



Univerzita Palackého v Olomouci
Cyrilometodějská teologická fakulta
Katedra křesťanské výchovy

Příprava a realizace dětského letního tábora pro spolek JEL Hodonín

Bakalářský projekt

Autor: Hana Fajkusová

Vedoucí práce: Mgr. Marcela Fojtíková Roubalová, PhD.

Olomouc 2018

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářský projekt vypracovala samostatně a všechny použité prameny jsem uvedla v seznamu literatury a zdrojů.

V Olomouci dne

.....

podpis autora bakalářského projektu

Poděkování

Děkuji vedoucí práce Mgr. Marcele Fojtíkové Roubalové, PhD. za vstřícnost, odborné vedení a poskytování cenných rad a připomínek při vypracování tohoto projektu.

Děkuji svým přátelům z Klubovny za neustálou podporu po celou dobu mého studia.

Děkuji rodičům, dětem a manželovi za jejich podporu, toleranci a ohleduplnost, těm patří dík největší.

Obsah

1.	Uvedení do problematiky	8
1.1.	Definice dítěte	8
1.2.	Mladší školní věk	8
1.3.	Střední školní věk	10
1.4.	Vrstevnická skupina	11
1.5.	Socializace dítěte	12
2.	Volný čas	14
2.1.	Volný čas	14
2.2.	Funkce volného času	15
2.3.	Zážitková pedagogika	16
2.4.	Hra	17
2.5.	Táborová etapová hra	18
3.	Tábor	21
3.1.	Letní tábor	21
3.2.	Druhy táborů	22
3.3.	Právní legislativa	22
4.	Spolek JEL Hodonín	24
4.1.	Charakteristika spolku	24
4.2.	Ekonomická situace spolku	24
4.3.	SWOT analýza	24
4.3.1.	Silné stránky	25
4.3.2.	Slabé stránky	26
4.3.3.	Příležitosti	27
4.3.4.	Hrozby	27
5.	Charakteristika projektu	28
5.1.	Předmět a cíl projektu	28
5.2.	Potřebnost projektu	28
5.3.	Cílová skupina	28
5.4.	Struktura projektu	28
5.5.	Rozpočet	28
5.6.	Příprava letního tábora	30
5.7.	Propagace projektu	31
5.8.	Popis prostředí	31
5.8.1.	Poloha a okolí	31
5.8.2.	Něco z historie	32

5.9. Režim dne	33
5.10. Táborový program	36
6. Celotáborová hra „Zorro – Tajemná tvář“	38
6.1. Příprava	38
6.2. Námět	38
6.3. Průběh hry, hodnocení	39
6.4. Popis jednotlivých etap	39
6.4.1. Zašifrovaný dekret	39
6.4.2. Výroba masky	40
6.4.3. Promítání filmu	41
6.4.4. Ztracené šavle	42
6.4.5. Stavění obydlí	43
6.4.6. Zorrovi dovednosti	43
6.4.7. Tanec flamenco	44
6.4.8. Bandité na útěku	44
6.4.9. Ztracené zlato	45
6.4.10. Kdo je Zorro?	46
7. Aktivity mimo CTH	48
7.1. Caruso show	48
7.2. Soutěž RISKUJ	48
7.3. Člověče, nezlob se!	50
7.4. Táborák	50
7.5. Stezka odvahy	51
7.6. Táborová olympiáda	52
7.7. Závěrečná disco show a velký karneval	53
8. Doplnkový program	54
8.1. Fotbal, přehazovaná	54
8.2. Ukázka hasičské techniky	54
8.2. Ukázka vojenské techniky	54
9. Závěr	55
Seznam použitých zdrojů	56
Literatura	56
Internetové zdroje	57
Tabulky	58
Seznam příloh	58

Úvod

Letní tábory jsou jednou z možností plnohodnotného trávení volného času dětí a mládeže. V dnešní době si děti a jejich rodiče mohou vybírat z pestré nabídky několika druhů táborů s nejrůznější tematikou, konané v různém prostředí, pořádané na území České republiky nebo v zahraničí. V současnosti existuje mnoho organizací, které se celoročně věnují práci s dětmi a mládeží, a které zároveň tyto tábory pořádají. Ovšem existují i takové organizace, jejichž činnost je zaměřena pouze na přípravu a realizaci letních táborů. Jednou z takových organizací je i spolek JEL Hodonín, a právě pro něj je zpracován tento bakalářský projekt.

Každý tábor je specifický svým zaměřením, má stanoveny své vlastní cíle vzhledem ke skladbě klientů, proto není možné sestavit jednotný harmonogram pro všechny typy táborů. Vždy je třeba respektovat specifika všech věkových kategorií, které se tábora účastní, brát ohledy na jejich potřeby a zájmy, přihlížet k tomu, z jakého prostředí pocházejí a tomu uzpůsobit a vhodně zvolit veškeré činnosti během pobytu.

Vzhledem k tomu, že se jedná o práci s dětmi a mládeží, je velmi důležitým aspektem každého letního tábora osobnost hlavního vedoucího, na němž stojí zodpovědný výběr všech dalších oddílových vedoucích a jejich instruktorů. Pravděpodobně si většina těchto vedoucích „prošla“ několika tábory už v dětství, kde začínali jako nezkušení táborníci, ale svojí pravidelnou účastí na táborech se propracovali přes pozici instruktorů až po vedoucí oddílu nebo přímo do role hlavního vedoucího tábora. Tím jsem chtěla říct, že při sestavování týmu vedoucích a jejich instruktorů jsou nejpodstatnější jejich zkušenosti, dovednosti, kreativita a ochota podílet se na kvalitním, zajímavém a pestrém programu pro děti. Právě výborná spolupráce všech vedoucích a instruktorů je dobrým předpokladem pro nadšení a spokojenost dětí na letním táboře.

Tento bakalářský projekt je zaměřen na tvorbu celkového plánu letního tábora pro spolek JEL Hodonín. Cílem teoretické části je charakterizovat základní pojmy, jako je volný čas, funkce volného času, zážitková pedagogika a její cíle, pojem hra, dítě mladšího a středního školního věku a jejich vztah ke hře. Zaměříme se i na specifika letního dětského tábora, popíšeme si druhy táborů a seznámíme se s právní legislativou související s pořádáním letních táborů. Přiblížíme si charakteristiku a poslání spolku JEL a seznámíme se s jeho ekonomickou situací a SWOT analýzou.

V praktické části se budeme věnovat návrhu konkrétního projektu, přiblížíme si jeho cíle, potřebnost a také jeho udržitelnost. Hlavním cílem praktické části je vytvořit celotáborový program a zpracovat konkrétní celotáborovou hru.

Celý projekt je vytvořen tak, aby odpovídal cílům spolku a mohl být jeho prostřednictvím skutečně realizován.

1. Uvedení do problematiky

Tento projekt letního tábora je určen dětem ve věku od 6 do 15 let, proto si v této kapitole definujeme pojem dítěte a přiblížíme si jejich specifika v určité věkové kategorii. Také si popíšeme vrstevnickou skupinu a s ní související socializaci dítěte, k níž během pobytu na táboře dochází.

1.1. Definice dítěte

Zejména děti jsou hlavními účastníky letních táborů a aktéry celotáborových her.

Podle Úmluvy o právech dítěte (Unicef) je dítětem každá lidská bytost mladší osmnácti let, pokud není dosaženo zletilosti dříve podle zvláštního právního předpisu.

Nástupem do školy získává dítě novou roli a stává se školákem, což je pro něj a pro jeho rodinu důležitý sociální mezník. Dítě tuto roli, která je limitována věkem a jemu odpovídající vývojové úrovni, získává automaticky a je předpokladem k dalšímu všeobecnému rozvoji. Zároveň mu tato role přináší změnu životního stylu, dochází ke zvýšení nároků, je kladen větší důraz na jejich plnění. Novou rolí je zásadně ovlivněn i rozvoj osobnosti dítěte a prožití zbývajících období dětství. (Vágnerová, 1997, s. 145)

Při plánování dětské letního tábora a při přípravě programu včetně celotáborové hry je vhodné znát specifika jednotlivých věkových kategorií. Každý jedinec je svým způsobem osobitý, charakteristický a nějak zvláštní. Uvedené podkapitoly nám přibližují specifika věkových kategorií dětí, které budou účastníky níže uvedeného konkrétního letního tábora.

1.2. Mladší školní věk

Děti mladšího školního věku můžeme označit žáky prvního stupně základní školy ve věku 6-11 let. Z hlediska fyziologického vývoje je pro ně v tomto období charakteristický výškový růst, všechno svalstvo a vnitřní orgány zvyšují svou výkonost a objem. Děti mladšího školního věku mají velkou potřebu pohybu, zejména spontánního, kdy se příliš nezaměřují na výkon. V důsledku pohybové aktivity se dítě snadno unaví, proto je nutná dostatečná doba na odpočinek.

Prostředí, doba vyučování, doba přípravy na vyučování a veškeré činnosti, kterým se dítě ve volném času věnuje, mají vliv na jeho rozumový vývoj. V tomto období se zdokonaluje vnímání, kdy dítě vnímá mnohem přesněji a lépe to, co je názorné, živé. Díky dosud nestálé pozornosti, i když se v tomto období zlepšuje, je vhodné častěji střídat různé formy a druhy činností, aby se předešlo únavě dítěte.

Děti v tomto období si snadno zapamatovávají konkrétní údaje, mají tzv. konkrétní paměť, zároveň mají sklon k mechanickému zapamatování, což je dáno jejich nedostatečnou slovní

zásobou. Co se týká myšlení, zaměřují se děti především na řešení každodenních běžných problémů, až později jsou schopny se zaměřit na události minulé a na budoucnost. Tím, že děti v tomto věku mají konkrétní myšlení, dokáží odlišovat fantazijní představy od skutečnosti. V porovnání s dětmi předškolního věku, kdy jejich fantazie nahrazovala nedostatek zkušeností, není fantazie dětí mladšího školního věku chudší, ale je více kontrolována myšlením.

V souvislosti s rozvojem různých psychických procesů, probíhá u dětí mladšího školního věku i rozvoj řeči, jsou schopny používat jak delší věty, tak i souvětí a jsou schopny souvislého vyjadřování. V tomto období jsou děti velmi zvědavé, mají radost z poznávání, z tohoto důvodu je pro ně vhodná obsahově bohatá a zajímavá činnost.

Období mladšího školního věku je dobou vytváření nových společenských vztahů, např. k učitelům, k dospělým nebo k vrstevníkům, a to nejen v souvislosti s nástupem na povinnou školní docházku. Dochází k uvolnění vztahu mezi dítětem a rodičem, mění se i vztah k vrstevníkům, vytvářejí se různé herní skupiny a díky schopnosti navazovat nový kontakt vznikají první kamarádství. Nejvíce se vztahy mezi dětmi vyvíjejí ve škole nebo při volnočasových aktivitách.

I když se v tomto období mění charakter her, pořád má hra pro děti velký význam. Může sice docházet k rozdělení herních skupin, kdy si dívky a chlapci hrají zvlášť, přesto jsou děti schopny při hrách spolupracovat. Hry bývají složitější, více realistické a mnohdy promyšlenější než u dětí předškolního věku. Rovněž přibývá pohybových her s danými pravidly. Všeobecně platí, že zejména pohybové hry mají pro děti v tomto období velký význam (Hájek, Hofbauer, Pávková, 2011, s. 86–90).

Velmi oblíbené jsou pro chlapce i děvčata v tomto období stolní hry, jakými jsou mlýn, dáma a pro ty nadanější i šachy. Hry s okamžikem náhody, jakou je například hra Člověče, nezlob se! nebo nejrůznější karetní hry, si rovněž získávají svůj půvab. Při skupinových hrách děti postupně přecházejí od jednoduchých her na honěnou či schovávanou ke složitým hrám, přes nejrůznější hry na zloděje a lupiče až k organizovaným bitvám podle předem dohodnutých pravidel.

Od hry vede cesta ke sportu, proto jsou pro děti z hlediska vývoje osobnosti nejdůležitější týmové sporty, při nichž dochází ke kontaktu tělo na tělo, kdy hráči riskují srážku či případné zranění, ale zároveň si při těchto hrách cvičí odvalu. Učí se u druhých oceňovat charakterové vlastnosti, zejména obětavost, houževnatost, schopnost nadšení pro společnou věc, umět hrát čestně a umět prohrávat. Při těchto sportech roste osobnost dítěte, tvoří se zdravá hrdost i

skromnost a na základě těchto zkušeností vznikají opravdová kamarádství. (Říčan, 2006, s.156)

1.3. Střední školní věk

Do kategorie dětí středního školního věku řadíme žáky převážně druhého stupně základní školy v rozmezí 11-15 let. V tomto období dochází u dětí ke značným biologickým změnám, mění se jak tělesným vzhledem, tak i duševně, a díky těmto změnám se mění i jejich psychika, děti jsou výbušné, neklidné, nevyrovnané. Díky nevyrovnanosti mezi tělesnou a rozumovou složkou a nedozrálou citů, se někdy tomuto období říká *období druhého vzdoru* (Hájek aj., 2011, s. 91).

Dospívání u dívek a chlapců probíhá odlišně, dívky dospívají průměrně dříve než chlapci, rozdíl se projevuje i v chování. Zpočátku probíhá dospívání poměrně bouřlivě, v další fázi dochází k umírnění, ale vždy tomu tak být nemusí, záleží na prostředí a charakteru vztahů, kde jedinec vyrůstá. V období dospívání dochází k nerovnoměrnému, intenzivnímu růstu, důsledkem toho může dojít ke snadnému vyčerpání a únavě.

Kolem 12. roku začíná období pohlavního zrání, které je zákonitě spojeno se zájmem o druhé pohlaví. U dívek to může být až o dva roky dříve v porovnání s chlapci, přičemž rozdíly mezi jednotlivci stejného pohlaví mohou být ovlivněny různými vrozenými dispozicemi, stravou, zdravotním stavem apod. Rovněž v tomto období dochází k rozvoji poznávacích schopností, zdokonaluje se vnímání, dochází ke značnému zlepšení orientace v prostoru a čase v souvislosti s větší volností pohybu. Co se týká pozornosti, bývají tyto děti schopny se více soustředit a lépe reagují na rozdělování a přenášení pozornosti. Paměť těchto jedinců také prochází změnami, jde o změny týkající se rozsahu, přesnosti, záměrného zapamatování a rychlosti při vybavování poznatků. Velmi významný v tomto období je rozvoj tvůrčí fantazie, která se projevuje v technických činnostech, v nápaditosti řešení problémů, o kterých jsou díky rozvoji myšlení schopni diskutovat, nebo i v uměleckém tvoření. Někdy však může docházet k neobjektivním a unáhleným závěrům, což je dáno nedostatkem zkušeností a neochotě dělat kompromisy.

