právnických osob zapsána školská právnická osoba: Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc

Škola sídlí na adrese Slovenská 594/5, 779 Olomouc, jejím zřizovatelem je pan Jiří Klimeš a na pozici ředitelky paní PhDr. Iveta Hlubinková.

STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Hudební nauka, Komorní hra,
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Hudební nauka, Přípravná hudební výchova a nepovinný předmět Pohybová herecká průprava
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Hudební nauka, Komorní hra a Přípravná hudební výchova
4. Řízení sboru
 - Předměty: Sborový zpěv a Hudební nauka

POČTY ŽÁKŮ

Ve školním roce 2012/2013 navštěvuje školu celkem 155 žáků, z toho:

- 48 žáků v Přípravném studiu
- 77 žáků na I. stupni
- 24 žáků na II. stupni v předmětu Sólový zpěv
- 6 žáků studia dospělých v Sólovém zpěvu

Počet žáků se zvýšil v únoru 2013 na:

- 155 žáků v předmětech Sólový zpěv a Hra na zobcovou flétnu
- 114 žáků v předmětu Sborový zpěv

Celkem 269 žáků se vzdělává v roce 2013 v ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.

PRACOVNÍCI

Celkem 12 pedagogických pracovníků pracuje od září 2012 v ZUŠ CAMPANELLA, který tvoří 7 žen a 5 mužů a v červnu 2013 přibyly mezi pedagogické pracovníky 4 nové učitelky. Z celkového pedagogického sboru jsou 4 pedagogové na výuku sborového zpěvu a 12 pedagogů individuální výuky.

Mezi nepedagogické pracovníky patří ekonomka, uklízečka a 2 provozní pracovníci.

MAJETKOVÉ ZAJIŠTĚNÍ ŠKOLY

Součástí školy hlavní budovy školy ZUŠ CAMPANELLA jsou dva sály a dvě učebny, které se využívají k výuce. Základní škola Komenium poskytuje další prostory k výuce a to zejména 5 učeben a dále jsou k dispozici prostory v Mateřské škole Nedvědova.

V každém sálu či učebně je k dispozici klavír ať už je to koncertní křídlo či pianino. Mezi další vybavení patří elektronické klávesové nástroje, židle, lavice, tabule, koberce a zrcadla.

Od července 2013 si škola pronajímá prostory na výuku v ulici Sokolská 7, mezi které patří 3 učebny a ředitelna.

REALIZOVANÉ PROJEKTY FINANCOVANÉ Z CZÍCH ZDROJŮ

14.-15. května se žáci školy zúčastnili sborové celostátní přehlídky *Světlo za Lidice*, kde svým vystoupením reprezentovali Olomoucký kraj, který náklady na tuto cestu financoval. ¹⁶

¹⁶ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2012/2013

2.2 Školní rok 2013/2014

STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Hudební nauka, Komorní hra, Přípravná hudební výchova
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Hudební nauka, Přípravná hudební výchova a nepovinný předmět Pohybová herecká průprava
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Hudební nauka, Komorní hra a Přípravná hudební výchova
4. Hra na klavír
 - Předměty: Hudební nauka, Komorní hra a Přípravná hudební výchova

POČTY ŽÁKŮ

Ve školním roce 2013/2014 navštěvuje školu celkem 256 žáků, z toho:

- 82 žáků v Přípravném studiu
- 160 žáků na I. stupni
- 14 žáků na II. stupni
- 3 žákyně na Studiu pro dospělé v Sólovém zpěvu

PRACOVNÍCI

Celkem 18 pedagogických pracovníků působí v tomto školním roce v ZUŠ CAMPANELLA. Z toho je 15 žen a 3 muži. Jsou to kvalifikovaní pedagogové, mezi které patří šest výkonných umělců.

Ekonomka, uklízečka a provozní pracovník doplňují personál jako nepedagogičtí pracovníci.

REALIZOVANÉ PROJEKTY FINANCOVANÉ Z CIZÍCH ZDROJŮ

13.-14. června 2014 se již podruhé žáci ZUŠ CAMPANELLA účastnili celostátní přehlídky *Světlo za Lidice*, kde opět reprezentovali Olomoucký kraj, který tuto cestu financoval.¹⁷

2.3 Školní rok 2014/2015

STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Komorní hra
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
4. Hra na klavír
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra

POČTY ŽÁKŮ

Ve školním 2014/2015 roce navštěvuje školu celkem 288 žáků z toho:

- 71 žáků v Přípravném studiu
- 196 žáků na I. stupni
- 15 žáků na II. stupni
- 6 žáků navštěvuje Studium dospělých z toho 5 žáků navštěvuje Sólový zpěv a 1 Hru na klavír

¹⁷ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2013/2014.

PRACOVNÍCI

Celkem 17 pedagogických pracovníků působí v tomto školním roce V ZUŠ CAMPANELLA. Z toho je 15 žen a 2 muži. Jsou to kvalifikovaní pedagogové, mezi které patří osm pedagogů, kteří jsou výkonní umělci.

Ekonomka, uklízečka a dvě provozní pracovnice doplňují personál jako nepedagogičtí pracovníci.¹⁸

2.4 Školní rok 2015/2016

STUDJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní zpěv
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
4. Hra na klavír
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
5. Hra na elektronické klávesové nástroje
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra

POČTY ŽÁKŮ

Ve školním roce 2015/2016 navštěvuje školu celkem 288 žáků, z toho:

- 71 žáků v Přípravném studiu
- 196 žáků na I. stupni
- 15 žáků na II. stupni
- 6 žáků navštěvuje Studium dospělých

¹⁸ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2014/2015

PRACOVNÍCI

Celkem 18 pedagogických pracovníků působí v tomto školním roce v ZUŠ CAMPANELLA. Z toho je 16 žen a 2 muži. Jsou to kvalifikovaní pedagogové, mezi které patří osm pedagogů, fungujících jako výkonní umělci.

Ekonomka, uklízečka a tři provozní pracovnice doplňují personál jako nepedagogičtí pracovníci.¹⁹

2.5 Školní rok 2016/2017

STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní zpěv
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
4. Hra na klavír
 - Předměty: Hra na klavír, Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
5. Hra na elektronické klávesové nástroje
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra

POČTY ŽÁKŮ

Ve školním roce 2015/2016 navštěvuje školu celkem 308 žáků, z toho:

- 95 žáků v Přípravném studiu
- 204 žáků na I. stupni
- 9 žáků na II. stupni
- 3 žáci ve Studiu dospělých

¹⁹ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2015/2016

PRACOVNÍCI

Celkem 17 pedagogických pracovníků působí v tomto školním roce v ZUŠ CAMPANELLA. Z toho je 15 žen a 2 muži. Jsou to kvalifikovaní pedagogové, mezi které patří osm pedagogů, fungujících jako výkonní umělci.

Ekonomka, uklízečka a tři provozní pracovnice doplňují personál jako nepedagogičtí pracovníci.²⁰

2.6 Školní rok 2017/2018

STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní zpěv
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
4. Hra na klavír
 - Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
5. Hra na elektronické nástroje
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra

POČTY ŽÁKŮ

Ve školním roce 2017/2018 navštěvuje školu celkem 343 žáků, z toho:

- 75 žáků v Přípravném studiu
- 258 žáků na I. stupni
- 10 žáků na II. stupni

²⁰ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2016/2017.

PRACOVNÍCI

Celkem 16 pedagogických pracovníků působí v tomto školním roce v ZUŠ CAMPANELLA. Z toho je 13 žen a 3 muži. Jsou to kvalifikovaní pedagogové, mezi které patří osm pedagogů, fungujících jako výkonní umělci.

Ekonomka, správce webových stránek a dvě provozní pracovnice doplňují personál jako nepedagogičtí pracovníci.²¹

2.7 Školní rok 2018/2019

STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní zpěv, Sborový zpěv
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka Komorní hra, Sborový zpěv
4. Hra na klavír
 - Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra, Hudební seminář, Sborový zpěv

POČTY ŽÁKŮ

V tomto školním roce navštěvuje školu celkem 344 žáků, z toho:

- 52 žáků v Přípravném studiu
- 276 žáků na I. stupni
- 16 žáků na II. stupni

²¹ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2017/2018.

PRACOVNÍCI

Celkem 17 pedagogických pracovníků působí v tomto školním roce v ZUŠ CAMPANELLA. Z toho je 14 žen a 3 muži. Jsou to kvalifikovaní pedagogové, mezi které patří osm pedagogů, fungujících jako výkonní umělci.

Ekonomka a dvě provozní pracovnice doplňují personál jako nepedagogičtí pracovníci.²²

2.8 Školní rok 2019/2020

STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

1. Sólový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní zpěv
2. Sborový zpěv
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka
3. Hra na zobcovou flétnu
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra
4. Hra na klavír
 - Předměty: Přípravná hudební výchova, Hudební nauka, Komorní hra

POČTY ŽÁKŮ

V tomto školním roce navštěvuje školu celkem 350 žáků, z toho:

- 43 žáků v Přípravné studiu
- 288 žáků na I. stupni
- 19 žáků na II. stupni

PRACOVNÍCI

Celkem 23 pedagogických pracovníků působí v tomto školním roce v ZUŠ CAMPANELLA. Z toho je 19 žen a 3 muži. Jsou to kvalifikovaní pedagogové, mezi které patří deset pedagogů, fungujících jako výkonní umělci.

²² Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2018/2019.

Ekonomka a dvě provozní pracovnice doplňují personál jako nepedagogičtí pracovníci.²³

Základní škola CAMPANELLA prošla od svého založení mnoha změnami plynoucími především u vyššího počtu žáků, kteří mají zájem o hudební vzdělávání na této škole. Změnami si také prošla jednotlivá studijní zaměření a vyučované předměty. V době vzniku školy se individuálně učil pouze sólový zpěv a hra na zobcovou flétnu. Zájem žáků o studium neustále rostl a žáci, kteří navštěvovali hru na zobcovou flétnu se zhruba ve 4. ročníku I. cyklu začali poohlížet po nějakém „větším“ nástroji jako je například klarinet, hoboj, saxofon či příčná flétna. Jelikož se uvedené nástroje na škole neučily, stávalo se, že žáci, kteří dostali pevné základy hry na flétnu, odešli na školu, kde se jiný nástroj vyučoval. Vzhledem k přibývajícimu počtu žáků se škola rozhodla nabídnout rozšířenou výuku: hru na hoboj, příčnou flétnu a klarinet. Uvedené předměty jsou nově vyučovány od září roku 2020. Mezi vyučující přibyli noví pedagogové zobcové flétny, kteří mají aprobaci také na hoboj, příčnou flétnu a klarinet.

Seznam pedagogů působících na ZUŠ CAMPANELLA v letech 2012–2020:

- Arnoldová Iveta
- Mgr. Bartulcová (Stecová) Anežka
- Bc. Bonková Pavlína, DiS.
- Mgr. Božová Jana, DiS
- PaedDr. Dvořák Josef
- Mgr. Dvořáková Michaela
- MgA. Gazdíková Elena
- Bc. Hadová Romana
- PaedDr. Hellová Lubomíra
- Mgr. Hlubinková Eliška
- PhDr. Hlubinková Iveta
- Mgr. Hovadíková Karolína
- MgA. Hoza Roman
- MgA. Hozová Helena, Ph.D.
- Jeník František, dipl. um.
- Mgr. Kabelková (Šteffková) Kateřina
- Kantoráková Magdaléna, DiS.
- Bc. Koubová Monika, DiS.
- Mgr. Králová Anna
- Mgr. Kromsiánová Věra
- Mgr. Kvapilová Markéta
- Lexmaul Pavel
- Majtnerová Jana
- Matějová Barbora, DiS.
- Mgr. Polanský Lukáš, DiS.

²³ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2019/2020.

- Mgr. Přibilová Pavlína, Ph.D.
- MgA. Pulchert Ladislav, Ph.D.
- PaedDr. Pulchertová Lena, Ph.D.
- Sedláčková Markéta, DiS.
- Mgr. Stašová Daniela, DiS.
- Mgr. Synková Jana
- MgA. Trojanová Iveta
- MgA. Veselská Věra, DiS.
- Mgr. Vrajová Daniela
- Zápražný Vladislav²⁴

²⁴ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA
Olomouc ve školním roce 2012/2013–2019/2020

3. Sbor CAMPANELLA

Výuka předmětu Sborový zpěv se řídí podle školního vzdělávacího programu na aktuální školní rok. V tomto dokumentu jsou k nalezení informace týkající se učebního plánu, ve kterém jsou dány počty vyučovacích hodin sborového zpěvu, hudební nauky, přípravné hlasové průpravy a hlasové průpravy týdně v jednotlivých ročnících. Součástí školního vzdělávacího programu jsou učební osnovy vyučovacích předmětů sborového zpěvu. Jsou v nich zmíněny podmínky, které musí žák v jednotlivých ročnících plnit, na jaké úrovni by měly být jeho hlasové schopnosti, a jakým způsobem plní postupové zkoušky do dalších ročníků. Mezi pedagogy vyučující sborový zpěv patří sbormistryně s dlouholetými zkušenostmi s dirigováním sboru a díky jejich vedení je sbor velice úspěšný v pěveckých soutěžích.

Sborový zpěv je vyučován kolektivním způsobem. Kromě sborového zpěvu žák navštěvuje další povinné předměty jako jsou první 2 roky přípravné hudební nauky v rámci přípravného studia, hudební nauka od 1. do 5. ročníku I. stupně a hlasová průprava od 1. ročníku I. stupně do ukončení studia v posledním 4. ročníku na II. stupni. V přípravném studiu umí žák zpívat základní lidové písně a zopakovat jednoduchou melodii. Žák umí rozeznat melodii, zda klesá nebo stoupá a rozezná délku a výšku tónu.

S nástupem na do 1. ročníku I. stupně žák ukáže, jak má správně vypadat pěvecký postoj, pokračuje ve zpěvu lidových a umělých písní s klavírním doprovodem. Má srozumitelnou artikulaci, ve zpěvu rozlišuje dynamiku mezi pianem a forte. U postupové zkoušky zazpívá jednu lidovou a umělou píseň, kde použije čistou intonaci se srozumitelnou intonací. Skladby jsou doprovázeny na klavír. Poté žák absolvuje postupovou zkoušku na závěr každého z ročníků s přiměřeně kladenou obtížností.

Od druhého ročníku žák zpívá za doprovodu klavíru, či jiného nástroje, a také zpívá skladby a capella. Zvládá dvojhlas a umí se orientovat v notovém zápise. Umí dechová i vokální cvičení, používá klidný dech a čistou intonaci při zpěvu. Při zpěvu žák reaguje na dirigentská gesta a rozlišuje dynamické a tempové změny. Od 4. ročníku zpívá trojhlas, využívá celý hlasový rozsah a podle svých možností i vyrovnané hlasové rejstříky. Vnímá vyváženost jednotlivých hlasů při sborovém zpěvu. Žák rozšiřuje kultivovaný projev, který uplatňuje při vystoupení, správně vede hudební frázi, zpívá za doprovodu orchestru a orientuje se ve struktuře sborové partitury.

V 7. ročníku umí zpívat vícehlasé skladby všech žánrů a z různých stylových období a je seznámen s jejich vhodnou interpretací. Tyto naučené skladby žáci předvedou s čistou intonací na postupové zkoušce a po ukončení ročníku nastupují na studium II. stupně. Zde si žák fixuje již naučené dovednosti v předchozím studiu na I. stupni. Žák studuje vokální party samostatně, zazpívá z listu a učí se správnou výslovnost cizojazyčných textů. Orientuje se v základní pěvecké literatuře, v hudebních žánrech a zná zásady hlasové hygieny. Na jevišti působí žák vyrovnaně a kultivovaně. Studium je ukončeno 4. ročníkem II. stupně.²⁵

3.1 BROUČCI²⁶

Sbor BROUČCI je určen pro nejmenší zpěváky předškolního věku, v rozmezí od 3 do 6 let. Skupinu nejmladších zpěváčků navštěvuje až 60 dětí a do hodin chodí jednou týdně na 45 minut. V hodinách si děti zazpívají kromě nových písniček i ty známé, které se již naučili ve školce, nebo si je zpívají s rodiči. Na Broučky čeká hodina plná zábavy, kterou vede paní sbormistryně Mgr. Daniela Vrajová, která učí děti nejen zpívat, ale také rozvíjet jejich hudební schopnosti. Třikrát až čtyřikrát do roka vystupují na koncertech ZUŠ CAMPANELLA, kde předvádí to, co se zvládli naučit a jaké dělají pokroky ve zpívání.²⁷

- Část skladeb z repertoáru sboru
 - J. Hanuš – *Škatulata, hýbejte se*
 - J. Baier – *Jezevčici*
 - V. Ptáček – *Bramboračka*
 - J. Matys – *Kamila*
 - V. Ptáček – *O Popelce*
 - J. Baier – *Kapr*
 - V. Ptáček – *Chodící domeček*
 - P. Klapil – *Vlak*²⁸

²⁵ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str. 22-25

²⁶ Broucci – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 07.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecko-sbory/broucci/>

²⁷ Broucci – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 18.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecko-sbory/broucci/>

²⁸ Skladby z koncertního repertoáru ve školním roce 2016/2017. Dostupné z archivu ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.