Tím, že dochází k rozvoji myšlení, dochází i k rozvoji řeči a k obohacování slovníku. Děti tohoto věku jsou schopny vytvářet dlouhé věty nebo používají dlouhá a složitější souvětí. Ovšem při rozhovorech s vrstevníky používají často slangové výrazy, někdy až hrubé nebo vulgární. Celkově je jejich řeč velmi nápadná, je hlučná, zejména ve společnosti vrstevníků, kdy se snaží upoutat pozornost.

V oblasti mravních citů dochází k častému střídání nálad, což je pro toto období typické, zdrojem bývají konflikty s dospělými nebo také konflikty mezi vrstevníky. Celkově se mění

vztah k ostatním lidem – k vrstevníkům, k dospělým, k jednotlivcům či skupinám. Intelektuální city se rovněž rozvíjejí, děti jsou více zvědavé, projevují zájem o určité oblasti lidských činností. Tohoto rozvoje v oblasti intelektuálních citů je třeba využívat při formování vztahu k lidským výtvorům, ve vztahu k přírodě nebo ve vztahu k uměleckým činnostem.

Zájmy jedinců v tomto období jsou ve srovnání s jedinci mladšího školního věku mnohem trvalejší a hlubší, k vyhranění zájmů dochází zejména po 13. roce a jsou rozdílné mezi chlapci a děvčaty. Dochází i k rozvoji specifických schopností a projevuje se i nadání či talent v různých uměleckých oblastech, např. hudební či výtvarná činnost.

Jedinci v tomto období hledají především vztah k sobě samému, snaží se o poznání hranic sebevědomí, od pocitu méněcennosti až k přehnanému sebevědomí. Tyto přehnané stavy mohou být základem mnoha životních problémů či výchovných obtíží. Na vytváření přiměřeného sebevědomí se tak mohou podílet činnosti, kde děti uplatní své dovednosti, svoji iniciativu, tvořivost a své zájmy, zkrátka kde budou rozvíjet všechny své schopnosti (Hájek aj., 2011, s. 91-99).

V oblasti her v tomto období chlapci ještě tíhnou k bojovým hrám, svým kutilským uměním jsou schopni si vyrobit jednoduché zbraně, tíhnou ke cvičení ve střelbě a v oblasti výchovy jsou schopni přijmout vojenské prvky. Inspirováni svou fantazií a s neutichajícím zájmem se pokoušejí prostřednictvím technických stavebnic o stavby nejrůznějších modelů všeho druhu. Dívky v tomto období již upouštějí od hraní si s panenkami, dostávají se spíše do fáze, kdy díky své fantazii a současným módním trendům využívají své panenky jako modely pro své oděvní či jiné výtvary. Složitější stolní a karetní hry, jež je v tomto věku neustále baví, hrají s pocitem mistrné dokonalosti.

Všeobecně děti v tomto věku přitahují jeskyně, táboráky, šero, romantika, nejrůznější skupinové symboly, které chápou a rozumí jim jen ti zasvěcení. Proto není žádným překvapením, že děti milují hru na tajemství a milují tajemství jako takové. (Říčan, 2006, s.177)

1.4. Vrstevnická skupina

Jak už bylo uvedeno výše, jedná se o letní tábor určený dětem od 6 do 15 let. Z důvodu rozdělení dětí do oddílů a s ohledem na připravovaný program, je třeba se seznámit s pojmem vrstevnická skupina. Během pobytu dětí na letním táboře se vytvářejí malé skupiny vrstevníků, které mají na děti značný vliv, dochází k vytváření nových vztahů a vzniku mnohých kamarádství.

Vrstevnické skupiny představují přirozenou formu života dětí a mládeže. (Kraus, 2008, s. 88)

Tyto skupiny charakterizuje nejen věková, ale i názorová blízkost. Zpravidla to jsou primární, neformální skupiny s bezprostředními kontakty. Počátky těchto skupin můžeme nacházet již v tzv. herních skupinách, kdy si děti ještě neuvědomují sounáležitost, kdy si hrají spíše vedle sebe než spolu. Až teprve v průběhu školní docházky se objevují skutečné fungující vrstevnické skupiny, vyznačují se ale nestálostí a nesoudržností, proto se rychle rozpadají. Teprve mezi 8. - 10. rokem narůstá potřeba sdružování a objevují se počátky spolupráce. Tyto vzniklé dětské party mívají silnou vnitřní vazbu, své normy a vlastní systém hodnot, prožívají silný pocit příslušnosti „patřit někam“.

Mládežnické vrstevnické skupiny se od těch dětských liší především v tom, že jejich členové se snaží vymanit z přímé kontroly, především té rodičovské, touží po dospělosti a samostatnosti. Přizpůsobují se pravidlům skupiny, jež se týkají všech stránek jejich života, např. oblékání nebo vyjadřování.

Rozlišení vrstevnických skupin může být různé, např. podle velikosti nebo podle strukturálního složení. Každá skupina má své cíle, znaky a normy, kterými se řídí a všichni společně vyznávají určité hodnoty, což může vést ke vzniku skupin pozitivních nebo naopak ke vzniku skupin asociálních, někdy až antisociálních.

Pro třídění skupin je důležitým kritériem stupeň organizovanosti a formálnosti. Ty skupiny, které vznikají přirozeně, spontánně a mají neformální charakter, tzn., že mají rekreační a zábavné cíle, můžeme označit za vrstevnické skupiny, i když časem nabydou formálnosti, budou mít svůj řád a pravidla. Mohou existovat i takové skupiny, které už jako organizované a formální vznikly, např. výchovná skupina v domově mládeže. (Kraus, 2008, s. 89)

Vrstevnické skupiny nabízejí hlavně společné zážitky, kdy činnosti probíhají především ve volném čase, umožňují sebeuplatnění a produkují pocit nezávislosti na dospělých. Mluvíme o základním procesu socializace v prostředí vrstevnických skupin.

1.5. Socializace dítěte

Letní tábor můžeme pojmenovat jako zájmovou aktivitu, plnou her, soutěží, zábavy a dobrodružství. Účast dítěte na letním táboře je určitým způsobem jeho začlenění do kolektivu vrstevníků, je tzv. socializací.

Socializaci dítěte můžeme chápat jako jeho začleňování do společnosti a jeho rozvíjení jako společenské bytosti. (Čáp, Mareš, 2001, s. 54)

Socializace probíhá během celého života, od raného dětství v rodině, v průběhu školního období, přes období dospělosti až po stáří, kdy dochází k osvojování lidských forem chování, poznávání hodnot a kultury společnosti, formují se nejrůznější emoce a poznávací procesy ve

společenských skupinách a institucích. Zejména ve styku s druhými lidmi si jedinec osvojuje předpoklady pro život ve společnosti. Děti a mládež přebírají velké množství poznatků a zkušeností pro zařazení se do života společnosti, což může být dobrým předpokladem pro rozvoj techniky, vědy i kultury, na druhé straně může být socializace dětí a mládeže zdrojem obtíží a problémů.

K realizaci společenského styku a vztahů mezi lidmi dochází ve společné činnosti, tj. činnosti dvou a více lidí, kterými mohou být učení, nejrůznější dětské hry, zábavní a zájmové aktivity. Takové činnosti pomáhají začátečníkům osvojit si požadované postupy a jedincům pomáhají dosáhnout takových výsledků, které by sami nezvládli. Při společných činnostech je velmi důležitá komunikace, vzájemné dorozumění a přizpůsobení se jeden druhému, naučit se respektovat společný cíl, pravidla hry atd. (Čáp, Mareš, 2001, s. 56)

2. Volný čas

Letní tábory jsou pořádány ve volném čase dětí, v období školních prázdnin (Zákon č. 561/2004 Sb.), kdy se nemusejí věnovat školním povinnostem. Během pobytu na táboře hrají děti několik různých her, díky nimž získávají nové dovednosti a odnesou si bohaté zážitky. Proto se v této kapitole seznámíme s podstatou volného času, popíšeme si funkce volného času a přiblížíme si pojem zážitková pedagogika. Hlavním cílem praktické části této práce je zpracování konkrétní celotáborové hry. Co je to tedy hra? A je celotáborová etapová hra v něčem odlišná? Uvedené pojmy si přiblížíme slovy několika autorů.

2.1. Volný čas

Volný čas je nedílnou součástí života každého jedince. Je to doba, kdy se věnujeme činnostem, které nás baví, uspokojují, přinášejí nám uvolnění a radost, zkrátka děláme to, co chceme a můžeme. Své činnosti si ve volném čase vybíráme svobodně a děláme je zcela dobrovolně. Pod uvedenými činnostmi si můžeme představit rekreaci, odpočinek, různé zájmové činnosti, zábavu či dobrovolné vzdělávání. (Pávková a kol., 1999, s. 15)

Někdy je volný čas vymezován jako doba, která nám zůstává, jakmile si splníme pracovní i nepracovní povinnosti a činnosti v něm uskutečňované nevykonáváme pod nátlakem, ale zcela dobrovolně s vidinou příjemných zážitků a uspokojení. (Hofbauer, 2004, s. 13)

Volný čas můžeme rovněž vymezit jako dobu mimo čas pracovní a tzv. čas vázaný, k němuž přiřazujeme veškeré biofyziologické potřeby člověka, péči o děti a rodinu, provoz a chod domácnosti. Volný čas je doba, kterou má člověk k dispozici po splnění těchto základních potřeb a věnuje se činnostem sebevytvářejícím a sebeurčujícím. Hraniční činnosti na pomezí časů vázaného a povinného označujeme jako čas povolný, který představuje činnosti a aktivity jež nám přinášejí radost a praktický užitek zároveň. Veškeré činnosti ve volném čase jsou výchozím bodem pro všestranný rozvoj osobnosti, pro utváření předpokladů pro uplatnění v dospělosti a jsou zdrojem formování vztahů ve společnosti. (Hájek aj., 2011, s. 11)

Zvláštností volného času dětí a mládeže je jeho pedagogické ovlivňování z výchovných důvodů, jelikož děti mají nedostatek zkušeností a nedokáží se orientovat v oblastech zájmových činností, tudíž potřebují citlivé vedení. (Pávková a kol., 1999, s. 15) Aby bylo pedagogické ovlivňování účinné, mělo by být vedení nenásilné, činnosti by měly být přitažlivé a pestré, s dobrovolnou účastí. To, s jakou mírou bude volný čas dětí ovlivňován, závisí nejen na věku dětí, ale i na jejich vyspělosti a na charakteru rodinné výchovy. Vliv na výchovu dětí ve volném čase má i prostředí, které může být různorodé. Takovým prostředím

může být domov, škola, různé instituce a společenské organizace. Mnoho dětí tráví svůj volný čas venku, na ulici, bez jakéhokoliv dohledu, čímž může být ohrožena nejen jejich výchova, ale i jejich bezpečnost. Pouze rodina není schopna zajistit výchovu dětí ve volném čase, jelikož jí chybí nejen dostatek času, ale také odborná kvalifikace a potřebné materiální vybavení. Proto by i společnost měla mít zájem na tom, jak děti tráví svůj volný čas, kterého mají relativně hodně. (Pávková a kol., 1999, s. 16)

2.2.Funkce volného času

Hofbauer ve své knize Děti, mládež a volný čas hovoří o tom, že výchovou ve volném čase je *veškeré působení v časovém prostoru, který neslouží realizaci základních biologických potřeb ani školních nebo pracovních povinností.* (2004, s. 18) Samy děti a mladí lidé se dobrovolně účastní volnočasové činnosti a vytvářejí si tak vlastní nové a specifické způsoby formování.

Výchova ve volném čase má své zvláštnosti a své specifické funkce, které se v průběhu historického vývoje měnily. Zpočátku první instituce, např. útulky či spolky, jež se věnovaly dětem školního věku mimo vyučování, kladly důraz na preventivní a sociální funkci. To znamená, že hlavním úkolem pro tyto instituce bylo děti ohlídat, poskytnout jim vhodné zázemí a vymyslet pro ně takové zaměstnání, aby se nemohly věnovat nežádoucím společenským činnostem. Postupem času rostla na významu funkce výchovná a výchovně-vzdělávací, jelikož se ukázalo, že cílevědomé a promyšlené působení na děti mělo sociální, zdravotní i preventivní výsledky. Svůj podíl jednotlivých funkcí měly i různé organizace, jež byly určeny i pro dospělé, a které především kladly důraz na pobyt v přírodě. Hájek aj., (2011, s. 70-72) vymezují tři základní funkce výchovy:

- funkce výchovně-vzdělávací se v současné době považuje za prioritní a je na ni kladen velký důraz. Pomocí předem vhodně promyšlených pedagogických prostředků se cílevědomě a záměrně snaží o formování osobnosti vychovávaných jedinců. Motivuje děti i dospělé prostřednictvím nejrůznějších činností k žádoucímu využívání volného času, snaží se uspokojovat, prohlubovat a rozvíjet jejich zájmy, umožňuje získávání nových dovedností a znalostí.
- funkce zdravotní má především podporovat zdravý vývoj jedince. Klade důraz na správné rozložení činností během dne vzhledem k biorytmům každého člověka. Podporuje pohybové aktivity, nejlépe venku na čerstvém vzduchu. Vede k vytváření a dodržování stravovacích návyků, dodržování pitného režimu a k upevňování hygienických návyků. Nezapomíná na dodržování zásad bezpečnosti práce.

- funkce sociální ve volném čase má za úkol zajištění bezpečnosti a péči o děti v době po vyučování a kdy ještě nejsou rodiče k dispozici. Tuto funkci zastávají školská zařízení v době mimo vyučování, ale i výchovná a ubytovací zařízení. V jiném pojetí může být tato funkce chápána jako příležitost lidí navazovat nové sociální vztahy, rozvíjet komunikační dovednosti, a to většinou s lidmi, které spojují podobné zájmy. Stejně tak lze tuto funkci chápat jako příležitost pomoci dětem z problematického rodinného prostředí.

V programech různých institucí a zařízení, nejen těch školních, které se podílejí na výchově ve volném čase, je čím dál více kladen důraz na prevenci nejrůznějších negativních jevů. Všechna tato zařízení věnují pozornost primární prevenci, jelikož je snadnější nežádoucím jevům předcházet, než je řešit. (Hájek aj., 2011, s. 72)

2.3. Zážitková pedagogika

Řekni mi a já zapomenu. Ukaž mi a já si možná vzpomenu. Zapoj mě a já pochopím.
(příslloví)

Podle Pelánka (2008, s. 18) je zážitková pedagogika výchovné působení na účastníky pomocí zážitkové akce. Vlastní aktivita, díky níž získává člověk zážitky, je základem zážitkové pedagogiky. Čím více energie člověk vynaloží, tím je zážitek zapamatovatelnější a intenzivnější. K tomu, aby se člověk něco naučil, nestačí jen samotný zážitek. Teprve zkoumáním a zpracováním zkušeností, které zážitek vyvolal, dochází k učení. Pro učení prostřednictvím zážitku jsou vhodné postoje a dovednosti, zejména měkké schopnosti, jako je vedení lidí, komunikační dovednosti či práce v týmu, dále pak životní postoje, konkrétně odpovědnost a tolerance, a rovněž i sociální učení, zejména spolupráce a sebepoznání. (Pelánek, 2008, s. 21)

V souvislosti se zážitkovou pedagogikou hovoříme rovněž o tzv. komfortní zóně, což je vlastně oblast tvořená různými situacemi, kde se člověk cítí dobře, příjemně, bezpečně jak po fyzické stránce, tak i po psychické. Posuneme-li člověka za hranici jeho komfortní zóny a zároveň mu poskytneme dostatečnou oporu při zvládnání nových situací, může dojít k rozšíření jeho komfortní zóny a dotyčný se tak bude cítit dobře ve více situacích. Vždy je však nutné dobře odhadnout správnou míru náročnosti vynaloženou na člověka. Když je náročnost nízká, člověk nemá potřebu vystupovat ze své komfortní zóny a tím se nic nového nenaučí. Mnohem naučnější je situace při použití zdánlivého nebezpečí, kdy člověk situaci vnímá jako dobrodružství, a přitom je stále v bezpečí. Příkladem takového zdánlivého nebezpečí je noční hra pro děti. Pokud však náročnost úkolu i nadále zvyšujeme, dostaneme se do zóny ohrožení, kde se člověk už cítí nejistě a k učení zde nedochází, komfortní zóna se zmenšuje a hrozí i

reálné nebezpečí, příkladem je lezení po skalách bez jištění. Proto je vždy nutné náročnost úkolů nastavit tak, aby je každý jedinec prožíval jako zajímavé dobrodružství. Navíc dobrodružství se podílí na zvyšování atraktivity vlastního učení, a co nás baví, to si snadněji zapamatujeme. (Pelánek, 2008, s. 23)

Zážitková pedagogika se nejvíce vztahuje k aktivitám, uskutečňovaným při pobytu v přírodě. Cílem těchto aktivit je schopnost spolupráce, posilování sebedůvěry, zvyšování pocitu zodpovědnosti za ostatní členy skupiny, způsobilost tvořivého řešení problémů apod. Společné prožívání situací s poznáním vlastních schopností, poznáním kladů a různých nedostatků, vede k porozumění potřebám ostatních, k lepšímu chápání druhých, dochází k naplnění seberealizace jedince a k pochopení jeho postavení ve společnosti. (Vážanský, Smékal, 1995, s. 137)

Společný život nevelkých smíšených skupin v přírodě je psychickou i fyzickou výzvou pro všechny účastníky. Při navození situací, kterým se účastníci nemohou ve skupině vyhnout a kdy musejí spoléhat především na své vlastní duševní a tělesní síly, docházejí ke zjištění, že v takových situacích se jedinec neobejde bez pomoci a spolupráce druhých. Zároveň si téměř všichni jedinci uvědomí, že zvládnou mnohem víc, než si myslí. (Hájek aj., 2011, s. 176)

2.4.Hra

Již Galenos ve 2. století před naším letopočtem konstatoval, že hra je činnost, která příjemným způsobem zaměstnává tělo i ducha. (Mazal, 2000, s.7) Ovšem definovat a charakterizovat hru není vůbec jednoduché, protože každý si pod tímto pojmem představí něco jiného. Hra je především tělesná nebo duševní činnost, která má smysl sama o sobě (Langmeier, Krejčířová, 2006, s.102), slouží nám k zábavě, k relaxaci, anebo díky ní můžeme dosáhnout výchovných či vzdělávacích cílů.

Činčera (2007, s. 9) uvádí, že hra může být aktivita, něco hraného, které se lidé účastní každý sám nebo společně, za účelem zábavy. Rovněž hra může být soutěživá aktivita, ve které hráči soupeří s jinými hráči při dodržování stanovených pravidel. Na základě různých definic her lze konstatovat, že všechny mají několik společných rysů:

- hra je něco, co není zcela skutečné, převtělujeme se do nejrůznějších rolí nebo prostředí, která jsou smyšlená, nebo ve skutečnosti neexistující.
- zároveň v nás jakákoliv hra vyvolává emoce, vzrušení, jde o zkoušku vlastních dovedností a schopností ve hře obstát.
- každá hra má svá pravidla, která musíme respektovat a musíme si být vědomi toho, že za porušení pravidel náleží trest.

- hra je také soutěží, kdy soutěžíme nejen proti někomu, ale i proti něčemu, např. časový limit.
- cílem každého hráče ve hře je vyhrát (Činčera, 2007, s. 10)

Z pedagogického hlediska je hra nenahraditelným prostředkem výchovy a harmonického rozvoje osobnosti, kdy právě hrou můžeme rozvíjet schopnosti a dovednosti jedince, můžeme ovlivňovat oblast jeho zájmů, potřeb a postojů a tím přispívat k celkovému růstu a rozvoji osobnosti jedince. (Hanuš, Chytilová, 2009, s. 114)

S nadsázkou můžeme říct, že jakákoliv hra žije vlastním životem, že hry tu byly v historii již dávno před námi a dnes se ke spoustě z nich vracíme jako k fenoménu, díky kterému můžeme rozvíjet osobnost člověka v každém jeho věku prostřednictvím zážitku. (Hanuš, Chytilová, 2009, s. 122)

Ovšem není hra jako hra. Z hlediska doby jejich trvání můžeme rozlišovat hry dlouhodobé, celotáborové, etapové, hry na pokračování a herní cykly. Celoroční etapové hry doprovázejí oddílovou činnost po dlouhé měsíce na rozdíl od táborové etapové hry, která proběhne na konkrétním táboře, kde začne i skončí. (Chour, 2000, s. 15)

Podle Mazala (2000, s.7-10) je hra aktivita, skutečná reálná činnost, která má své vlastní charakteristiky. Objevuje se v našem životě po celou dobu, v období dětství, dospívání i ve vyšším věku a ovlivňuje nejen nás, ale i naše okolí. Je to činnost, kterou provádíme pro vlastní uspokojení, zcela spontánně za účelem prožitku.

2.5. Táborová etapová hra

Jedním z cílů tohoto projektu je zpracování konkrétní celotáborové hry, proto si v této části přiblížíme její specifika.

Už Jaroslav Foglar, autor několika etapových her, připisoval tomuto druhu her důležitý význam. Sám je každoročně po dobu třiceti let připravoval pro svůj skautský oddíl, pro výchovu dětí a mládeže docenil význam dobrodružných motivů a pro mnohé se stal velkým vzorem.

Všeobecně lze říci, že od etapových her si slibujeme týmovou spolupráci, komunikaci, procvičování tábornických znalostí a dovedností, všestrannost, empatie, obětavost atd. Z pohledu dětí je však nejpodstatnější to, aby hry byly zábavné, aby v dětech vzbuzovaly touhu po dobrodružství, podněcovaly fantazii, odháněly nudu, a především rozdávaly radost. (Chour, 2000, s. 14)

Letní tábory patří mezi typické zážitkové akce a k nim neodlučitelně patří celotáborové hry. Právě prostředí letních táborů nabízí ideální podmínky pro většinu etapových her, které většinou začínají příjezdem a končí den nebo dva před návratem domů. (Chour, 2000, s. 17)

Hlavním cílem celotáborové hry je vyvolat zážitky, byť hra nemusí přímo směřovat k výchovným cílům. Velmi důležitá je originalita a překvapivost na rozdíl od rovnováhy a pestrosti, které nejsou v rámci celotáborové hry tak klíčové a mohou být doplněny ostatním programem. (Pelánek, 2008, s. 77)

Každá celotáborová hra by měla mít konkrétní název, který se většinou shoduje s názvem celého tábora. K inspiraci nám může sloužit vše, čím je člověk obklopen a co je v určitých souvislostech schopen vnímat. Námětem může být nějaká legenda nebo pověst, ale i současná či historická událost. (Hanuš, Chytilová, 2009, s. 121-122)

Každá hra by od začátku měla mít jasný příběh a úkoly pro hráče, které mohou být individuální, kdy hraje každý sám za sebe, týmové, kdy proti sobě soutěží a v rámci hry bojují týmy proti sobě, nebo bojují o vítězství v jednotlivých etapách, a úkol společný, kdy ho plní všichni dohromady, přičemž motivace je společná, ale nesoutěživá.

V průběhu celotáborové hry jsou důležité tři typy postav: autorita, průvodce a nepřítel. Autoritativní postava je důležitá zejména na začátku hry, kdy zadává celkový úkol, a na konci hry, přičemž se v průběhu nemusí téměř objevovat. Tato autoritativní postava může být i zcela imaginární, v tomto případě jsou její pokyny zadávány zprostředkovaně, např. různými vzkazy. Úloha průvodce spočívá v zadávání dílčích úkolů, poskytuje rady a informuje. S touto postavou se účastníci hry setkávají velmi často. Postava nepřítele představuje zlo, proti kterému se bojuje. Může jí být konkrétní osoba, která se občas ukáže, ale může to být i neviditelná bytost, o které se jen mluví. V případě hry pro menší děti by měl být jasně určen nepřítel, zlo, proti kterému se bojuje a stejně tak vytyčeno dobro, což by měli být samotní hráči.

Jak už bylo naznačeno, celotáborová hra se skládá z několika etap, které by měly být jasně odděleny od ostatního táborového programu. Jednotlivé etapy by na sebe měly navazovat a každá z nich by měla mít jasné ukončení, např. získání určitého předmětu nebo informace, která bude důležitá pro další etapu. Etapovými hrami mohou být nejruznější cesty s překážkami či úkoly, plížení a slídění za účelem získání předem určeného předmětu, různé boje mezi skupinami či boje s nepřítelem, tvořivé hry za účelem výroby rekvizit, kostýmů apod.

Závěr celotáborové hry odpovídá počátečním zadaným úkolům. Závěr pro jednotlivce je tvořen etapou, na kterou chodí samostatně a poskytuje jim intenzivní zážitek. Vyvrcholením soutěže týmů bývá převážně velká, napínavá hra, do které týmy vstupují s výhodami, které získaly během dílčích etapových her. Závěr se šťastným koncem pro všechny účastníky, jež

plnili společný úkol dohromady, většinou spočívá ve společné porážce nepřítele a následnou velkou oslavou.

Ukončení celotáborové hry by mělo být pečlivě připraveno a měla by mu být věnována maximální pozornost, protože právě závěr hry bývá tím nejvýraznějším prvkem tábora, který si děti i po několika letech pamatují. (Pelánek, 2008, s.78-79)

3. Tábor

Když se řekne letní tábor, představíme si pod tímto pojmem pobyt dětí v přírodě, se spoustou her a zábavy. Ovšem každá podobná akce má své normy a svá pravidla. V následující části se zaměříme na vymezení základních pojmů, které souvisejí s pořádáním letních dětských táborů, na specifika letního tábora, na jeho druhy a seznámíme se s právní legislativou, upravující pořádání letních dětských táborů.

3.1. Letní tábor

Definici tábora můžeme podle Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT, 2013–2018) nahradit pojmem zotavovací akce, což je organizovaný pobyt pro 30 a více dětí do 15 let věku na dobu delší než pět dní. Dětský tábor je zotavovací akcí, pokud jsou splněny všechny tři podmínky – počet osob, doba pobytu a účel vymezený zákonem.

Pávková a kol. (1999, s. 131) definují prázdninovou táborovou činnost jako *organizovanou činnost s dětmi, mládeží i s rodiči a dětmi, provozovanou v době dlouhodobého volna – tj. o letních, jarních či vánočních prázdninách.*

Jak už bylo řečeno výše, dnes existuje několik organizací, které se celoročně věnují volnočasovým aktivitám dětí a mládeže, a zorganizování a uskutečnění letního tábora bývá jakýmsi vrcholem celoročního snažení a odměnou za „vykonanou práci“.

Letní tábor můžeme tedy definovat jako několikadenní, zpravidla 6–15 dnů (někdy i více), pobyt mimo bydliště, zpravidla v přírodním prostředí, pod vedením týmu vedoucích a instruktorů, kteří realizují program na táboře a snaží se dosáhnout předem stanoveného cíle.

Stejně jako v České republice, prožívají letní tábory i děti v zahraničí. Například ve Spojených Státech jsou tyto tábory nazývány *Summer camps* a ročně v nich své letní prázdniny stráví přes deset miliónů dětí. Zájemci si mohou podle své vůle vybírat z deseti tisíc různých táborů, které jsou, podobně jako u nás, tematicky zaměřeny. Jedná se o campy skautské, sportovní, nadační, náboženské, denní či campy pro děti se zdravotním omezením. Převážnou část těchto campů najdeme v USA jak na východním, tak i na západním pobřeží, v krásné, někdy až panenské přírodě, a přitom v blízkosti těch největších měst.

Režim dne se v těchto campech téměř shoduje s těmi v letních táborech v České republice, a stejně jako u nás je hlavním cílem zajistit všem účastníkům nezapomenutelné zážitky v přátelské a uvolněné atmosféře, prostřednictvím nejrůznějších aktivit, pestrých her či výletů za poznáním krás tamější přírody. (Summer camps)

3.2. Druhy táborů

Tábory můžeme členit podle věkové skupiny účastníků, podle místa konání, podle typu ubytování, podle programového zaměření, podle doby trvání, podle organizací, které tábor pořádají, podle ročního období, kdy tábor probíhá, podle cenové relace apod.