3.2 BERUNKY²⁹

Sbor Berunky navštěvují zpěváci ve věku od 6 do 7 let a většinou jsou to žáci, kteří zde postoupili ze sborového oddělení Berunky, nebo naprosto nově příchozí, kteří si našli zálibu ve zpěvu. Jsou již pokročilejší, a proto se zvládají lépe soustředit, rozvíjet pěvecké dovednosti, učit se základy hudební teorie a intonace. Tyto zpěváky má na starost opět sbormistryně Mgr. Daniela Vrajová, která je vede k pěveckému a hudebnímu rozvoji a společně se setkávají jednou týdně v hodinové výuce, kde se učí nové písně různého charakteru, které pak předvádí na koncertech.³⁰

- Část skladeb z repertoáru sboru
 - P. Eben: *Šťastnou cestu*
Franta nechce chodit pěšky
Saně
Kozel na kole
Autobus
Jachta s plachtou
Vzducholod'
*Raketa*³¹

3.3 MLADŠÍ CAMPANELLA³²

Do pěveckého tělesa Mladší Campanella, dříve pod názvem Zelená Campanella, již chodí starší žáci ve věkovém rozmezí od 8 do 11 let. Tyto zpěváky vede sbormistryně paní Mgr. Anna Králová, která se se sborem schází na zkouškách jednou týdně hodinu a 40 minut. Na zkouškách se žáci učí zpívat jak jednohlasé, tak dvojhlasé písně. Dále si rozvíjí a upevňují své

²⁹ Berunky – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 07.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecko-sbory/berunky/>

³⁰ Berunky – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 18.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecko-sbory/berunky/>

³¹ Skladby z koncertního repertoáru ve školním roce 2016/2017. Dostupné z archivu ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.

³² Mladší Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 07.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecko-sbory/mladsi-campanella/>

pěvecké a hudební dovednosti. Navazují tak na předchozí zkušenosti. Kromě koncertů, soutěží a přehlídek se ve spolupráci s Moravskou filharmonií Olomouc uskutečňují výchovné koncerty pro základní školy, na kterých žáci Mladší Campanelly vystupují se svým programem v prostorách Reduty v Olomouci.³³

- Část skladeb z repertoáru sboru
 - P. Eben – *Zvědavá písnička*
 - F. Gause – *Březnový pochod*
 - V. Matoušek – *Jede Mikeš na kole*
 - V. Neumann – *U nás v kapele*
 - V. Neumann – *Prázdniny*
 - M. Raková – *Z jara*³⁴

3.3.1 Významné události

- 10. 4. 2015 Sbor se zúčastnil krajského kola soutěžní přehlídky pěveckých sborů ZUŠ. Svým výkonem si sbor ze soutěže odnesl 1.místo.³⁵

3.4 CAMPANELLA³⁶

Sbor Campanella, zvaný dříve Červená Campanella, který je veden jako hlavní, navštěvují nejstarší žáci ve věku od 10 do 18 let, kteří již mají mnoholeté zkušenosti z předchozích sborových těles, kterými si prošli. Je brán jako nejvyspělejší sborové těleso ZUŠ CAMPANELLA. Sbor vede paní sbormistryně Mgr. Jana Synková od roku 2017, do té doby se od roku 2013 střídali nejen žáci, ale také sbormistři. Své zkoušky mají pravidelně dvakrát do týdne hodinu a 40 minut, ve kterých zdokonalují své pěvecké a hudební dovednosti. Campanella má velice rozmanitý repertoár. Najdeme v něm žánry od gregoriánského chorálu

³³ Mladší Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 18.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/mladsi-campanella/>

³⁴ Skladby z koncertního repertoáru ve školním roce 2016/2017. Dostupné z archivu ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.

³⁵ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2014/2015. str.10

³⁶ Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 07.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/campanella/>

přes klasickou hudbu, jazzové úpravy písní až po současnou hudbu. Velkou část repertoáru tvoří úpravy lidových písní z celého světa. Sbor se každoročně účastní mnoha soutěží, na kterých sbírá skvělá ocenění.³⁷

- Část skladeb z repertoáru sboru
 - Brazilská lidová píseň – *O, treppa*
 - L. Bárdos – *Hej, igazítsad*
 - J. Gallus – *Rorando coeli*
 - Irská lidová píseň – *From faraway*
 - Lidová píseň – *Vrchovina*
 - Moravská lidová píseň, arr. P. Řezníček – *Před muzikú*
 - Španělská lidová píseň, arr. M. Zedník – *La Cucaracha*
 - B. Ross. J. Dixson – *Lollipop*
 - M. Venhoda – *O, Regina*³⁸

3.4.1 Významné události

- 5. – 7. říjen 2017 Pěvecký sbor CAMPANELLA se zúčastnil 1. ročníku mezinárodní soutěže v Žilině, které se zúčastnilo celkem 24 sborů ze 4 různých zemí.
Po pěti letech si sbor zazpíval na mezinárodní soutěži, ze které si odvezl zlaté pásmo v kategorii do 16 let s tímto repertoárem:

1. J. Valušek – *Čí je děvče v lidové úpravě*
2. G. Gastoldi – *Gagliarda*
3. E. Hradecký – *Jatelinka drobná*
4. P. Eben – *Na našem sádku*
5. W.A. Mozart – *Zkouška na koncert*³⁹

³⁷ Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 18.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecké-sbory/campanella/>

³⁸ About Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 07.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/about-campanella/>

³⁹ *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright ©6 [cit. 09.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2017/10/Mezinárodní-festival-zborového-umenia-a-pevecká-sút'až-VOCE-MAGNA-Žilina.pdf>

- 27.4. – 3.5. 2018 Pěvecký sbor Campanella se v těchto dnech účastnila Evropského hudebního festivalu pro mládež. Soutěž se konala v Neerpeltu v Belgii, z této mezinárodní soutěže si sbor odvezl zlato.⁴⁰
- 4.5. 2019 Sbor se zúčastnil celostátní soutěže v Litomyšli, ústředního kola přehlídky pěveckých sborů ZUŠ.⁴¹ Soutěž se koná jednou za tři roky a vyhlašuje ji MŠMT. Díky skvělému výkonu si ze soutěže sbor odvezl zlaté ocenění z kategorie do věku 15 let.⁴²

3.5 BEL CANTO⁴³

Bel Canto je komorní seskupení aktivní od roku 2018. Od počátku své existence se sbor představil na mnoha koncertech v Olomouci a Olomouckém kraji. Sbor se účastnil koncertu v zahraničí, a to na *Horehronských slavnostech v Brezne*⁴⁴ v roce 2019. Vznikl na popud starších zpěváků z pěveckého sboru Campanella a bývalých členů sboru. V pěveckém komorním tělese působí 20 zpěváků. Jejich repertoár obsahuje skladby různých žánrů odlišných období jako je středověk, renesance, klasicismus aj. Většina skladeb jsou upravené lidové písně z celého světa. Komorní seskupení vede Mgr. Jana Synková, která se se zpěváky schází jednou do týdne.⁴⁵

⁴⁰ Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc [online]. Copyright © [cit. 10.04.2021]. Dostupné z: http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2020/03/Spolek_vyrocnizprava_2018.pdf

⁴¹ Jarem a zpěvem rozkvetlá Litomyšl, květen 2019. *České sbory.cz* [online]. Copyright © Unie českých pěveckých sborů, 2003 [cit. 10.04.2021]. Dostupné z: <https://www.ceskesbory.cz/01-01-clanek.php?id=3164>

⁴² Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc [online]. Dostupné z: http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2020/03/Spolek_vyrocnizprava_2019.pdf

⁴³ Bel canto – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 10.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/peveckesbory/bel-canto/>

⁴⁴ Plánovaný XIV. ročník | Horehronské slavnosti zborového spevu | Spevácky zbor mesta Brezno. *Spevácky zbor mesta Brezno* [online]. Copyright © [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <https://www.zborbrezno.sk/horehronskeslavnosti-zboroveho-spevu/planovany-xiv-rocnik.html>

⁴⁵ Bel canto – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/peveckesbory/bel-canto/>

4. Další hudební obory

V předchozí kapitole jsme se dozvěděli o předmětu Sborový zpěv, jeho pěveckých tělesech, školním vzdělávacím programu a významných událostech. V další kapitole se budeme zajímat o další hudební předměty, které Základní umělecká škola CAMPANELLA nabízí. Vysvětlíme si školní vzdělávací program jednotlivých předmětů, zmíníme jednotlivé pedagogy a významné úspěchy žáků.

Stejně jako sborový zpěv, tak i ostatní vyučované předměty se řídí dle školního vzdělávacího programu. Je v něm k nalezení učební plán, který udává určitý počet vyučovacích hodin daných předmětů pro určitý hudební obor. Ve školním vzdělávacím oboru jsou rozepsány pokyny k plnění studia, potřebná úroveň zručností na každý ročník a podmínky k postupovým zkouškám.

Jak již bylo zmíněno, ZUŠ CAMPANELLA nabízí řadu studijních programů, mezi které patří nejen zpěv ale také výuka na různé hudební nástroje. Žáci těchto studijních programů se během školního roku účastní nejen vyučovacích hodin ale i různých pěveckých a hudebních soutěží, přehlídek a koncertů, stejně jako školní sbory. Na základě takových aktivit konaných prostřednictvím veřejného vystupování mohou předvést, co se díky svým schopnostem, nadání a pod kvalitním pedagogickým vedením žáci během školních let naučili. Výuku sólového zpěvu a jednotlivých hudebních nástrojů vedou kvalifikovaní pedagogové ve svém oboru.

4.1 Sólový zpěv⁴⁶

- Pedagogové vyučující sólový zpěv
 - Mgr. Dvořáková Michaela
 - Kantoráková Magdaléna, DiS.
 - Bc. Koubová Monika, DiS.
 - Mgr. Polanský Lukáš, DiS.⁴⁷

⁴⁶ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.9.

⁴⁷ Pedagogové ve školním roce 2019/2020.

Cílem studia sólového zpěvu je nejen vzdělávání budoucích pěveckých profesionálů. Během navštěvování hodin se žák naučí, jak správně hlas používat, což je dovednost, která může být velmi důležitá pro možná budoucí povolání.⁴⁸

Sólový zpěv patří mezi předměty, které se vyučují individuálně. Žák, který projde 1. i 2. ročníkem přípravného studia a 1. ročníkem I. stupně, musí absolvovat postupovou zkoušku, aby mohl přejít do dalšího ročníku. Na zkoušce vystoupí s lidovou a umělou písní. Písňe jsou doprovázeny jednoduchým klavírním doprovodem. Poté žák absolvuje postupovou zkoušku po ukončení každého z ročníků.

Od nastoupení na I. stupeň si žák osvojuje a rozvíjí dovednosti, které se naučil v předchozím přípravném studiu. Klade důraz na správné držení těla při zpěvu, správně artikuluje, hlasová cvičení zpívá v přiměřeném rozsahu k jeho možnostem a správně používá klidné dýchání. Od I. ročníku I. stupně žák navštěvuje kromě hodin sólového zpěvu také hudební nauku až do 5. ročníku I. stupně.

Postupem v dalších ročnících se žák nadále rozvíjí a fixuje svou obratnost ve správné intonaci, uvolnění brady a mluvícího ústrojí, hlasových cvičeních, frázování či přirozené dynamice. V hlasových cvičeních používá techniky legato, staccato i tenuto. Učí se lidové a umělé písňe, které uplatní při postupových zkouškách, veřejných koncertech, soutěžích a dokáže pomocí zpěvu projevit náladu interpretované písňe. Od 4. ročníku žák povinně navštěvuje jeden další předmět, který si vybírá na základě jeho schopností a preferencí. Mezi tyto předměty k sólovému zpěvu patří interpretační seminář, komorní zpěv a sborový zpěv.

Žák nadále rozšiřuje na základě svých možností hlasový rozsah, pěvecké techniky, umí používat hlavovou i hrudní rezonanci při zpěvu či hlasovém cvičení. Vědomě používá žeberně brániční dýchání a pracuje s nasazením tónu, který rozvíjí prostřednictvím dynamiky a dbá na vyrovnanost vokálů. Je obeznámen s notovou osnovou, ve které se zvládá orientovat. Při domácí přípravě zná a ví, jak správně používat hlasovou hygienu, tudíž se rozezpívá a nepřepíná svůj hlas. Vyzná se ve více pěveckých stylech, obdobích a pomocí vybrané skladby uskuteční a dokáže, že rozumí jak hudbě, tak jejímu textu, což zrealizuje pomocí pěveckého projevu. I. stupeň žák ukončí v 7. ročníku, kdy vystoupí na absolventském koncertě, na kterém předvede čtyři skladby rozdílných období a charakteru, jenž má nastudované.

⁴⁸ Sólový zpěv – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 30.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/solovy-zpev/>

Po ukončení studia na I. stupni žák pokračuje ve studiu sólového zpěvu na v přípravném studiu II. Stupně v 1. ročníku, kde se od něj očekává plnění požadavků z přípravného studia z I. stupně. Po roce ukončení přípravného studia žák dále pokračuje ve 4letém studiu na II. stupni, kde dále rozšiřuje své hudební schopnosti. Konec studia na II. stupni zakončí absolventským koncertem, na který nastuduje alespoň čtyři skladby různých žánrů a období, ale může do repertoáru zařadit skladbu muzikálovou, jazzovou či árii, o níž rozhodne učitel.⁴⁹

4.1.1 Významné úspěchy žáků v sólovém zpěvu

- 8.11. 2014 Pěvecká soutěž ZUŠ Žerotín. Na 1. místě se umístil Nil Petřivalský v kategorii do 8 let a na 2. místě se umístil Arnau Petřivalský v kategorii do 10 let.⁵⁰
- 29.1. 2015 Soutěž MŠMT. Úspěch získala žákyně Ema Hradilová, která postoupila do krajského kola.⁵¹
- 3. – 5.5. 2016 Pěvecká soutěž Bohuslava Martinů v Poličce. Úspěch v podobě zlatého pásma získal žák Arnau Petřivalský v kategorii 9-10 let, za předvedení písní ze soutěžního repertoáru a také za celkový umělecký dojem. Žák Nil Petřivalský v kategorii 7-8 let získal cenu za předvedení písně Jiřího Pavlici. Žákyně Kateřina Marjáková získala zlaté pásmo v kategorii 11–12 let a tím si zasloužila místo mezi šesti nejúspěšnějšími soutěžícími v této kategorii.⁵²
- 25.3. 2017 Pěvecká soutěž Josefa Kříčky⁵³. Soutěž určena pro věkovou kategorii 9-12 let, kde se žákyně Lucie Kudrnová umístila na 1. místě z celkového počtu 35 soutěžících.⁵⁴

⁴⁹ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str. 10-15.

⁵⁰ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2014/2015. str. 10

⁵¹ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2014/2015. str.10.

⁵² Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2015/2016. str.12.

⁵³ Lucie Kudrnová-1. místo, Dětská pěvecká soutěž Josefa Kříčky, Mšeno 25.3.2017 - ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 11.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/lucie-kudrnova-1-misto-detska-pevecká-soutez-josefa-krcky-mseno-25-3-2017/>

⁵⁴ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2016/2017. str. 12.

4.2 Hra na zobcovou flétnu ⁵⁵

- Pedagogové vyučující hru na zobcovou flétnu
 - Mgr. Dvořáková Michaela
 - Lexmaul Pavel
 - Matějová Barbora, DiS.
 - Sedláčková Markéta, DiS.
 - Mgr. Stašová Daniela, DiS.
 - MgA. Trojanová Iveta⁵⁶

Hra na zobcovou flétnu patří mezi předměty vyučované individuálně. Škola předpokládá, že se žák během svého studia naučí hrát alespoň na tři typy zobcových fléten, mezi které patří sopránová, altová a tenorová flétna, či basová a sopráninová flétna. Schopnost hry na každou z těchto fléten je ovlivněna individuálními předpoklady žáka.

Během studia předmětu Hra na zobcovou flétnu, se žák od 1. ročníku přípravného studia učí, jak správně stát při hraní, dýchat a jak umístit nástroj v ústech. Začíná se seznamovat s notovým zápisem, osnovou a houslovým klíčem a základními hodnotami not. Žák, který projde 1. i 2. ročníkem přípravného studia a 1. ročníkem na I. stupni, musí absolvovat postupovou zkoušku, aby mohl přejít do dalšího ročníku. Na postupové zkoušce musí zahrát 2 jednoduché skladby. Může si na základě svých možností vybrat, zda zahraje dvě lidové písně, nebo jednu lidovou píseň a jeden jednoduchý renesanční tanec. Poté absolvuje postupovou zkoušku po ukončení každého ročníku. Od 1. ročníku I. stupně mimo výuky zobcové flény, žák navštěvuje hudební nauku až do 5. ročníku I. stupně.

Od prvního stupně se učí poznávat jednotlivé části zobcové flény, které umí složit a začíná veřejně vystupovat na školních koncertech, či soutěžích. Rozeznává charakter skladeb. Poznává, zda je skladba rychlá nebo pomalá, smutná nebo veselá. Učí se správnou intonaci, crescendo, decrescendo, staccato a dodržovat správný rytmus při hraní, zlepšuje domácí přípravu a zkouší hraní u zrcadla, které žák využívá k vizuální kontrole (kontroluje, zda drží správný postoj a nástroj při hraní). Učí se hrát nejen lidové písně, ale také renesanční i barokní tance a soudobou hudbu, mezi které jsou zařazeny například černošské gospely.

⁵⁵ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.30.

⁵⁶ Pedagogové ve školním roce 2019/2020.

Od 4. ročníku žák povinně navštěvuje jeden další předmět, který si vybírá na základě jeho schopností a preferencí. Ve hře na zobcovou flétnu se mezi vedlejší předměty řadí Komorní hra a sborový zpěv. Žák již začíná vystupovat pravidelně na veřejnosti. Žák by měl zvládat hru i rytmicky složitějších skladeb odlišného stylu z různých období. Také se povinně účastní hry v komorním nebo orchestrálním tělese, ve kterých také veřejně vystupuje. Při hraní využívá dynamiku, správné frázování, ozdoby, které uplatní při postupových zkouškách a učí se hru z listu. Také dbá na techniku prstů, které mají být v koordinaci s prací jazyka, čistotu nasazení tónu, osvojuje si návyk samostudia hry na zobcovou flétnu. Žák ukončuje poslední 7. ročník I. stupně formou absolventského koncertu, na kterém vystoupí se 4 skladbami z různých období, z toho může 1-2 skladby zahrát v komorním uskupení.