Podle programového zaměření můžeme tábory rozdělit do následujících skupin:

- Tábory klasické – jsou uskutečňovány převážně v přírodě, s předem danou celotáborovou tematikou
- Tábory specializované – jsou zaměřeny na konkrétní činnost, mohou to být tábory sportovní, vzdělávací, kulturní a jiné
- Tábory náboženské – jsou to tábory s duchovní tematikou, od klasických táborů se příliš neodlišují
- Tábory příměstské – jsou pořádány převážně v místě bydliště, jejich specifikem je docházení na programovou činnost v ranní hodinách a po ukončení programu odcházejí aktéři v odpoledních hodinách zase domů
- Tábory specifické – jsou pořádány pro osoby se zdravotním omezením nebo pro osoby, které jsou ohroženy některým ze sociálně patologických jevů (České tábory, 2008 – 2018)

3.3. Právní legislativa

Při pořádání dětských letních táborů je nutné dodržovat zákony a vyhlášky daného státu, které se k této činnosti vztahují. Ústava České republiky (Zákon č.1/1993 Sb.) a Listina základních práv a svobod (Zákon č. 2/1993 Sb.) jsou těmi nejhlavnějšími zdroji práva, od kterých se ostatní zákony a vyhlášky odrážejí.

K dalším zákonům (Sbírka zákonů), kterými se pořadatelé letních dětských táborů musejí řídit, patří:

- Zákon č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů
- Zákon č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů
- Zákon č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím
- Zákon č. 114/2002 Sb., o ochraně přírody a krajiny
- Zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví
- Zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví
- Zákon č. 274/2003 Sb., kterým se mění některé zákony na úseku ochrany veřejného zdraví
- Zákon č. 359/1999 Sb., o sociálně-právní ochraně dětí

- Zákon č. 133/1985 Sb., o požární ochraně
- Zákon č.309/2006 Sb., zákon, kterým se upravují další požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v pracovněprávních vztazích a o zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při činnosti nebo poskytování služeb mimo pracovněprávní vztahy (zákon o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci)
- Zákon 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)
- Zákon č.89/2012 Sb., občanský zákoník
- Zákon č.262/2006, Sb., zákoník práce

Kromě zákonů při pořádání dětských letní táborů je nutné dodržovat a řídit se stanovami ve vyhláškách, kterými jsou:

- Vyhláška č. 106/2001 Sb. o hygienických požadavcích na zotavovací akce pro děti
- Vyhláška č. 137/2004 Sb. o hygienických požadavcích na stravovací služby a o zásadách osobní a provozní hygieny při činnostech epidemiologicky závažných.

Praktické činnosti s dětmi a mládeží jsou velmi pestré a náročné, proto je vždy nutné dbát na dodržování pravidel bezpečnosti práce s dětmi a mládeží při organizovaných činnostech jak ve školství, tak i ve volném čase, ke kterému letní tábor bezesporu patří. Do popředí se dostávají stále více činnosti tvůrčí, dobrodružné a samostatné, z toho důvodu je nezbytné, aby každý vedoucí znal pravidla a zásady, kterými jsou tyto činnosti s dětmi a mládeží určovány a tím snižoval možná rizika vzniku úrazů či vzniku různých škod. (Kutý, 2002, s. 5)

4. Spolek JEL Hodonín

Celý projekt je koncipován pro spolek JEL Hodonín, proto si v této části přiblížíme jeho charakteristiku, seznámíme se s jeho ekonomickou situací a provedeme SWOT analýzu, která nám poslouží k realizaci letního tábora.

4.1.Charakteristika spolku

Spolek JEL Hodonín je nezisková organizace se sídlem v Hodoníně, Národní třída 452/30, jehož hlavní činností je pořádání dětských táborů a oslav, pořádání kulturně společenských akcí a rekreačních pobytů pro dospělé. (JEL, spolek, Hodonín)

Zejména pořádání letních táborů, s nimiž má spolek mnohaleté zkušenosti, je tou hlavní prioritou v jeho činnostech. V minulosti spolek organizoval a pořádal letní tábory pod záštitou Střediska volného času Hodonín, které se uskutečnily například v prostředí tábora ve Vanově u Telče, na Hájence v Haluzicích nedaleko Žďanic, v rekreační oblasti Mlýnky poblíž města Strážnice a v mnoha letech na turistické základně Littner ve Bzenci Přívoze.

Samotný spolek byl sice založen až v roce 2011, ale jeho skalní příznivci, kteří působí v rolích oddílových vedoucích a instruktorů, mají bohaté zkušenosti s přípravami, organizováním a uskutečněním několika desítek letních táborů pro děti ještě z dob minulých před sametovou revolucí v roce 1989.

4.2.Ekonomická situace spolku

Předmětem činnosti spolku není podnikání a cílem není dosažení zisku. Hlavním posláním tohoto spolku je poskytování volnočasových aktivit, proto se účetnictví spolku řídí prováděcí vyhláškou č. 504/2002 Sb. zákona o účetnictví (Zákon č. 563/1991 Sb.). Veškeré peněžní prostředky, které spolek získá, obratem vynaloží na předmět své činnosti. V případě letního tábora jsou získané finance použity na uhrazení nákladů za ubytovací a stravovací služby, na pojištění účastníků, na nákup pomůcek na hry, na odměny ze soutěží a na mzdy vedoucího personálu.

4.3.SWOT analýza

SWOT analýza spolku JEL Hodonín nám popisuje vnitřní a vnější faktory, jež mají vliv na úspěšnost spolku. Výsledky provedené analýzy nám budou sloužit jako podklad pro tvorbu a realizaci letního tábora pro tuto organizaci.

Tabulka č.1: SWOT analýza spolku JEL Hodonín

Silné stránky	Slabé stránky
<ul style="list-style-type: none"> • bohaté zkušenosti s organizací letního dětského tábora • zkušený a sehraný tým • dlouholetá tradice • pobyt dětí v přírodě • nabídka pestrého programu 	<ul style="list-style-type: none"> • slabá propagace spolku
Příležitosti	Hrozby
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba projektů • zaujetí širší společnosti • zpestření nabídky 	<ul style="list-style-type: none"> • nezájem ze strany dětí, respektive ze strany rodičů • nedostatek financí • konkurence jiných organizací

4.3.1.Silné stránky

K silným stránkám organizace bezpochyby patří mnohaleté zkušenosti všech stálých členů, kteří se na přípravě a realizaci táborů rok co rok podílejí. Jak už bylo uvedeno, jsou to zkušení táborníci, kteří první táborové zkušenosti sbírali coby malé děti a postupem času se propracovali do rolí instruktorů a následně do rolí oddílových vedoucích. Na každém táboře se najdou děti, které jsou přímo nadšené všemi činnostmi a na tentýž tábor opakovaně jezdí každý rok. Až se dostanou do věku, kdy samy mohou plnit funkci instruktora, pomáhají svým oddílovým vedoucím s programem, podílejí se na realizaci nejrůznějších her a stanou se součástí zkušeného a sehraného týmu.

Tím se dostáváme k další silné stránce, kterou je zkušenost a sehranost týmu, který se každoročně na přípravě a realizaci tábora podílí. Pokud máme na mysli instruktory a vedoucí z doby před sametovou revolucí, dnes už ve stejných funkcích jsou jejich děti, někdy i jejich vnoučata. Nenásilnou formou zde dochází k předávání zkušeností z generace na generaci, proto ve funkci instruktora nebo vedoucího nenajdeme člověka, který by neměl vůbec žádnou táborovou zkušenost.

Další výhodou spolku je tradice. Angažovaní pracovníci se vždy snaží o to, aby tento konkrétní tábor, vedený pokaždé přibližně stejným týmem, byl uskutečněn na začátku měsíce srpna a v prostředí turistické základny Littner. Vzhledem k tomu, že základna patří Středisku volného času v Hodoníně, o termínu vždy rozhoduje vedení organizace s ohledem na další akce pořádané v době letních prázdnin v uvedeném areálu. Tábor pravidelně nese název Eldorádo a jako podnázev bývá uvedeno téma, které odpovídá i tématu celotáborové hry. Díky hlavnímu názvu děti a jejich rodiče vědí, kdo je za tábor odpovědný, kteří lidé povedou jednotlivé oddíly, kde tábor probíhá a děti, které mají zájem se opakovaně tábora zúčastnit, již znají některé své vrstevníky, což je pro ně výhodou. Za těch několik desítek let mají vedoucí velmi dobře zmapovaný okolní terén, této znalosti mohou využít při pořádání nejrůznějších her v lesním prostředí.

Právě pobyt dětí v přírodě je velkým plusovým faktorem. Turistická základna Littner se nachází v přírodní oblasti Bzenecké doubravy, jejíž součástí je národní přírodní památka zvaná Moravská Sahara. Zdejší prostředí převážně borovicového lesa nabízí nespočet možností pro dobrodružné, bojové, orientační a jiné táborové hry v přírodě. Zde si děti odpočinou od městského ruchu a veškeré táborové aktivity, probíhající na čerstvém vzduchu je alespoň na čas odpoutají od činností ovlivněné nejmodernějšími technologiemi v domácím prostředí.

Spolek JEL Hodonín, díky své mnohaleté zkušenosti, může dětem nabídnout bohatý program táborových her, ať už se jedná o hry celotáborové, dílčí oddílové nebo hry zábavné a soutěživé ve večerních programech. Soubor her, které má spolek k dispozici, načerpal z pestré literatury věnující se táborové činnosti nebo je převzal od kolegů a známých, věnujících se obdobné činnosti dětí ve volném čase. Kromě již zmíněných her může spolek dětem nabídnout zpestření pobytu na letním táboře prostřednictvím dobrovolných hasičů, kteří přednáškou a ukázkovým cvičením přiblíží dětem jejich práci, dále má spolek možnost zajistit ukázkou vojenské techniky, přednášku o chovu domácích exotických zvířat včetně ukázky živých exemplářů nebo je schopen zajistit přednášku o chovu a cvičení koní s možností vyzkoušet si jízdu na koni a podívat se na svět z koňského sedla.

4.3.2.Slabé stránky

Slabou stránkou spolku JEL je jeho nevýrazná propagace. Přestože tábor Eldorádo vstoupil do povědomí mnoha lidí, o spolku JEL totéž říci nemůžeme, přestože se táborové činnosti věnuje již několik desítek let. V dnešní moderní době, kdy k získání jakýchkoliv informací využíváme internetové zdroje, propagaci či bližší informace o spolku JEL najdeme jen stěží. Bylo by vhodné vytvořit zcela nové webové stránky spolku a umístit zde informace

o jeho činnostech, popřípadě je doplnit a zpestřit fotografiemi nebo jinými ukázkami zviditelnit jeho aktivity, a to vše v souladu s platnou právní legislativou o ochraně osobních údajů.

4.3.3. Příležitosti

Jako jednu z příležitostí zde uvádíme tvorbu projektů, které by mohly sloužit jako inspirace či pomoc jiným organizátorům táborů, kteří například nemají tolik zkušeností. Obsahem těchto projektů by mohl být přesný několikadenní táborový program, zaměřený na určité téma, které by nejvíce vyhovovalo jeho žadatelům.

Další příležitostí je oslovení a zaujetí širší společnosti. Při lepší propagaci spolku by mohla jeho nabídka činností a atraktivních projektů zaujmout i jiné organizace, které by rády těchto služeb v budoucnu využily.

Zpestření nabídky spolku se netýká jen letních táborů. K dalším činnostem, kterým se spolek věnuje, je organizování oslav při různých příležitostech a pořádání kulturně společenských akcí a rekreačních pobytů pro dospělé. I zde se nabízí možnost tvorby několikadenních programů a celých projektů dle přání zadavatele.

4.3.4. Hrozby

Jako jedna z hrozeb je uveden nezájem ze strany dětí. Nabídka programu letního tábora by vždy měla být pro děti atraktivní, zaujmout hned na první pohled. Totéž platí i pro organizování jiných činností a aktivit spolku. Tím je myšleno zejména to, že pokud nabídka služeb nebude lákavá, zajímavá svým obsahem, nebude zájemců o tyto služby a nebudou je pochopitelně využívat ani vyhledávat.

Další hrozbou může být nedostatek financí. Jak už bylo uvedeno výše, spolek JEL je neziskovou organizací, veškeré prostředky, které získá, obratem použije na pokrytí nákladů spojených s činností. V případě malého počtu sponzorů či nevyužití jiných možných finančních nabídek (například peněžitých darů) může hrozit nedostatek financí na pokrytí nákladů činností spolku.

S tím souvisí další možná hrozba a tou je velká konkurence jiných organizací, zabývajících se obdobnou činností. Dnes existuje mnoho institucí věnujících se volnočasovým aktivitám, zájemci o táborový pobyt či jiné podobné akce mají na výběr z pestré nabídky nejrůznějších programů, proto by nabídky a služby spolku JEL měly být svým obsahem zajímavé a konkurenceschopné.

5. Charakteristika projektu

V následující části se seznámíme se samotným projektem, představíme a přiblížíme si cíle projektu, popíšeme konkrétní celotáborovou hru a charakterizujeme si prostředí, ve kterém bude letní tábor probíhat.

5.1. Předmět a cíl projektu

Předmětem projektu je tvorba celkového plánu letního tábora pro spolek JEL Hodonín. Cílem projektu je sestavení celotáborového programu a vypracování konkrétní celotáborové hry tak, aby mohl být uskutečněn prostřednictvím spolku a byl v souladu s předmětem jeho činnosti.

5.2. Potřebnost projektu

Projekt je zpracován pro spolek JEL jako jedna z možností zážitkových akcí, určená dětem v době letních prázdnin za účelem aktivního trávení volného času. Účastníky, tedy děti, může pobyt na táboře obohatit v oblasti kognitivních, afektivních i psychomotorických výukových cílů. Přínosem je rovněž kontakt s přírodou, získání nových přátelství, zábava a následné vzpomínky. Projekt nabízí již hotový táborový program, zpracovaný podle daného režimu dne včetně jednotlivých etap celotáborové hry. Měl by ušetřit čas spolku, který se tak může věnovat organizování dalších akcí podle zájmu žadatelů.

5.3. Cílová skupina

Cílovou skupinou projektu jsou děti ve věku od šesti do patnácti let, tedy převážně žáci prvního a druhého stupně základních škol z Hodonína a přilehlých obcí.

5.4. Struktura projektu

Žadatel projektu: Spolek JEL Hodonín

Počet účastníků: 60 dětí

Personální zajištění: Hlavní vedoucí tábora, 4 oddílový vedoucí starší 18 let, 4 instruktoři starší 15 let, programový vedoucí, 3 kuchařky, hospodářka, zdravotnice, noční hlídač

Doba konání: 10 kalendářních dnů

5.5. Rozpočet

Zdrojem financí pro tento projekt jsou příjmy od dětí, za jedno dítě je to částka 3900,- Kč, příjmy od dvou nejmenovaných sponzorů, který každý přispěl částkou 2000,-Kč a dále jsou to příjmy od oddílových vedoucích a instruktorů ve výši 2000,-Kč za jednotlivce.

Převážnou část materiálního vybavení vlastní spolek z let minulých. Uvedená částka na pomůcky je určena k zakoupení již nefunkčních věcí, jako je například lepidlo, fixy, temperové barvy, již spotřebovaný krepový papír, nafukovací balonky, svíčky apod.

Největší část výdajů je tvořena cenou za ubytování a pronájem kuchyně. Podle nařízení SVČ Hodonín¹ činí částka za pronájem tábora na den 16800,-Kč. V této sumě je zahrnuta cena za ubytování a pronájem kuchyně. Bez ohledu na počet účastníků si SVČ účtuje právě tuto částku.

Dalším, nepodceňovaným výdajem je pojištění účastníků akce, zde vycházíme z aktuální nabídky a ceníku konkrétní pojišťovací instituce.

Tabulka č.2: Celkové příjmy

Příjmy		Jednotlivec	celkem
Příjmy od dětí	60 x 3900	3900	234000
Příjmy od sponzorů	4000	2000	4000
Příjmy od vedoucích a instruktorů	8 x 2000,-	2000	16000
Příjmy celkem			254000

¹ SVČ Středisko volného času Hodonín

Tabulka č.3: Celkové výdaje

Výdaje			celkem
Ubytování + pronájem kuchyně	10 x 16800	168000	168000
Mzdy personál	14000		14000
Mzdy kuchařky	11000		11000
Potraviny	51088		51088
Odměny pro děti	1200		1200
Pomůcky	1500		1500
Pojištění	4000		4000
Výdaje celkem			250788
Rezerva	3212		3212

5.6.Příprava letního tábora

Na takovou velkou akci je potřeba začít se připravovat alespoň půl roku předem a s celým týmem se sejt minimálně desetkrát. Začínáme tím, že nejdříve formujeme tým, pracujeme společně, určujeme si cílovou skupinu účastníků akce, volíme si téma a název akce. Rovněž si stanovíme cíle a určíme si termín konání. V další fázi příprav již máme rozděleny role v týmu, pracujeme individuálně, přičemž všichni mají přehled o celkovém dění příprav. Začínáme propagovat akci, řešíme materiální zabezpečení akce a sestavujeme přibližný rozpočet. V této části příprav se věnujeme jednotlivým fázím programu a snažíme se o vytvoření hrubého scénáře. V závěru přípravy jde spíše o individuální angažovanost, kdy si každý člen týmu plní své dílčí úkoly. V tomto okamžiku již vybíráme konkrétní účastníky, dochází k předávání informací o konané akci, probíhají platby a rozvíjí se komunikace s účastníky. Poslední společná schůzka by měla sloužit k doladování, kdy u hlavních her dokončujeme poslední detaily a připravujeme si náhradní program pro případné nepříznivé počasí. (Pelánek, 2008, s.51)

Co se týká přípravy konkrétní hry, neměli bychom podceňovat technickou stránku příprav. Správný instruktor přiváží na tábor krabici nejrůznějších věcí, které mohl doma

předem připravit. Jedná se o potřebné rekvizity na hry, předtištěné tabulky na bodování her či denního úklidu, barevné fábrky na vyznačení trasy v terénu, diplomy a spoustu dalšího materiálu. Neměly by chybět poznámky vztahující se ke hře, přesné rozdělení rolí všech členů týmu a seznam pomůcek k uvedení hry. K poslední kontrole všeho důležitého dochází na závěrečné poradě celého týmu před samotným zahájením tábora. (Hrkal, Hanuš, 2002, s.21)

5.7.Propagace projektu

Jedním z prvních kroků vedoucích k realizaci letního tábora je získání dostatečného počtu dětí v uvedené věkové kategorii. K táborovému náboru nám poslouží leták s nabídkou letního tábora, doplněný všemi podstatnými informacemi². Letáky budou vyvěšeny na všech základních školách v Hodoníně a v okolních obcích, upoutávka proběhne i prostřednictvím místního tisku (Hodonínské listy) a zveřejněním na facebookových stránka tábora (Letní tábor Eldorado – TZ Littner). Zájemcům bude následně předána přihláška na tábor³, žádost o potvrzení od lékaře o účasti na táboře⁴, prohlášení o bezinfekčnosti⁵ a základní informace k táboru⁶. Vše uvedeme v seznamu příloh.

5.8.Popis prostředí

Prostředí tábora je tvořeno dřevěnými chatkami s kapacitou 92 lůžek, hlavní zděná budova je patrová, kapacita lůžek je zde 35 míst. Ve spodní části hlavní budovy se nachází jídelna, kuchyně, sociální zařízení a technické místnosti. Ve venkovní části ke sportovnímu využití slouží hřiště na košíkovou, fotbalové hřiště a hřiště na beach volejbal. V období letních prázdnin je pro osvěžení k dispozici plavecký bazén, travnatá plocha nám zase nabízí prostory pro nejrůznější typy her. V areálu nechybí ani sociální zařízení pro osoby ubytované v chatkách. (Littner turistická základna)

5.8.1.Poloha a okolí

Turistickou základnu Littner, kde se bude konat letní tábor, najdeme nedaleko železniční stanice Bzenec Přívoz v oblasti Bzenecké doubravy, která se nachází mezi obcemi Mutěnice, Dubňany, Vracov, Bzenec, Bzenec Přívoz, Rohatec a Hodonín. Nedílnou součástí tohoto chráněného území je národní přírodní památka, tzv. Váté písky, jež jsou známější pod názvem Moravská Sahara a můžeme ji spatřit po obou stranách železniční tratě Břeclav – Přerov, v délce téměř šesti kilometrů a šířce několika desítek metrů. V okolí lesu Doubrava, tvořeného převážně borovicovým porostem, se nachází krásný přírodní park Strážnické

² Příloha č.1

³ Příloha č.2

⁴ Příloha č.3

⁵ Příloha č.4

⁶ Příloha č.5

Pomoraví, který je rovněž součástí Dolnomoravského úvalu. Celá oblast Doubravy je protkána dobře značenými turistickými trasami, po jejichž cestách lze obdivovat krásu zdejší přírody a poznávat rozmanitost místní fauny a flóry. (Moravská Sahara)

5.8.2.Něco z historie

Název Moravská Sahara vznikl již v 18. století, kdy zdejší lidé vykáceli dubové lesy, které zde rostly. Tím došlo k uvolnění písků a začaly vznikat otevřené plochy s písčnými přesypy a dunami. Počátkem 19. století došlo k zalesňování odkrytých prostor borovicemi, jejichž sazeničky lidé získali tím, že nejdříve zasadili brambory a ve stínu těchto sazenic dali možnost růstu borovicím. K tomu, jak vypadá chráněné území dnes, přispěla i výstavba železnice někdy kolem roku 1840. (Moravská Sahara)

Když se v čase posuneme o několik let dopředu, dostaneme se do doby, kdy se v areálu Littneru těžil lignit. Horníci si zde pro svou nelehkou práci vybudovali zázemí, jež spočívalo především ve výstavbě dvoupodlažní zděné budovy, ve které se nacházelo několik bytů pro rodiny horníků, výstavbě zděné budovy, která sloužila jako kuchyně a jídelna, a asfaltové hřiště na kopanou či jiné sporty. Od 70. let, v době socialismu, se tyto objekty začaly využívat i pro rodinnou rekreaci a začaly se zde pořádat první tábory. Nejdříve to byly tábory stanové, jelikož v areálu ještě nebyly postaveny dřevěné chatky, ty se začaly stavět až později. S postupem času zde přibýlo i hřiště basketbalové, byl zde vybudován i menší plavecký bazén pro osvěžení v horkých letních dnech.

Po tzv. sametové revoluci byl lignitový důl uzavřen a hlavní budova s několika byty začala velmi chátrat. Dnes je tato budova z bezpečnostních důvodů zcela uzavřena a k rekreačním, táborovým či jiným účelům se využívají dřevěné chatky a dvoupodlažní budova s kuchyní a jídelnou, v jejímž horním patře jsou ubytovací prostory.

Co se týká historie turistické základny Littner, za zmínku stojí určitě pověst o loupežníku Žilkovi, po němž je pojmenován památný strom, který se nachází necelých pět set metrů od tábora.

Žilkův dub, jak je strom dodnes nazýván, dosahuje výšky 22 metrů, obvod kmene je 4,8 metru a průměr koruny je zhruba 34 metrů. Stáří stromu je odhadováno asi na 300 let a je jedním z původních porostů, podle kterého se zdejší oblast nazývá Doubrava.

Pověst o Žilkovi vypráví o loupežníku, jenž se údajně jmenoval Vincent a pocházel z nedaleké Skalice, který se svými kumpány řádil ve zdejších lesích a přilehlém okolí někdy v 18. století, kdy lidi sužovala bída a hlad. A jak to tak bývá, bohatým bral a chudým dával. Žilku se nedařilo dlouho chytit, až na něj byla vypsána odměna a jeden z místních pytláků ho zradil. Žilka se ukryl do lesa, právě do koruny tohoto dubu a zdatně odolával útokům vojska.

Když jednomu z vojáků došly náboje, tak si utrl knoflík ze svého oděvu a tímto knoflíkem Žilku usmrtil. (Město Bzenec)

Dnes je u stromu postaven odpočinkový altánek a je zde i informační tabule, popisující právě tuto pověst. Vzhledem k tomu, že oddílový vedoucí budou spolu s dětmi využívat okolí stromu k táborovým hrám včetně hry celotáborové, zajímavá pověst o Žilkovi zajisté obohatí jejich znalosti o zdejší historii.

5.9. Režim dne

Při sestavování režimu dne, nejen pro průběh tábora, ale i pro činnosti jiných zařízení pro děti a mládež, je důležité podle Pávkové (Hájek et al. 2011, s.118-120) dodržovat tyto zásady:

- poskytovat účastníkům dostatek času k odpočinku
- seznámit účastníky s nejrůznějšími technikami relaxace a naučit je odpočívat
- střídat činnosti méně náročné s těmi obtížnějšími
- dodržovat pravidelnost vykonávaných činností
- dodržovat stanovený řád, ale v případě potřeby jej přizpůsobit požadavkům dětí a mládeže
- počítat s kolísáním výkonnosti

Jelikož se výkonnost a veškeré aktivity člověka v průběhu života neustále mění, měl by být i režim dne uzpůsoben jeho biorytmům. Zvláště při sestavování režimu pro děti je nezbytné zohledňovat nestálost jejich výkonnosti. Nejčastěji k poklesu výkonnosti dochází po obědě, proto je vhodné v této době zařazovat činnosti odpočinkové nebo rekreační za účelem odstranění únavy. Zejména při organizování táborů je kladen důraz na vhodně sestavený režim dne.

Na základě uvedených pravidel byl vytvořen následující denní časový rozvrh:

Tabulka č.2 Režim dne

7:45	budíček, rozcvička, ranní hygiena, příprava na snídani
8:00 – 8:30	snídaně – I. směna ⁷
8:30 – 9:00	snídaně – II. směna
9:00 – 9:30	úklid, příprava na zaměstnání
9:30 – 11:30	dopolední program
11:30 – 12:00	příprava na oběd, hygiena
12:00 – 12:30	oběd, I. směna
12:30 – 13:00	oběd, II. směna
13:00 – 15:00	polední klid
15:00 – 15:30	příprava večerních programů
15:30 – 16:00	svačina
16:00 – 18:00	odpolední program
18:00 – 18:30	příprava na večeři, hygiena
18:30 – 19:00	večeře, I. směna
19:00 – 19:30	večeře, II. směna
19:30 – 20:00	společný večerní nástup
20:00 – 21:30	večerní program
21:30 – 22:00	osobní hygiena, příprava na večerku
22:00	večerka

Každý den začíná budíčkem ve stejnou dobu. Rozcvička není povinná, kdo bude chtít, provede jednoduché protažení těla pod dohledem instruktora. Následuje ranní hygiena a příprava na snídani. To znamená, že se jednotlivé oddíly seřadí a jdou na snídani společně. Vzhledem k počtu dětí a prostorům jídelny, bude každé stravování probíhat na dvě směny, tedy po dvou oddílech. Volný čas, vzniklý střádáním směn, mohou děti využít k osobnímu volnu.

Po snídani mají děti čas na úklid chatky a připravují se na dopolední program. Vždy záleží na konkrétních hrách, vedoucí dohlíží, aby děti byly vhodně oblečeny a měly vhodnou obuv, případně aby s sebou měly pomůcky na hry. Následuje dopolední program podle rozvrhu, který trvá přibližně dvě hodiny. V našem programu jsou to jednotlivé etapové části

⁷ Směna = polovina dětí tábora = dva oddíly včetně vedoucích a instruktorů

celotáborové hry, kromě dne předposledního, kdy bude dopoledne probíhat táborová olympiáda a odpoledne proběhne poslední etapová hra.

Po skončení dopolední činnosti následuje příprava na oběd, mytí rukou a oběd samotný. Po obědě je nařízený polední klid, který děti využívají k relaxaci a odpočinku. Není dovoleno se během poledního klidu navštěvovat v chatkách, polední klid slouží především k odpočinku a k načerpání nových sil na odpolední a večerní aktivity. Děti si mohou číst, hrát karty, povídat si, někdo využije volný čas na spánek.

Po poledním klidu čeká děti příprava na odpolední a večerní program, podle denního rozpisu si například chystají masky na karneval, připravují si scénky a písničky apod. Po malé svačince následují hry a soutěže v oddílech. Zde je zcela na fantazii a přípravě oddílových vedoucích a instruktorů, aby měli pro děti připraveny nejrůznější typy her⁸. Po skončení odpoledního programu následuje příprava na večeri. Opět dbáme na hygienu.