Po ukončení studia na I. stupni žák pokračuje ve studiu zobcové flétny v přípravném studiu II. Stupně v 1. ročníku, kde se od něj očekává plnění požadavků z přípravného studia z I. stupně. Po roce ukončení přípravného studia žák dále pokračuje ve 4letém studiu na II. Stupni, kde dále rozšiřuje své hudební schopnosti. Konec studia na II. stupni zakončí absolventským koncertem, na který nastuduje alespoň čtyři skladby různého typu a stejně jako při prvním absolventském koncertě, může 1-2 skladby hrát v komorním seskupení.⁵⁷

4.2.1 Významné úspěchy žáků ve hře na zobcovou flétnu

- 29.1. 2015 Soutěž MŠMT, ve které reprezentovaly školu v okresním kole dvě žákyně školy, Ema Hradilová a Veronika Linhartová, ve hře na zobcovou flétnu.⁵⁸
- 29.3. 2017 Soutěžní flétnová přehlídka v Polsku, ve městě Glucholazy. Účastnilo se 45 nejmladších českých flétnistů, z nichž žák školy František Zapletal získal 3. místo a čestné uznání si odvezla žákyně školy Dana Kylarová.⁵⁹
- 21.3. 2018 Soutěžní flétnová přehlídka v Polsku, ve městě Glucholazy. Žáci byli v na soutěži v Polsku opět úspěšní. Na 1. místě se umístil František Zapletal, na 2. Dana Kylarová a na 3. Eva Malinková. Čestné uznání si ze soutěže odvezla žákyně Jana Fišerová.⁶⁰

⁵⁷ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.31-36.

⁵⁸ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2014/2015. str.10.

⁵⁹ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2016/2017. str.12.

⁶⁰ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2017/2018. str.11.

4.3 Hra na klavír⁶¹

- Pedagogové vyučující hru na klavír
 - Mgr. Bartulcová (Stecová) Anežka
 - Mgr. Božová Jana, DiS.
 - Mgr. Dvořáková Michaela
 - Mgr. Hlubinková Eliška
 - Jeník František, dipl.um
 - Mgr. Kromsíanová Věra
 - Mgr. Kvapilová Markéta
 - Lexmaul Pavel
 - Mgr. Polanský Lukáš, DiS.
 - Sedláčková Markéta, DiS.
 - Mgr. Stašová Daniela, DiS.⁶²

Hra na klavír je předmět, který patří mezi předměty vyučované individuálně. Během studia předmětu hry na klavír, se žák od 1. ročníku přípravného studia učí orientovat na klaviatuře a poznává názvy kláves, oktávy na klaviatuře, zvládá základní rytmus v lichých i sudých dobách, učí se z paměti lidovou píseň, rozlišuje úhozy portamento, staccato i legato a umí rozlišit dynamiku a její změny. Žák, který projde 1. i 2. ročníkem přípravného studia a 1. ročníkem na I. stupni, musí absolvovat postupovou zkoušku, aby mohl přejít do dalšího ročníku. Na postupové zkoušce musí zahrát skladbu buď lidovou nebo elementární. Od 1. ročníku I. stupně mimo výuky hry na klavír, navštěvuje žák hudební nauku až do 5. ročníku I. stupně.

Ve studiu 1. ročníku I. stupně se žák v úměrném rozsahu orientuje v houslovém i basovém klíči a umí si přečíst notový zápis v rozsahu přiměřených nároků 1. ročníku. Dbá na správné používání úhozů rukou při hraní technik staccato, portamento, legato a rozlišuje je. Učí se používat sluch ke kontrole hraných tónů a podle sluchu je také žák schopen zopakovat kratší melodický motiv. Ke hře používá obě ruce a učí se lidové písně, ke kterým tvoří předehru či dohru v určitém rozsahu tónů a dále hraje elementární skladby. Od 2. ročníku se žák orientuje

⁶¹ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.62

⁶² Pedagogové ve školním roce 2019/2020.

v notovém zápise s posuvkami, je schopen hrát stupnice v protipohybu přes dvě oktávy na klaviatuře, v rozsahu kvinty je schopen zahrát dvojjzvuk i trojjzvuk. Dbá na rozlišení dynamiky a rozvíjí koordinaci svých rukou. K lidové písni dokáže vytvořit doprovod se základními harmonickými funkcemi jako je jednohlasá basová linka, prodleva a dvojjhmaty. Učí se číst notový zápis, ve kterém se nachází posuvky a obměny houslového a basového klíče. Hraje durové a mollové stupnice v rovném pohybu přes dvě oktávy, kvintakord s obraty a elementární etudy. Učí se používat hru na klavír s pedálem a rozlišuje správné dynamické i výrazové změny ve hře. Hraje doprovod lidové písně pomocí ostinátní figury, dvojjhmaty, akordy s předehrou či dohrou o rozsahu čtyř taktů.

Od 4. ročníku si žák ke hře na klavír vybírá jeden povinný předmět, na který bude docházet, dle zvážení svých schopností a preferencí si vybírá mezi komorní hrou, hudebním seminářem a sborovým zpěvem. Rozšiřuje hru stupnic přes čtyři oktávy v rovném pohybu, hraje obtížný zápis v pomalé tempu a etudy na potřebné úrovni náročnosti. Žák hraje obtížnější rytmické útvary jako je synkopa či triola a zaměřuje se na techniku a výraz hry. Lidovou píseň opět doprovází pomocí dvojjhmatů, obrátů akordů s předehrou o rozsahu čtyř taktů. Svůj výkon žák hodnotí a analyzuje vlastními slovy. Učí se hrát složitější polyfonní a přiměřeně obtížné skladby z listu. Zdokonaluje se v technice hraní, metroritmice a po výrazové stránce (tempu, melodika, ozdob y a frázování). Pomocí sluchu zvládá kontrolovat používání pedálu. Lidovou píseň doprovází pomocí akordických značek durových i mollových a k písni vytvoří předehru či dohru. Žák hodnotí vlastními slovy svůj výkon.

V 6. ročníku si žák s pomocí svého učitele vybírá skladby z období baroka, klasicismu, romantismu, či 20.století. Hraje durové i mollové stupnice v rovném pohybu i v protipohybu podle přiměřených potřeb náročnosti. Vyzná se v zápise jednotlivých složek skladby a je schopen popsat správné provedení frázování, dynamiky, agogiky, tempa, metra a rytmu ve kterých zdokonaluje svou vlastní interpretaci a vyjádří na ni vlastní názor. Lidovou píseň doprovodí pomocí akordických značek mollových, durových a septakordů. 6. ročník uzavírá formou postupové zkoušky do 7. ročníku, na které předvede etudu a přednesovou skladbu nebo 2 přednesové skladby odlišných charakterů.

V 7. ročníku žák hraje i obtížnější pasáže, přizpůsobuje vhodnou interpretaci na základě žánru vybrané skladby. U vybrané skladby si žák sám navrhne, jakým způsobem ji bude interpretovat po zhodnocení její obtížnosti a popisu jednotlivých aspektů, které jsou obsahem dané skladby. Lidové i umělé písně hraje s doprovodem podle akordických značek formou

akordových obrátů a rytmyzace, také zahraje předeheru či dohru formou improvizace, které budou postavené na principu předvětí a závětí. Je schopen zahrát podle potřeb odpovídající notový zápis z listu v dodržovaném rychlejším tempu a správné rytmyce. Na závěr ročníku se žák účastní absolventského vystoupení, kde předvede dvě charakterně odlišné přednesové skladby a jednu skladbu v komorním seskupení nebo čtyřruční hře.

Po ukončení studia na I. stupni žák pokračuje ve studiu hry na klavír na v přípravném studiu II. Stupně v 1. ročníku, kde se od něj očekává plnění požadavků z přípravného studia z I. stupně. Po roce ukončení přípravného studia žák dále pokračuje ve 4letém studiu na II. Stupni, kde dále rozšiřuje své hudební schopnosti. Konec studia na II. stupni zakončí absolventským koncertem, na který nastuduje dvě přednesové skladby různého charakteru, přednesovou etudu a jednu skladbu, kterou žák zahraje buď v komorním seskupení nebo ve čtyřruční hře.⁶³

4.3.1 Významné úspěchy žáků ve hře na klavír

- 7.4. 2018 Ze soutěže klavíristů *Pro Bohemia* si žákyně Laura Dvořáková odvezla čestné uznání.⁶⁴
- 20.2. 2018 V soutěžní klavírní přehlídce *Olomoucký zvoneček* bylo nominováno 8 žáků do okresního kola klavírní soutěže MŠMT ČR.⁶⁵

4.4 Hra na příčnou flétnu⁶⁶

- Pedagog vyučující hru na příčnou flétnu
 - Markéta Sedláčková, DiS.⁶⁷

Předmět hra na příčnou flétnu je určen pro žáky od 9-10 let, na základě jejich fyzických předpokladech. Aby mohl žák úspěšně projít studiem hry na příčnou flétnu, měl by nejprve projít studiem hry na zobcovou flétnu z důvodu určité podobnosti dechových a artikulačních

⁶³ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str. 61-68.

⁶⁴ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2017/2018. str.11.

⁶⁵ Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2019/2020. str.11.

⁶⁶ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc ve školním roce 2020/2021. str. 39.