Po večeri následuje společný nástup na hřišti, kde jsou oddíly seřazeny do dvouřadu po boku svého vedoucího a instruktora. Z úst hlavního vedoucího se dozvíme program na příští den, rovněž je řečeno, který oddíl má následující den službu. Denní služba píská budíček i večerku, dohlíží během každého jídla na úpravu stolování, zajišťuje úklid špinavého nádobí a připravuje nádobí čisté na další jídlo.

Během večerního nástupu probíhá hodnocení práce v oddílech, vyhlašují se výsledky oddílových soutěží, předávají se drobné odměny, diplomy. Důležitým bodem nástupu je vyhodnocení etapové části celotáborové hry. Vítězové, mimo nejvyšší bodové hodnocení, získají i drobné upomínkové předměty. Ovšem ani poražení nejsou bez odměny, snažíme se z každého dalšího oddílu vyzdvihnout nějaké jednotlivce, abychom v nich oživil motivaci do dalších etapových bojů a tím podpořili snažení celého oddílu.

Své připomínky na nástupu má i zdravotnice, která provádí bodování za úklid chatek a připomíná dodržování bezpečnosti při pobytu na táboře.

Po rozchodu z večerního nástupu následuje večerní program dle stanoveného harmonogramu.

Po ukončení mají děti půl hodiny na večerní hygienu a přípravu na večerku, která je po náročném dni stanovena na 22. hodinu. Všichni vedoucí na krátké poradě ještě proberou hodnocení dne a upřesní si instrukce ke dni následujícímu. V noci na děti dohlíží a areál tábora hlídá noční ostraha.

⁸ Vycházíme z přípravy na pravidelných schůzkách před táborem

5.10. Táborový program

Skladbě tábora bychom měli věnovat velikou pozornost. Nejdříve si stanovíme cíle akce, téma a příběh a pak přistupujeme k výběru a skládání jednotlivých her. Hry si určujeme podle typu a v pořadí, v jakou dobu by měly přijít na řadu a jaký je jejich dílčí cíl. Neustále myslíme na cíle akce, přičemž na začátku plánujeme hry kolektivní, kdy se vytváří skupina, uprostřed organizujeme hry soutěživé pro celé týmy a ke konci preferujeme spíše hry zaměřené na jednotlivce. Ke kolektivním hrám se vracíme v samotném závěru. (Pelánek, 2008, s.70-71)

Po důkladném zvážení a s ohledem na uvedené aspekty jsme vytvořili následující táborový program:

Tabulka č.3 Táborový program⁹

DEN	DOPOLEDNE	ODPOLEDNE	VEČER
1.		příjezd, přebírání dětí, ubytování, poučení o bezpečnosti, seznámení s táborovým řádem a prostředím	seznamovací diskotéka a seznamovací hry
2.	1. etapa CTH ¹⁰ "Zašifrovaný dekret"	hry v oddíle, výroba masky Zorra	promítání filmu Zorro – tajemná tvář
3.	2. etapa CTH "Ztracené šavle"	hry v oddíle, fotbalový turnaj, turnaj v přehazované	soutěž "Caruso show"
4.	3. etapa CTH "Stavba obydlí"	hry v oddíle, ukázka hasičské techniky	promítání filmu Legenda o Zorrovi
5.	4. etapa CTH "Zorrovi dovednosti", jízda na koních	hry v oddíle, fotbalový turnaj, turnaj v přehazované	diskotéka + tanec flamenco
6.	celodenní výlet	do Bzence	soutěž "Riskuj"
7.	5. etapa CTH "Bandité na útěku"	hry v oddíle, fotbalový turnaj, turnaj v přehazované	Člověče, nezlob se!
8.	6. etapa CTH "Ztracené Zlato"	hry v oddíle, ukázka vojenské techniky, příprava na táborák	táborák – špekáčky, hrané scénky, písně, hry, stezka odvahy
9.	táborová olympiáda	7. etapa CTH "Kdo je Zorro?", vyhodnocení celé CTH	závěrečná diskotéka + velký karneval
10.	úklid, odjezd domů		

⁹ Žlutě jsou vyznačeny aktivity týkající se CTH. Zeleně jsme vyznačili aktivity mimo CTH a modře je vyznačen doprovodný program.

¹⁰ CTH = celotáborová hra

6. Celotáborová hra „Zorro – Tajemná tvář“

Tato hra je zpracována pro konkrétní letní tábor spolku JEL Hodonín a je určena dětem ve věku od 6 do 15 let. Veškeré jednotlivé etapy budou probíhat v prostředí turistické základny Littner, v přilehlém lese, na louce v táboře, využijeme i prostory jídelny a přilehlou dřevěnou budovu, které se říká „konírna“. Hlavním cílem hry je dětem zprostředkovat dobrodružství, dopřát nové zážitky, poskytnou prostor pro rozvoj fantazie, rozvíjet spolupráci, vyvolat přirozenou soutěživost, rozvíjet sociální dovednosti, podpořit kladný vztah k přírodě a zažít zábavu.

6.1. Příprava

Příprava celotáborové hry probíhá každý měsíc, kdy se schází všichni vedoucí a instruktoři a vymýšlejí se konkrétní hry. Doladují se všechny detaily, probíhá diskuze o možných variantách her pro případ, že by nepřálo počasí, chystají se diplomy a plánují odměny za všechny soutěže. Vždy platí zásada, že každé dítě musí odjet z tábora s minimálně jedním diplomem. Následně sepíšeme seznam věcí, potřebných pro celotáborovou hru:

- tvrdé papíry na dekret, na bodování soutěží, na vzkazy a šifry
- barevný krepový papír na vyznačení trasy v lese
- psací potřeby, nůžky, připínáčky
- černou látku, šicí potřeby, špagát
- kamínky a mince různé velikost, zlatou barvu
- PC a reproduktory, mikrofon, hudba na tanec flamenco, filmy Zorro Tajemná tvář a Legenda o Zorrovi

Spoustu nejrůznějších rekvizit a pomůcek má spolek JEL ve vlastnictví, veškerý materiál je volně k dispozici u programového vedoucího. Pokud děti potřebují nějaké věci k činnostem v oddíle nebo k večerním programům, prostřednictvím svých instruktorů si můžou věci vzít, popřípadě půjčit a zase vrátit.

6.2. Námět

Prvotním impulsem pro námět celotáborové hry byla kniha Isabel Allende Zorro - Legenda začíná (2005), jež popisuje příběh o výjimečném životě Diega de la Vegy ve výjimečné době. Příběh je posazen do Kalifornie počátku 19. století, kde autorka popisuje obyčejný život ve španělských misiích i poněkud rušný život v ulicích Barcelony, které jsou okupovány napoleonskými vojsky. Legenda o Zorrovi pojednává o dobrodružství, odvaze, vášni i hravosti. Zorro je typickým obrazem lidí, kteří jsou citliví, ale i prudcí, mají své přednosti, ale také slabé stránky a umějí nás vtáhnout do svých dobrodružství.

Další inspiraci jsme našli ve filmovém zpracování příběhu o Zorrovi: Zorro – Tajemná tvář a Legenda o Zorrovi. Díky promítání těchto filmů si děti udělají obrázek o tehdejší době, uvidí, jak se z obyčejného bouřliváka stal uznávaný gentleman, který pomáhal prostému lidu a díky svému šarmu a dovednostem si získal náklonost a lásku krásné ženy.

Stejně jako Zorro se musel učit různým dovednostem, znalostem a způsobu společenského chování, tak i děti se prostřednictvím jednotlivých her budou učit. Budou umět popsat příběh o Zorrovi, budou schopny vysvětlit Zorrovo chování, budou napodobovat jeho dovednosti, poznají společenské hodnoty. A to vše prostřednictvím jednotlivých etap celotáborové hry, což je naším hlavním cílem – rozvíjet všechny složky osobnosti dítěte, kognitivní, afektivní a psychomotorické.

6.3.Průběh hry, hodnocení

Děti jsou rozděleny do čtyř oddílů a tyto mezi sebou vzájemně soutěží. Děti motivujeme filmy o Zorrovi, aby měly představu o tom, jaký Zorro vlastně byl. Po celou dobu tábora se děti snaží Zorrovi pomáhat, učí se jeho dovednostem, inspirují se jeho šarmem, a především chtějí odhalit, kdo se za tajemnou tvář ukrývá.

Bodové hodnocení oddílů bude následovné:

1.místo = 40 bodů

2.místo = 35 bodů

3.místo = 30 bodů

4.místo = symbolických 10 bodů

Během jednotlivých dílčích her mohou vedoucí dle svého uvážení odměnit děti za individuální výkon. I když oddíl nezvítězí v té či jiné hře, i malá odměna (například diplom) může sloužit jako motivace a povzbuzení do dalších soutěží.

6.4.Popis jednotlivých etap

První den tábora začíná v odpoledních hodinách, kdy je na programu zejména ubytování, řádné proškolení o bezpečnosti na táboře a seznámení se s prostředím tábora, proto do programu nezařazujeme žádnou z etapových her. Prostor dostávají oddíloví vedoucí, aby si s dětmi zahráli jednoduché seznamovací hry a poznali se v oddíle navzájem.

Den druhý – Zašifrovaný dekret, výroba masky, promítání filmu

6.4.1.Zašifrovaný dekret

Motivace: *Vážený lide zdejší, vysoce postavená osoba zdejšího kraje nám zanechala podivný pergamen! Bohužel je napsán jiným jazykem, než je nám znám. Pomozte nám jej rozluštit a odkrýt jeho tajemství, které skrývá....*

Cíl: Děti vzájemně spolupracují, komunikují, pracují rychle, v závěru rozšifrují dekret

Pomůcky: dekret jako předloha, papíry, tužky, očíslované lístky čtyř barev s částí textu

Doba trvání: 30 – 60 minut

Prostředí: areál tábora, okolní les, jídelna, konírna

Popis hry, realizace: úkolem všech oddílů je v co nejkratší době rozšifrovat dekret (opálený pergamen), který je umístěn na viditelném a všem přístupném místě. Máme čtyři oddíly, každému oddílu určíme jeho barvu. V areálu tábora ukryjeme barevné papírové lístky s čísly od 1 do 34, na kterých je po částech přeložen celý dekret. Každý oddíl musí najít všech 34 lístků, smí sbírat jen lístky s barvou, která je určena pro jejich oddíl, a ve správném postupném složení všech po sobě jdoucích čísel rozluštit oficiální prohlášení uvedené v dekretu, které je ve španělském jazyce.

Dekret: *Yo, el Excelentísimo Gobernador de Los Mlynchos Juan Francisco Mikulchos nombrado por su Majestad el Rey de España y los representantes de las colonias conquistadas; mediante la presente concedo al importantísimo hidalgo Don Diego de la Vega el decreto para podeder manejar las tierras en torno a su casa la cual está construida por el Sur desde el Río y por el Norte hacia el horizonte de las Montañas, por el Este hacia el cruce de caminos y por el Oeste hacia el Haya centenario.*

Don Diego de la Vega promete dichos terrenos adquiridos aprovechar exclusivamente a su particular disfrute igual que a todas las riquezas naturales que se encuentren el mismo.

Překlad: *Já, guvernér státu Los Mlynchos, Chuan Francesco Mikulchos, jmenovaný králem Španělska a jemu podrobených dobytých kolonií, uděluji tímto významnému šlechtici Donu Diegovi de la Vega dekret na půdu v okolí jeho postaveného domu v rozsahu od řeky na straně jižní po horizont hory na straně severní a od rozcestí na straně východní po stoletý dub na straně západní. Zmíněnou půdu slibuje ctihodný Don de la Vega využívat k potřebám sobě vlastním, stejně jako i veškeré přírodní bohatství, které se na pozemku nachází. (vlastní zdroj)*

Hodnocení: Vyhrává ten oddíl, který nejrychleji najde všech 34 lístků a přesně přeloží text uvedený v dekretu. Pořadí oddílů určujeme sestupně podle rychlosti a přesnosti splněného úkolu. Pro tuto etapu jsme se inspirovali hrou Rozstříhaná zpráva. (Zapletal, 1973, s.162)

6.4.2.Výroba masky

Motivace: *...Mezi námi občany zdejší španělské vesnice, ukryvá se muž, který nám chce pomáhat, ale jež nesmí být prozrazen před panstvem. Prostřednictvím mé osoby vám vzkazuje a prosí vás o výrobu šatu nebo alespoň krycí masky na obličej. Vše musí proběhnout v utajení před naší vrchností, proto vás žádám o diskrétnost....*

Cíl: Děti procvičují motoriku, prokáží manuální zručnost, rozvíjí fantazii, půjčují si pomůcky, vyrobí masky pro Zorra

Pomůcky: černá látka, nůžky, provázek, nit, jehla, fixy

Doba trvání: podle potřeby, přibližně 30 minut

Prostředí: jídelna, konírna

Popis činnosti: dětem rozdáme černou látku a ostatní potřeby. Jejich úkolem je vyrobit si stejnou masku, jakou má Zorro. Černou látku si nejdříve přiloží na obličej, s pomocí jiného dítěte si fixou vyznačí obrys očí, následně nůžkami vystříhnou dírky, aby bylo přes masku vidět. Masku by měla na obličej držet, takže je na fantazii dětí, jak si poradí. Můžou si látku vystříhnout do tvaru trojúhelníku a za hlavou jen zavázat, nebo si mohou pomoci provázkem, popřípadě jehlou a nití. Vedoucí dohlíží na bezpečnost při práci.

Hodnocení: Tato aktivita není součástí bodování celotáborové hry, je ovšem nutné děti za jejich výrobky pochválit.

6.4.3.Promítání filmu

Motivace: *...Vítejte na území Kalifornie! Už jste slyšeli o Zorrovi? Víte, kdo to by? Znáte ten příběh o výjimečné legendě? Ne? Tak se hezky posaďte a pozorně poslouchejte.... Kdysi dávno...*

Cíl: Děti vnímají děj filmu, snaží se zapamatovat obsah, poznají legendu

Pomůcky: notebook, reproduktory, projektor, plátno, filmy o Zorrovi, popcorn

Doba trvání: 90 minut

Prostředí: areál tábor, konírna

Popis, realizace: Tato činnost není typickou aktivitou do CTH, ale prostřednictvím filmu chceme děti vtáhnout do tehdejší doby. Úkolem je, aby si zapamatovaly co nejvíce postřehů z tohoto filmu, protože jednotlivé dějové linie se budou objevovat v etapách CTH. Areál tábora nám umožňuje promítání ve venkovním prostředí. Na boční zeď budovy, kde je sociální zařízení, nasměrujeme projektor, děti si přinesou lavice, které jsou kolem asfaltového hřiště, poskládají si je do několika řad a promítání může začít. Z rozpočtu tábora jim můžeme dopřát pojídání oblíbeného popcornu, aby měly pocit, že jsou třeba v letním kině. V případě deštivého počasí se promítání uskuteční v konírně. Na dřevem obloženou stěnu zavěsíme plátna a můžeme promítat.