⁶⁷ Pedagogové ve školním roce 2019/2020.

požadavků, které jsou na žáka kladeny. Je také velmi důležité si ke studiu pořídit kvalitní nástroj, který pomůže k úspěšnému studování.⁶⁸

Hra na příčnou flétnu je předmět, který patří mezi předměty vyučované individuálně. Ve studiu hry na příčnou flétnu žák nenavštěvuje přípravné studium, jelikož se od žáka očekávají osvojené schopnosti nabyté ze studia hry na zobcovou flétnu, tudíž začíná v 1. ročníku na I. stupni, kde mimo svůj předmět navštěvuje hudební nauku až do 5. ročníku na I. stupni. Od 1. ročníku dokáže žák správně používat žeberně-brániční dýchání, které uplatňuje při hře. Používá správné nasazování tónu jazykem, správný postoj, polohu nástroje a pozici prstů. V notové osnově i hodnotách not se orientuje a dokáže pojmenovat noty v daném rozsahu.

Postupem v dalších ročnících si žák rozšiřuje své hudební schopnosti. Zvládá rozlišovat dynamiku, rozšiřuje svůj tónový obsah, zaměřuje se na postoj těla při hře a dbá na jeho správný pohyb, zdokonaluje naučené, staccato, détaché či legato. Z notového zápisu pozná hudební prvky jako jsou synkopy, koruny, předtaktí, prima a sekunda volty. Používá veškerá dynamická označení, tempová označení a frázování. Ví, jak pracovat s dechem při hraní, jak skladbu frázovat a je ji schopen v transpozicích zahrát v různých tóninách bez notového přepisu. Od 4. ročníku se žák podle svých možností účastní komorní hry, ve které také začíná vystupovat na veřejnosti.

Ve studiu II. stupně si žák osvojuje veškeré dovednosti, které doposud získal a dále je rozšiřuje. Vybírá si k nastudování poměrně náročnou skladbu, u které je schopen vnímat její náladu, kterou interpretuje při hraní. Zná způsob, jak doladit svůj nástroj, zvládá posoudit kvalitu tónu a orientuje se ve flétnovém repertoáru. Při hraní je schopen rozeznat chyby, opravit je a dokáže posoudit nejen vlastní interpretaci skladby, ale i jiných hudebníků.⁶⁹

⁶⁸ Hra na příčnou flétnu – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 26.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/hra-na-pricnou-fletnu/>

⁶⁹ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.40-44.

4.5 Hra na klarinet⁷⁰

- Pedagog vyučující hru na klarinet
 - Lexmaul Pavel⁷¹

Žák, který se uchází o studium hry na klarinet, by měl mít dovršený věk 8-10 let a je přijímán dle jeho fyzických předpokladů. V případě hry na klarinet se jedná o udržení nástroje, což závisí na fyzické zdatnosti žáka a stálých zubů pro správný stisk nástroje v ústech. K úspěšnému studiu je potřeba mít kvalitní hudební nástroj.⁷²

Hra na klarinet patří mezi předměty vyučované individuálně. V jednoletém přípravném studiu žák je naučen rozeznat jednotlivé části nástroje, který si dokáže sám sestavit. Pečuje o plátek na nástroji, na základě svých fyzických možností hraje tóny v určeném rozsahu, dodržuje pravidelnou domácí přípravu. Hraje lidové písně, z nichž jednu hraje na postupové zkoušce do 1. ročníku na studium I. stupně, ve kterém kromě hry na klarinet navštěvuje hudební nauku až do 5. ročníku I. stupně. Postupové zkoušky žák absolvuje po každém ukončení ročníku, na kterých předvede výkon hodný úrovně určitého stupně. Od 4. ročníku na I. stupni si žák na základě jeho možností a preferencí vybírá druhý předmět, mezi které patří sborový zpěv a komorní hra.

Žák si během studia na I. stupni upevňuje návyky, kterých nabyl v přípravném studiu a učí se brániční dýchání, které využívá během hry. Rozvíjí svou zručnost při držení těla a nástroje, dává si pozor na správné polohování prstů u hry, upevňuje dechovou techniku a nátisk nástroje. Rozšiřuje tónový rozměr, hraje stupnice s obraty, hraje elementární skladby a lidové písně v různých rytmických, dynamických hodnotách. Hraje etudy i přednesové skladby, uplatňuje hudební dovednosti, které získal během studia. Také dbá na přesnost tónu a jeho nasazení, umí používat dynamiku, rytmus a frázování. Přednesenou hru žák dokáže ve vyšším ročníku sám ohodnotit a hovořit o jejích technických prvcích.

V 7. ročníku vystoupí žák na absolventském koncertě, kde předvede své zručnosti ve formě dvou přednesových skladeb, které jsou charakterově odlišné. S nástupem na druhý stupeň již žák hraje v celém tónovém rozsahu. Uplatňuje již získané dovednosti v oblasti

⁷⁰ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.54

⁷¹ Pedagogové ve školním roce 2019/2020.

⁷² Hra na klarinet – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 30.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/hra-na-klarinet/>

techniky v rámci vystoupení v komorní či souborové hře. Studium II. stupně ukončí žák ve 4. ročníku formou zkoušky či absolventského koncertu, na kterém předvede dvě přednesové skladby.⁷³

4.6 Hra na hoboj⁷⁴

- Pedagog vyučující hru na hoboj
 - MgA. Trojanová Iveta⁷⁵

Žák, který má zájem o studium hry na hoboj by měl mít dovršený věk 8-10 let. Je přijatý na základě prokázání jeho fyzických vlastností a předpokladů, že žák prošel alespoň základním studiem hry na zobcovou flétnu. Taktéž je kladen důraz na dechové schopnosti žáka, které jsou při hře na hoboj důležité. K úspěšnému studiu je potřeba mít kvalitní hudební nástroj.⁷⁶

Hra na hoboj je předmět, který patří mezi předměty vyučované individuálně. Ve studiu hry na hoboj žák nenavštěvuje přípravné studium, jelikož se od žáka očekávají osvojené schopnosti nabyté ze studia hry na zobcovou flétnu, tudíž začíná v 1. ročníku na I. stupni, kde mimo svůj předmět navštěvuje hudební nauku až do 5. ročníku na I. stupni. Žák v 1. ročníkům umí popsat jednotlivé části nástroje, sám jej dokáže složit a dodržuje správnou péči o hobojový strojek na svém nástroji. Po ukončení 1. ročníku musí žák absolvovat postupovou zkoušku na které zahráje stupnici a 2 lidové písně z paměti, na základě probraného učiva. Poté přistupuje k postupové zkoušce po ukončení každého ročníku, na které předvede výkon hodný úrovně určitého stupně.

Ve studiu hry na hoboj si žák osvojuje běžné návyky při hře, ke kterým patří správný postoj a držení nástroje, správné používání dechu a jazyka. Ilustruje si v hlavě obraz o kvalitě tónu, vnímá jeho intonaci, používá jeho správné nasazení, dynamiku a rozšiřuje si tónový rozsah na základě podmínek daného ročníku. Vytváří si návyk na domácí přípravu, je schopen popsat její základní postupy. Podle sluchu dokáže zahrát jednoduché písně a melodie z paměti

⁷³ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.55-58.

⁷⁴ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str.46.

⁷⁵ Pedagogové ve školním roce 2019/2020.

⁷⁶ Hra na hoboj – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 30.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/hra-na-hoboj/>

a piluje základy hry z listu. Od 4. ročníku na I. stupni si žák na základě jeho možností a preferencí vybírá druhý předmět, mezi které patří sborový zpěv a komorní hra.

Své získané hudební znalosti a hru z listu, žák uplatňuje v rámci komorní a orchestrální hry. Při hraní využívá dynamiku, frázování a řídí se tempovým značením. Od 6. ročníku ovládá všechny stupnice durové i mollové s kvintakordy. Při předvedení skladby by měla být rovnováha zahráných tónů, čisté nasazení tónu. Získané zkušenosti ze studia žák využije k nastudování jedné až dvou absolventských skladeb. U vybraných skladeb má žák jasnou představu o jejich interpretaci. S nastudovanými skladbami žák vystoupí na absolventském koncertě v 7. ročníku I. stupně za doprovodu hudebního nástroje, orchestru nebo audio nahrávky.

Žák, který pokračuje ve studiu hry na hoboj, musí projít 1. ročníkem přípravného studia II. stupně, ve kterém se vychází z učiva I. stupně a jeho cílem je žáka připravit na další vzdělávání uskutečněného na II. stupni, kde rozvíjí dále své hudební a umělecké dovednosti. Studium II. stupně je ukončeno 4. ročníkem formou postupové zkoušky, na které interpretuje jednu stupnici dur a moll s kvintakordy a septakordy v rámci individuálních dovedností žáka. Postupová zkouška může být nahrazena absolventským koncertem, na které žák vystoupí s přednesovou skladbou za doprovodu jiného nástroje, audio nahrávky či orchestru.⁷⁷

⁷⁷ Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021. str. 48-51.

Závěr

Jsem přesvědčena, že bakalářská práce naplnila dané cíle, jelikož mohu objasnit činnosti Základní umělecké školy CAMPANELLA Olomouc v letech 2012/2013-2019/2020. Hovořila jsem o jednotlivých hudebních oborech, které se na škole vyučují a dozvěděla jsem se, co je jejich náplní. Rozebrala jsem, co se žák naučí během studia hry na hudební nástroj nebo ve výuce sborového a sólového zpěvu. Uvedla jsem významné úspěchy žáků všech oborů, které získaly na soutěžích. Škola se účastní soutěží nejen v Česku, ale také v zahraničí.

Vzhledem ke svému krátkému působení patří ZUŠ CAMPANELLA k nejmladším hudebním školám v Olomouci. Mezi ty starší se řadí ZUŠ Žerotín a ZUŠ Iši Krejčího. Uvedla jsem, jakými změnami škola prošla během svého působení. V kapitole, která se zabývá jednotlivými školními roky, jsem se dozvěděla, jak v jednotlivých letech přibývali žáci, kteří mají o hudební vzdělávání zájem. Dále jsem rozebrala změny v pedagogickém sboru a uvedla jsem jména vyučujících, kteří na škole působili do roku 2020. Potřebné informace k rozebrání daného tématu jsem čerpala z výročních zpráv, které škola vede v každém školním roce. Dále jsem vycházela ze školního vzdělávacího programu, abych zjistila více o vyučovaných hudebních oborech. Programy z koncertů, které jsou v práci přiloženy, vytváří představu o sborovém repertoáru a skladbách, které se žáci jednotlivých oborů učí.

Jsem ráda, že mi bylo umožněno zabývat se činnostmi ZUŠ CAMPANELLA a čtenářům tak přiblížit tuto tematiku zabývající se Základní uměleckou školou.

Věřím, že by tato práce mohla posloužit jako inspirace hudebním pedagogům a rodičům, kteří vybírají hudební školu pro své potomky.

Seznam použitých zdrojů

LITERÁRNÍ ZDROJE:

- ADAMCOVÁ, Tereza. 20 let činnosti spolku Festa Musicale. Olomouc, 2020. Bakalářská práce (Bc.). Univerzita Palackého v Olomouci. Filozofická fakulta.
- BONKOVÁ, Pavlína. Výuka hry na klavír u dětí předškolního věku. Olomouc, 2019. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Palackého v Olomouci. Pedagogická fakulta.
- HOVADÍKOVÁ, Karolína. Repertoár dětských pěveckých sborů v tradicích a perspektivách. Olomouc, 2017. Diplomová práce (Mgr.). Univerzita Palackého v Olomouci. Pedagogická fakulta.
- VIČAR, Jan. Hudba v Olomouci 1945-2013. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. Memoria artis. ISBN 978-80-244-3629-6.
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2012/2013.*
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2013/2014.*
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2014/2015.*
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2015/2016.*
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2016/2017.*
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2017/2018.*
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2018/2019.*
- *Výroční zpráva o činnosti ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2019/2020.*
- *Školní vzdělávací program ZUŠ CAMPANELLA Olomouc 2020/2021.*
- *Školní řád ZUŠ CAMPANELLA Olomouc platný od roku 2020.*

ELEKTRONICKÉ ZDROJE

- Bel canto – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/bel-canto/>
- Berunky – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 14.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/berunky/>
- Broučci – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/broucci/>
- Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/campanella/>
- Hra na hoboj – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 30.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/hra-na-hoboj/>
- Hra na klarinet – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 30.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/hra-na-klarinet/>
- Hra na příčnou flétnu – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 26.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/hra-na-pricnou-fletnu/>
- Jarem a zpěvem rozkvetlá Litomyšl, květen 2019. *České sbory.cz* [online]. Copyright © Unie českých pěveckých sborů, 2003 [cit. 10.04.2021]. Dostupné z: <https://www.ceskesbory.cz/01-01-clanek.php?id=3164>
- Jitro – Královéhradecký dětský sbor. *Jitro – Královéhradecký dětský sbor* [online]. Copyright © 2019 Jitro [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <https://jitro.cz/>
- Lucie Kudrnová-1. místo, Dětská pěvecká soutěž Josefa Kříčky, Mšeno 25.3.2017 - ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit

11.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/lucie-kudrnova-1-misto-detska-pevecko-soutez-josefa-krcky-mseno-25-3-2017/>

- Mladší Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecko-sbory/mladsi-campanella/>
- Plánovaný XIV. ročník | Horehronské slávnosti zborového spevu | Spevácky zbor mesta Brezno. *Spevácky zbor mesta Brezno* [online]. Copyright © [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <https://www.zborbrezno.sk/horehronske-slavnosti-zboroveho-spevu/planovany-xiv-rocnik.html>
- Sólový zpěv – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 30.03.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/obory/solovy-zpev/>
- Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 14.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz>
- *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright ©6 [cit. 09.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2017/10/Mezinárodní-festival-zborového-umenia-a-pevecká-súťaž-VOCE-MAGNA-Žilina.pdf>
- *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © [cit. 10.04.2021]. Dostupné z: http://www.campanella.cz/wp-content/uploads/2020/03/Spolek_vyrocnizprava_2018.pdf

Přílohy

Seznam příloh

1. *Obrázek č.1 – Pěvecký sbor BROUČCI.*⁷⁸
2. *Obrázek č.2 – Pěvecký sbor BERUNKY.*⁷⁹
3. *Obrázek č.3 – Pěvecký sbor MLADŠÍ CAMPANELLA.*⁸⁰
4. *Obrázek č.4 – Pěvecký sbor CAMPANELLA.*⁸¹
5. *Obrázek č.5 – Pěvecký sbor BEL CANTO*⁸²
6. *Obrázek č. 6 – Program z koncertu žáků Magdalény Kantorákové, DiS. a Mgr. Kateřiny Šteffkové.*⁸³
7. *Obrázek č. 7 – CAMPANELLA slaví 50. narozeniny.*⁸⁴
8. *Obrázek č. 8 – Vánoce s Campanellou.*⁸⁵
9. *Obrázek č. 9 – Program flétnového koncertu.*⁸⁶
10. *Obrázek č. 10 – Program jarního koncertu CAMPANELLY.*⁸⁷

⁷⁸ Broučci – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/broucci/>

⁷⁹ Berunky – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 14.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/berunky/>

⁸⁰ Mladší Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/mladsi-campanella/>

⁸¹ Campanella – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 13.04.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/campanella/>

⁸² Bel canto – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 11.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/pevecke-sbory/bel-canto/>

⁸³ Dostupné z archivu ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.

⁸⁴ Plakát k 50. výročí Campanelly – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc. *Úvod – ZUŠ CAMPANELLA Olomouc* [online]. Copyright © 2018 Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc [cit. 09.05.2021]. Dostupné z: <http://www.campanella.cz/plakat-k-50-vyroci-campanelly/>

⁸⁵ Dostupné z archivu ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.

⁸⁶ Dostupné z archivu ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.

⁸⁷ Dostupné z archivu ZUŠ CAMPANELLA Olomouc.



Obrázek č.1 Pěvecký sbor BROUČCI.



Obrázek č.2 – Pěvecký sbor BERUNKY.



Obrázek č.3 - MLADŠÍ CAMPANELLA



Obrázek č.4 – pěvecký sbor CAMPANELLA.



Obrázek č.5 – Pěvecký sbor BEL CANTO.

P. I. Čajkovskij, upr. L. Daniel: Stará francouzská píseň
Matylda Roupcová (flétna - 2. ročník)

M. R. Delalande: Passpie
Matylda Roupcová + Elen Hurdesová

P. I. Čajkovskij, upr. L. Daniel: Kolovrátkář
Elen Hurdesová (flétna - 3. ročník)

B. Martinů: Sen Panny Marie
A. Caldara: Sebben crudele
Filip Volmut (zpěv - 7. ročník)

Základní umělecká škola

CAMPANELLA

KONCERT

žáků

Kateřiny Šteffkové a Magdalény Kantorákové

Klavírní doprovod: Lena Pulchertová



Čtvrtek 4. 5. 2017 | 17:30 | Geislerův sál

PROGRAM

F. Sládek: Jeničku bloudíš
Diana Shariffová (zpěv - 2. ročník)

Lidová: Dyby byla Morava
Tereza Kvapilová (zpěv - 2. ročník)

J. Uhlíř/Z. Svěrák: Káča našla ptáče
Tereza Kvapilová + Diana Shariffová

Lidová: Dobrú noc, má milá
K. Svoboda: Tři oříšky
Beáta Andrésová (zpěv - 3. ročník)

Lidová: Prala som ja na potôčku
P. Fiala: O ptáčku
Elisa Frýbortová (zpěv - 3. ročník)

Lidová: Lítala tě laštověnka
O. Soukup: A pohádky je konec
Karolína Sovová (zpěv - 3. ročník)

Komorní výstup všech zpěváků

R. Voss: Ronde
R. Voss: Schlaflied für Anne
Kateřina Oprštná (flétna - 2. ročník)

Lidová: Anička, dušička
F. Schubert: Jit vandrorem
David Smejkal (zpěv - 3. ročník)

G. A. Kress: Menuet
E. Hradecký: Taneční
Hana Fialová (klavír - 2. ročník)

Lidová: Šla děvečka do háječka
P. Eben: Kocour- polka
Kateřina Oprštná (zpěv - 3. ročník)

F. Couperin: Ronde
M. R. Delalande: Canaires
Sofie Svobodová (flétna - 3. ročník)

Lidová: Koupím já si koně vraný
J. Bažant/ J. Malásek/ V. Hála/ V. Blažek – Den je krásný
Michal Aust (zpěv - 4. ročník)

Lidová: Při potoku seděla
B. Martinů: Ztracený pantoflíček
Anna Gajdošová (zpěv - 5. ročník)

W. A. Mozart: Menuet
W. Gillock: Mision Bells
David Smejkal (klavír - 2. ročník)

L. Janáček: Památky
H. Macourek – Já s loutnou
Jakub Volmut (zpěv - 5. ročník)

Obrázek č. 5 – Program z koncertu žáků Magdalény Kantorákové a Kateřiny Šteffkové.