Hodnocení: Tato činnost se nijak nehodnotí, pouze upozorníme na skutečnost, že poznatky z filmu budou děti potřebovat do dalších soutěží během celého pobytu na táboře. Menším dětem napovíme, aby si například zapamatovaly jména hlavních hrdinů, sledovaly Zorrova zvířecího kamaráda apod.

Stejným způsobem proběhne i promítání druhého filmu.

Den třetí – Ztracené šavle (Táboření)

6.4.4.Ztracené šavle

Motivace: *...jak již víte, onen muž s černou maskou, jmenuje se Zorro. Pověst nám praví, že kdysi dávno v těchto končinách žil muž jménem Diego De La Vega, jež vlastnil bohatou sbírku šavlí. Bohužel za ta léta se šavle poztrácely. Zorro vás velmi prosí, najděte tyto šavle...!*

Cíl: Děti procvičují paměť, pracují rychle, vzájemnou spoluprací plánují vhodnou taktiku, prokáží týmového ducha, snaží se získat co nejvíce šavlí

Pomůcky: 100 klacíků, lístky s čísly 1-100, připínací špendlíky, papír, tužka, stopky

Doba trvání: 30–60 minut

Prostředí: areál tábora, travnatá plocha, les

Popis hry, realizace: nejdříve nasbíráme sto klacíků-šavlí, očíslováme papírové lístky čísly jedna až sto a pomocí připínacích špendlíků je připevníme na klacíky. Následně šavle rozmístíme různě po táboře tak, aby vždy bylo jasně vidět číslo šavle. Cílem každého oddílu je získat co největší počet šavlí. Na začátku hry mají hráči pět minut na „zmapování“ terénu, to znamená, že mají možnost zjistit, kde se jaká šavle nachází. V této fázi je možno taktizovat, každý člen oddílu si bude pamatovat určité šavle a dohromady budou mít přehled, kde se nacházejí šavle a s jakým číslem. Startovací místo je uprostřed hrací plochy a hra začíná v okamžiku, kdy rozhodčí (jeden z vedoucích) vyhlásí první libovolné číslo šavle, které mají děti získat. Z každého oddílu vybíhá jeden hráč, když nikdo po třiceti vteřinách určenou šavli nenajde, vybíhají z každého oddílu hráči další atd. Pokud ani po dvou minutách není šavle nalezena, rozhodčí zapíská, aby se všichni hráči vrátili na start. Vyhlašuje se další číslo šavle, opět vybíhá jeden hráč z každého oddílu, v tomto okamžiku se hledají šavle dvě. V průběhu hry se tedy může stát, že se současně hledají dvě, tři šavle. Kdo šavli najde, zakřičí MÁM a všichni se vracejí na start. Kdo šavli získá, nechává si ji ve svém oddíle. Takto hra pokračuje až do získání poslední šavle. Rozhodčí má na papíře napsaná čísla od jedničky do stovky a postupně odškrtnává již nalezené šavle. Hráči mohou během hry různě taktizovat, pokud někdo ví, kde se nachází číslo vyhlášené šavle, může pro ni vyběhnout nebo někomu poradit, kde šavle je. Zde je nutné, aby vedoucí dohlédli na spravedlivé střídání všech členů oddílu.

Hodnocení: Vítězí ten oddíl, který posbíral největší počet šavlí, přičemž pořadí oddílů je ve výsledku seřazeno sestupně od největšího po nejmenší počet získaných šavlí.

Den čtvrtý – Stavění obydlí

6.4.5.Stavění obydlí

Motivace: *...Milý přítelé, lide prostý, vidíte sami, jak nám Napoleonovy vojáci zpusťořili zdejší kraj, naši vesnici. Bohužel Zorrův dům je v troskách, nemá kde bydlet, pomozte mu prosím postavit jednoduché obydlí, kde by se i nadále mohl ukrývat před panstvem a zlým Donem Monterou. Bohatě se vám odmění...*

Cíl: Děti se zapojí do spolupráce, vzájemně komunikují, svými nápady a manipulací s předměty přispívají ke společnému dílu-výrobě obydlí pro Zorra

Pomůcky: pouze přírodní materiál, co nabízí les, louka, příjezdová cesta

Doba trvání: 60 minut

Prostředí: areál tábora, okolní les

Popis hry, realizace: úkolem každého oddílu je postavit v časovém limitu obydlí pro Zorra. Dostatečně velké, prostorné, maskované v prostředí s použitím přírodních materiálů – větve, tráva, listy, šišky, mech, kamínky apod.

Hodnocení: Během hry děti pozorujeme, jak spolupracují, jak komunikují, jak se do činnosti zapojují. Aby bylo hodnocení spravedlivé, všichni vedoucí si prohlédnou všechna postavená obydlí a pak společně rozhodnou o pořadí vítězů. Hodnotí se především velikost postaveného objektu, nápaditost, četnost využití materiálů apod.

Den pátý – Zorrovi dovednosti, tanec flamenco

6.4.6.Zorrovi dovednosti

Motivace: *...Vážení občané, abychom byli připraveni na obranu svých skromných domovů, na pomoc slabším, kdyby nastala nějaká nečekaná nebo nebezpečná situace, začneme se dnešním dnem učit jezdit na koních, mrskat bičem a házet lasem....*

Cíl: Děti získají nové poznatky, naučí se mrskat bičem, házet lasem, jezdit na koni, prokáží odvahu a obratnost

Pomůcky: laso, bič, koně

Doba trvání: 2 hodiny

Prostředí: areál tábora, louka

Popis činnosti: Díky dobrovolnické činnosti několika osob z Lužic u Hodonína, kteří se koním věnují a navštěvují okolní dětské letní tábory, můžeme dětem zprostředkovat zážitky prostřednictvím jízdy na koni a jiných dovedností. Děti si vyzkouší házení lasem, mrskání bičem a jízdy na koni pod dohledem těchto osob a svých oddílových vedoucích.

Hodnocení: Tato činnost není bodově zařazena do celotáborové hry, ale díky ní si děti vyzkouší a alespoň částečně naučí některé Zorrovi dovednosti.

6.4.7. Tanec flamenco

Motivace: *...Dámy a pánové, máme problém, Zorro byl pozván do paláce Dona Montera. Samozřejmě Montero neví, kdo je Zorro a stále to nevíme ani my. Je velká pravděpodobnost, že se Zorro potká s Monterovou dcerou Elenou a bude s ní muset tančit. Ale Zorro to neumí! Musíte mu to ukázat, on vzkazuje, že se na vás bude dívat ukrytý někde poblíž. Nechce být zahanben a ani ztrapněn, musí se naučit flamenco. Vaším úkolem je tančit tak, aby vás Zorro viděl....*

Cíl: Děti spolupracují, prokáží kreativitu, koordinují pohyb, zatančí tanec flamenco

Pomůcky: PC, reproduktory, hudba flamenco, kostýmy

Doba trvání: 30 – 60 minut

Prostředí: areál tábora, konírna

Pravidla, realizace: ve filmu Legenda o Zorrovi děti viděly, jak se flamenco tančí. Jejím úkolem je nacvičit podobný tanec ve dvojicích nebo si vymyslet choreografii jako celý oddíl a zvolit co nejoriginálnější oděv. Následně na pozadí hudby mají tanec předvést.

Hodnocení: Tentokrát bude výsledky hodnotit porota, která bude složena ze zástupců vedoucích každého oddílu, aby bodové ohodnocení bylo spravedlivé. Hodnoceny budou celé oddíly, nebo jejich zástupci, není to soutěž jednotlivců, ale celého týmu. Nejvíce mohou děti na porotu zapůsobit uměleckým dojmem, choreografií, kostýmy a celkovým projevem.

Den šestý – celodenní výlet

V tento den se etapa CTH nekoná. Podnikneme pěší celodenní výlet do města Bzence, kde shlédneme místní zámek, projdeme se zámeckou zahradou a podíváme se na památnou, několik stovek let starou lípu.

Den sedmý – Bandité na útěku

6.4.8. Bandité na útěku

Motivace: *...Slyšte hroznou věc, z vězení uteklo 30 trestanců! Bohužel nám Zorro nemůže pomoci, aby sám nebyl dopaden. Proto je na vás, abyste všechny bandity do jednoho pochytili a předvedli je Donu Monterovi, on už si s nimi poradí...!*

Cíl: Děti spolupracují, snaží se zapamatovat a popsat všechny bandity, prokáží rychlost, plánují pochytil všechny bandity

Pomůcky: 30 listů o velikosti A4 s obličejí a jmény¹¹, další 4 sady stejných obličejů beze jména, lístečky se jmény zvlášť, špendlíky, rýsovačky

Doba trvání: 30-60 minut

¹¹ Příloha č.6 vzor banditů

Prostředí: areál tábora, přilehlý les, louka, jídelna, konírna

Pravidla, realizace: v areálu tábora rozmístíme na viditelných místech obličej se jmény všech 30 banditů. Připravíme si čtyři stanoviště (máme čtyři oddíly) a předem určíme, které bude jakého oddílu, kde děti budou hlásit zajaté bandity. Na každém tomto stanovišti bude jeden vedoucí. Na povel se všechny děti rozprchnou do areálu tábora, chytat bandity. Úkolem každého oddílu je v co nejkratší době všechny bandity polapit a správně identifikovat. Například jeden bandita bude přišpendlený na stromě, úkolem dítěte je obličej i jméno si zapamatovat, doběhnout na stanoviště svého oddílu a k zapamatovanému obličej přičíst správné jméno. Vítězí ten oddíl, který nejdříve pochyťá a správně pojmenuje všech 30 banditů.

Hodnocení: Umístění oddílů řadíme sestupně podle pořadí splněného úkolu. Nesmíme zapomenout pochválit i ten poslední oddíl, i když nezměl, zadaný úkol splnil. Pro tuto hru jsme použili vlastní zdroj.

Den osmý – ztracené zlato

6.4.9. Ztracené zlato

Motivace: *...mám pro vás dobrou zprávu! Bandité byli polapeni a jak jsem se doslechl, před svým zatčením někde ukryli zlato. Naším úkolem je zlato najít a vrátit guvernérovi. Ten ho vymění za peníze a pak použije na výstavbu železnice, která nám v naší vesnici tolik chybí...*

Cíl: Děti vzájemně spolupracují, jednají rychle, komunikují, naučí se Morseovku, pomocí důvtipu a vytrvalosti se snaží najít zlato

Pomůcky: barevné papíry, psací potřeby, poznámkový sešit, Morseova abeceda

Doba trvání: 60 – 90 minut

Prostředí: areál tábora, jídelna, konírna, pahorek, Žilkův dub

Popis hry, realizace: Před začátkem této hry je vhodné, aby vedoucí oddílu spolu s instruktorem seznámili děti s Morseovou abecedou, třeba během odpoledního programu předchozího dne. Každý oddíl dostane přidělenou svoji barvu – červená, modrá, zelená, žlutá. Pomocí vzkazů, psaných morseovkou, mají najít poklad. Osoba, která je průvodcem her, oznámí, že první vzkaz se nachází v jídelně. Oddíl musí najít vzkaz ve stejné barvě, jaká mu byla na začátku hry přidělena. Nikdy nesmí brát barvu jinou. Děti v oddíle se mohou pro lepší orientaci označit například krepovým papírem uvázaným na ruce. Kdo nejdříve najde a vyluští všechny vzkazy, najde poklad. Vzkazy musejí být vyluštny celé. Nelze nechat rozepsanou větu s tím, že si děti např. domyslí Žilkův dub, vzkaz musí být přeložen doslova.

Všechny vzkazy jsou psány morseovkou:

Vzkaz č.1 v jídelně: Najdi domeček Křemílka a Vochomůrky (děti musí napadnout, že je to pařez. V areálu tábora je jich pár, na každém z nich bude schován další vzkaz pro všechny oddíly)

Vzkaz č.2 na pařezu: na pahorku správným směrem, deset délek jedním metrem (pahorek se říká místu na rozcestí asi sto metrů od tábora směrem k Žilkovému dubu, děti by mělo napadnout, že ze středu této pomyslné křižovatky po deseti metrech najdou další vzkaz)

Vzkaz č.3 na pahorku: Koniček pobýval ve stáji, tu na Littneru už nemají (tímto místem je myšlena konírna, takto je nazývána místnost, kde se konají převážně diskotéky a večerní programy, zde najdou vzkaz další)

Vzkaz č.4 v konárně: Zlaťáky ztratily se banditům, někde ve zdejších lese, jeden strom bandity jeho jméno nese (děti by mělo napadnout, že je to Žilkův dub a tam najdou poklad – různé velké kamínky a malá placatá kolečka, která vypadají jako mince, vše nabarvené zlatou barvou)

Hodnocení: Vítězí ten oddíl, který najde poklad jako první. Další body získají oddíly, které ho najdou následovně. Další body budou přičteny za počet nalezeného pokladu, to znamená, že kdo najde poklad jako první, má nejvíc času sbírat všechny „zlaťáky“. Podstatnou částí hodnocení je komplexnost vylustěných vzkazů.

Pro tuto etapovku jsme se inspirovali hrou Miloše Zapletala Cesta za pokladem (1973, s.165).

Den devátý – Kdo je Zorro?

6.4.10.Kdo je Zorro?

Motivace: ... je na čase, aby Zorro odkryl svou tvář! Jak už jistě víte, Diego de la Vega a Don Montero zemřeli při souboji. Krásná Elena tak ztratila milovaného otce a nyní touží po jediném – poznat toho, kdo nám neustále pomáhá a kdo zlomil její srdce. Dívejte, támhle Zorro běží...!!!

Cíl: Děti si procvičí manuální zručnost, prokáží představivost, rychlost, kombinační schopnost, poskládají puzzle, odhalí tvář Zorra. Uvědomí si, že každý dílek je důležitý.