CAMPANELLA SLAVÍ 50. NAROZENINY

KONCERT K VÝROČÍ SBORU
A K JUBILEU ZAKLADATELE JIŘÍHO KLIMEŠE

SOBOTA 23. 9. 2017 V 16.00 HODIN

KINO METROPOL

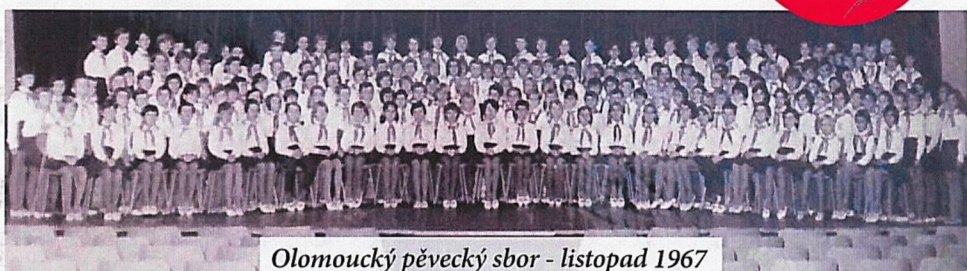
PROGRAM

Koncertní vystoupení BERUNEK – přípravné oddělení Campanelly

Koncertní vystoupení unikátního sborového tělesa
– zpěváků od 12 do 70 let

Promítání dokumentu o Campanelle

Gratulace Jiřímu Klimešovi a slovo oslavence



Olomoucký pěvecký sbor - listopad 1967



Campanella - březen 2017

Obrázek č. 6 – CAMPANELLA slaví 50. narozeniny.

Spolek rodičů a přátel
ZUŠ CAMPANELLA

ZUŠ CAMPANELLA
OLOMOUC

zvou své příznivce na

Vánoce s Campanellou

na programu J. Campanus - Vodňanský, B. Britten, M. Kružiková

VÁNOČNÍ PÍSNĚ A KOLEDY

účinkují

Broučci, Berunky, Mladší Campanella,
Campanella a Bel canto

řídí Anna Králová, Jana Synková a Daniela Vrajová
klavírní doprovod Lena Pulchertová

ÚTERÝ 18. 12. 2018 V 18.00 HODIN
REDUTA




Obrázek č. 7 – Vánoce s Campanellou.

Jednotlivé výstupy připravili

Markéta Sedláčková, DIS. (č. 1, 20)
Mgr. Daniela Stašová, Dis. (č. 2, 6, 13)
Barbora Matějová, DIS. (č. 3, 12)
Pavel Lexmaul (č. 4, 11)
Mgr. Kateřina Kabelková (č. 5, 7, 17, 19)
Mgr. Michaela Dvořáková (č. 8, 10, 16, 21)
MgA. Iveta Trojanová (č. 9, 14, 15, 18)

Klavírní doprovod

Pavel Lexmaul (č. 4)
Radoslav Khun (č. 16, 21)
Mgr. Daniela Stašová, Dis. (č. 2, 6, 13)
František Jeník, dipl. um. (č. 3, 5, 7, 9, 12,
14, 15, 17, 19, 20)

Základní umělecká škola
CAMPANELLA

uvádí
flétnový koncert

OD POHÁDKY PO SOUČASNOST ANEB V ZÁMKU A PODZÁMČÍ



Čtvrtek 5. března 2020 | 17:00 | Geislerův sál

1.	Miloš Krkoška: Princezna ze mlejna Nikol Fojtová	1. ročník
2.	Angelo Michaljov: Nes mě, lodko Tadeáš Jan Vašut	2. ročník
3.	Karel Svoboda: Tři oříšky pro Popelku Pavla Mádrová	2. ročník
4.	John Williams: Star Wars Filip Strnad	2. ročník
5.	John Williams: Hedwig's Theme Filip Horák	3. ročník
6.	Alan Menken: Beauty and the Best Gabriela Grofková	3. ročník
7.	Karel Svoboda: Lásko má, já stůnu Hana Meluchová	3. ročník
8.	Alan Davis: Turdus Merula František Zapletal	4. ročník
9.	Howard Shore: Pán prstenů Kryštof Hájek	4. ročník
10.	Anna Mikolajková: Bludičky František Zapletal, Dana Kylarová	4. ročník 7. ročník

* * *

11.	Johann Sebastian Bach: Menuet Tomáš Res Matěj Res j. h. - klavír	1. ročník
12.	Anonym: Menuet Lucie Kobrlová	1. ročník
13.	Tielman Susato: Ronde Simon Schwáb	2. ročník
14.	Georg Friedrich Händel: Hudba k ohňostroji Petr Pantík	3. ročník
15.	Leopold Koželuh: Křepelka Pavel Kylar	3. ročník
16.	Georg Philipp Telemann: Largo František Zapletal	4. ročník
17.	George Bingham: Trumpet Air Laura Mohylová	4. ročník
18.	Antonio Vivaldi: Jaro Kryštof Hájek Iveta Trojanová	4. ročník
19.	Anonym: Minuet Alena Kylarová	5. ročník
20.	Robert Schumann: Divoký jezdec Eliška Ďuríková	6. ročník
21.	Vittorio Monti: Czardas Georg Philipp Telemann: Vivace Dana Kylarová	7. ročník

Obrázek č. 8 – Program flétnového koncertu.

JARNÍ KONCERT CAMPANELLY

úterý 21. 3. 2017 / 18 hodin / Reduta



ZELENÁ CAMPANELLA

M. Raková:	Z jara	
F. Gause:	Březnový pochod	
V. Neumann:	Prázdniny	
P. Eben:	Zvědavá písnička	
V. Matoušek:	Jede Mikeš na kole	
V. Neumann:	U nás v kapele	řídí Anna Králová

BERUNKY

P. Eben:	Šťastnou cestu	
	Franta nechce chodit pěšky	
	Saně	
	Kozel na kole	
	Autobus	
	Jachta s plachtou	
	Vzducholod'	
	Raketa	řídí Daniela Vraiová

ČERVENÁ CAMPANELLA

Lidová, arr. M. Raichl:	Přeštický panenky	
Slezská, arr. A. Tučapský:	Ej, ráno, ráno	
J. Slimáček:	Modré zvonky	
E. Hradecký:	Mléčná dráha	
U. Naissoo:	Metsa telegramm	
Lidová, arr. P. Klapil:	To ta Hel'pa	řídí Anna Králová

BROUČCI

J. Hanuš:	Škatulata, hýbejte se	
J. Baier:	Jezevčici	
V. Ptáček:	Bramboračka	
J. Matys:	Kamila	
V. Ptáček:	O Popelce	
J. Baier:	Kapr	
V. Ptáček:	Chodící domeček	
P. Klapil:	Vlak	řídí Daniela Vraiová

ČERVENÁ A ZELENÁ CAMPANELLA

Lidové v úpravě P. Klapila:	Za vodičkou studenou (výběr z cyklu)	
	Vedle rebnika	
	Ha, ty svatýj Vavřenečku	
	Dobrou noc, má milá	
	Kdyby byl Baborov	řídí Anna Králová
		klavírní doprovod Lena Pulchertová

Obrázek č. 9 – Program jarního koncertu CAMPANELLY

ANOTACE

Jméno a příjmení:	Barbora Jolana Řezníčková
Katedra:	Katedra hudební výchovy
Vedoucí práce:	PaedDr. Lena Pulchertová, Ph.D.
Rok obhajoby:	2021

Název práce:	Základní umělecká škola CAMPANELLA v Olomouci
Název v angličtině:	Elementary Art school CAMPANELLA in Olomouc
Anotace práce:	Bakalářská práce je zaměřena na činnost Základní umělecké školy CAMPANELLA v Olomouci v rozmezí školních let 2012/2013–2019/2020. Práce obsahuje přehled studijních oborů, pedagogů a počtu žáků. Dále jsou zmíněny významné události a úspěchy žáků školy.
Klíčová slova:	ZUŠ CAMPANELLA, Olomouc, vzdělávání, hudba, sborový zpěv, hudební nástroje, pedagog
Anotace v angličtině:	The bachelor's thesis is focused on the activities of the Elementary Art School CAMPANELLA in Olomouc in the school years 2012/2013–2019/2020. The thesis contains an overview of study fields, teachers and the number of pupils. Significant events and achievements of school students are also mentioned.
Klíčová slova v angličtině:	ZUŠ CAMPANELLA, Olomouc, education, music, choral singing, music instruments, pedagogue
Přílohy vázané v práci:	10
Rozsah práce:	53 stran
Jazyk práce:	Český jazyk