Pomůcky: barevné obrázky formátu A3, nůžky, krepový papír čtyř barev, obálky, čtyři holubi

Doba trvání: 30 – 60 minut

Prostředí: areál tábora, okolní les

Popis hry, realizace: Předem si nachystáme čtyři stejné barevné fotky (například hlavní vedoucí, který nám představuje Zorra) překopírované do formátu A3 a vytiskneme je na obyčejný papír. Ten následně rozstříháme na stejný počet dílků a vložíme do obálky. Vzniknou nám čtyři barevné obálky, se stejným počtem nastřihaných dílků a se stejným obličejem. Obálky budou označeny stejnou barvou, jakou budou mít jednotlivé oddíly.

Pomocí barevných fáborků vyznačíme čtyři trasy, pro každý oddíl zvlášť, ale vedoucí ke stejnému cíli (například hřiště na beach volejbal v táboře). Zde budou na stromech připevněni papíroví holubi, kteří budou signalizovat nález zapečetěné obálky s puzzle. Úkolem každého oddílu je co nejdříve se k těmto holubům dostat, puzzle co nejrychleji poskládat a odhalit tvář Zorra.

Zorro, oblečený stejně jako ve filmu, se v průběhu tábora občas někde objeví, vždy je pod maskou skován jiný vedoucí, aby nebylo snadné postavu odhalit například podle výšky nebo tělesné konstituce.

Hodnocení: Vítězí ten oddíl, který nejdříve odhalí pravou tvář Zorra. Bodově budou hodnoceny oddíly sestupně podle pořadí.

7. Aktivity mimo CTH

7.1. Caruso show

Cíl: Děti si vyberou a následně interpretují píseň, snaží se zapamatovat text, vyzkoušejí si zpěv před obecnstvem, naučí se nové písně

Pomůcky: píseň dle vlastního výběru, text písně, mikrofon, reproduktory, hudební nástroje

Doba trvání: 60 – 90 minut

Popis: Jedná se o pěveckou show, ve které se představí každý oddíl se svou písní. Následně vystoupí a zpívají jednotlivci, dvojice či jinak početné skupinky dětí, které chtějí večerní program obohatit svým zpěvem. Každý z účinkujících může svůj výstup zpestřit hudebním nástrojem (vlastní flétna, foukací harmonika) nebo může požádat vedoucího o kytarový doprovod. Pokud píseň znají i ostatní, mohou zpívat všichni společně.

Hodnocení: Tato aktivita se nijak nehodnotí. Jde o večerní program pro všechny oddíly, kdy se do činnosti zapojují všechny děti.

7.2. Soutěž RISKUJ

Cíl: Vzájemnou komunikací a spoluprací děti vyberou správnou odpověď, získají nové vědomosti, respektují pravidla hry, snaží se získat co nejvíce bodů

Pomůcky: plakát s tématy a body, fixy, mikrofon, reproduktory

Doba trvání: 60 – 90 minut

Postup: Soutěž Riskuj je obdobnou variantou televizní soutěže. Předem máme připraveny otázky a odpovědi s různou tematikou. Moderátor pořadu (někdo z vedoucích) seznámí účastníky s pravidly. Soutěží oddíly proti sobě. Každý oddíl postupně za sebou má právo výběru libovolné otázky. Pokud po společné poradě mezi sebou budou znát odpověď na vybranou otázku, získají odpovídající počet bodů. V případě, že odpověď neznají, dostává možnost další oddíl, který je na řadě. Pokud odpověď uhádne, získává body a má možnost výběru další otázky. Moderátor pořadu v příslušném políčku zaškrtně již vybranou otázku (viz. tabulka). Na pravidla a průběh soutěže dohlíží odborná porota, která poctivě zapisuje oddílům získané body. Soutěž probíhá v konírně, kde jednotlivé oddíly sedí kolem zdi a v čele je umístěn velký plakát s otázkami a body.

Hodnocení: Vítězí oddíl s největším počtem získaných bodů. Odměnou jsou cukrovinky nebo drobné upomínkové předměty.

Tabulka č.4 Soutěž riskuj

TÉMA	ZORRO	ZEMĚPIS A PŘÍRODA	SPORT	POHÁDKY	OSTATNÍ
BODY					
1000		X			
2000					
3000					
4000					
5000					

Otázky k tématům: (zdroj vlastní, archiv tábora)

Zorro:

1. Jakou barvu měl Zorrův kůň? Černou
2. Kteří herci ztvárnili postavy Zorra a Eleny? Anthony Hopkins, Antonio Banderas, Catrine Zeta Jones
3. Jak se jmenoval Zorrův syn? Joaquin
4. Na kterém území se odehrává děj? Kalifornie
5. V čem Don Montera pašoval Zlato? V mýdle.

Zeměpis a příroda:

1. Které jezero na světě je největší? Kaspické moře
2. Hlavní město Austrálie? Cambera
3. Jaké je největší suchozemské zvíře? Slon africký
4. Kolik mláďat vychovává kukačka? Žádné.
5. Kde se nachází nejvyšší vodopád světa? Venezuela

Sport:

1. Kolik hráčů celkem je na hřišti při klasickém basketbale? 10
2. Kterému sportu se věnuje Ondřej Moravec? Biatlon
3. Kdo byl Ivan Lendl a co nikdy nevyhrál? Tenista, Wimbledon
4. Kterému sportu se věnovala Kattarina Wittová? Krasobruslení
5. Kdo byl Terry Fox? Kanadský sportovec, během přes Kanadu chtěl získat peníze na výzkum rakoviny, zemřel ve věku 22 let, dodnes běhy na jeho počest

Pohádky:

1. Kdo je autorem knih o Harry Potterovi? Joanne Rowlingová
2. Ve které pohádce vystupovala Dorota Máchalová? S čerty nejsou žerty
3. Kdo je autorem pohádky O ošklivém káčátku? H.Ch.Andersen
4. Kdo dal kreslenou podobu postavičky Večerníčka? Radek Pilař
5. Ve kterém roce byla natočena pohádka Tři oříšky pro Popelku? 1973

Ostatní:

1. Jak se jmenuje seriál, ve kterém hraje Ozzák? Comeback
2. Co má Kanada na státní vlajce? Javorový list
3. Ve kterém roce se potopil Titanic? 1912
4. Kdo je autorem divadelní hry Romeo a Julie? W. Shakespeare
5. „A přece se točí“... kdo je autorem těchto slov? Galileo Galilei

7.3.Člověče, nezlob se!

Cíl: Děti respektují pravidla hry, jsou pohybově aktivní, rozhodují o svém pohybu, reagují na taktiku ostatních, snaží se své figurky dostat do domečku

Pomůcky: barevný krepový papír, nůžky, barevné křídly, barevné izolepy, kartonový papír, fixy, lepidlo

Doba trvání: 60-90 minut

Postup: Jedná se o klasickou dětskou stolní deskovou hru, převedenou na živé osoby s vlastním hracím polem. Nejdříve vyrobíme z tvrdého kartonu 4 hrací kostky, na jejichž strany napíšeme čísla od 1 do 6. Na hřiště namalujeme barevnými křídami nebo nalepíme pomocí barevných izolep 4 hrací pole dle předlohy stolní hry Člověče, nezlob se! Vytvoříme tak v každém čtyři startovní pole a čtyři domečky, rozlišené čtyřmi barvami – červená, modrá, zelená, žlutá. Stejnými barvami rozlišíme děti v oddílech pomocí proužku barevného krepového papíru, uvázaného například kolem zápěstí, kotníku apod. V každém oddíle budou čtyři děti všech čtyř barev, celkem tedy 16. Protože máme v každém oddíle 15 dětí, pozici posledního soutěžící zaujme v každém oddíle jeden vedoucí nebo instruktor. Všechny děti seznámíme s pravidly a hra může začít.

Hodnocení: Tato aktivita není součástí CTH, tudíž ji nebudeme nijak hodnotit. Jde o večerní program pro všechny děti, které se snaží dostat své figurky do domečku. Na závěr se můžeme dětí například zeptat, v čem vidí rozdíl mezi klasickou stolní a touto „živou“ podobou hry Člověče, nezlob se!

7.4.Táborák

Tento letní tábor a hry s ním spojené budou probíhat v oblasti zvané Bzenecká doubrava, tedy v přírodě. Proto by bylo vhodné se v rámci odpoledních oddílových programů zmínit o

ochraně přírody, vysvětlit dětem skutečnost, že i když hrajeme hry v přírodě, měli bychom se k ní chovat tak, abychom ji svými aktivitami co nejméně ničili. Vzhledem k připravovanému táborovému ohni se například děti mohou naučit stavět různé druhy ohňů pomocí klacíků.

Cíl: Děti spolupracují, komunikují, společně zpívají, zdokonalují si slovní zásobu, pro své kamarády si připraví a předvedou vtipnou scénku, naučí se báseň, připraví hádanky

Pomůcky: dřevo na oheň, zápalky, kytara, špekáčky, pečivo

Doba trvání: 60 – 90 minut

Postup: Táborový oheň je nedílnou součástí letního tábora. Děti spolu se svými vedoucími v odpoledním programu nachystají dřevo na oheň. K dispozici jsou dary lesa, kde najdou nespočet haluzí, klacíků a jiného kletí. Rovněž si každý oddíl musí nachystat přiměřený počet palic na opékání špekáčků. Ty nám ochotně připraví zkušené kuchařky. Každý oddíl se během odpoledního programu připravuje k večernímu ohni, to znamená, připravuje si různé scénky, písně, hádanky, krátké hry.

Hodnocení: Hlavním smyslem táborového ohně je zažít legraci, zazpívat si, pobavit se a společně posedět se všemi ostatními táborovými kamarády, včetně všech vedoucích a instruktorů a vůbec celého personálu.

7.5. Stezka odvahy

Cíl: Děti prokáží odvahu, nebojácnost, statečnost, vyzkoušejí si orientaci v lese, podepíší se na pergamen

Pomůcky: opálený pergamen, psací potřeby, svíčky, sklenice od zavařenin

Doba trvání: 30 – 60 minut

Postup: Stezka odvahy patří k jednomu z největších dobrodružství prožitých na letním táboře. Kromě různých diplomů a odměn se děti mohou doma rodičům pochlubit slovy „*zvládl jsem stezku odvahy*“. V průběhu táborového ohně se pár vedoucích postupně začne vytrácet a jdou se nachystat na stezku odvahy. Už během odpoledne si připraví sklenice od zavařenin a do nich dají svíčky, i rezervní, a roznesou je po lese směrem k Žilkovu dubu. Během pozdního večera děti postupně odcházejí od ohně (menší děti chodí po dvojicích) a vydávají se po trase, označené svítícími sklenicemi. U Žilkova dubu je v altánku čeká opálený pergamen, na který se mají podepsat. Vedoucí a instruktoři jsou ukryti poblíž svítících sklenic, aby dohlíželi na bezpečnost dětí a správný směr jejich chůze. Jakmile se děti podepíší, vracejí se jinou, leč velmi krátkou cestou, zpět do tábora.

Hodnocení: Následující den je pergamen na počest všech statečných vyvěšen na táborovou nástěнку a všechny děti obdrží upomínkový diplom, připomínající jejich odvahu a statečnost.

Ti nejmenší dostávají navíc malou plyšovou hračku.

7.6. Táborová olympiáda

Cíl: Děti pochopí pravidla jednotlivých disciplín, dokáží koordinovat pohyb, vyzkoušejí si různé druhy sportů, zažijí emoce, napětí, snaží se uspět

Pomůcky: stopky, měřicí pásmo, basketbalový míč, medicinbal, gumové granáty, štafetové kolíky, olympijská vlajka, diplomy

Doba trvání: 2 – 3 hodiny

Postup: Abychom dětem dopřáli trochu sportovního adrenalinu, připravili jsme si pro ně táborovou olympiádu v různých disciplínách. V areálu tábora je určeno několik sportovních stanišť, kde děti budou prokazovat své pohybové schopnosti a sportovní dovednosti. Heslo zní: *Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!* Děti budou rozděleny do družstev podle věku, zvlášť budou dívky a chlapci. Ke každému z těchto družstev bude přidělen jeden vedoucí nebo instruktor (tzv. vodič), který s nimi bude přecházet od jednoho stanoviště ke druhému a dohlížet na průběh disciplíny ve stylu fair play. Pokud by bylo málo vodičů, může tuto roli zastat i nejstarší člen družstva. Úderem půl desáté hodiny dopolední je vyhlášen slavnostní nástup, kdy jsou děti rozděleny do družstev. Současně se zapálením olympijského ohně je vztyčena olympijská vlajka a začíná slavnostní olympijské klání. Děti budou soutěžit v následujících disciplínách:

- Běh na 50 m (příjezdová cesta, jeden pokus, zapisuje se čas)
- Běh na 150 m (běh přes hřiště a kolem hlavní budovy, jeden pokus, zapisuje se čas)
- Hod medicinbalem (hází se na písku, každý má dva pokusy, zapisuje se nejlepší výkon)
- Hod na basketbalový koš (každý má 10 pokusů, počítají se všechny úspěšné)
- Skok daleký (hřiště na beach volejbal, každý má tři pokusy, počítá se nejdelší skok)
- Hod granátem (písečná cesta směr pahorek, každý má tři pokusy, počítá se nejdelší hod)
- Plavání (místní bazén, tato soutěž je dobrovolná, menší děti plavou jednu délku bazénu, větší plavou dvě, zapisuje se čas, vítězí ten nejrychlejší – ohleduplnost na věkové kategorie)
- Štafetový běh 4 x 150 m (běh po příjezdové cestě, přes hřiště, kolem hlavní budovy, každý oddíl si vybere čtyři nejrychlejší běžce, ostatní své kamarády povzbuzují, vyhrává nejrychlejší tým)

Vrcholem celého olympijského klání je souboj ve štafetovém běhu 4 x 150 m mezi dvěma týmy - výběr ze všech vedoucích a instruktorů a tým vítězné štafety mezi dětmi. Zbytek celého tábora vytvoří bouřlivou atmosféru při tomto závodě a povzbuzuje své favority.

Hodnocení: Vítězové všech věkových kategorií ve všech disciplínách jsou odměněni olympijským diplomem, ti neúspěšnější olympionici získají olympijskou medaili. (archiv tábora)

7.7. Závěrečná disco show a velký karneval

Cíl: Děti si zvolí, popř. vyrobí karnevalovou masku, spolupracují, vzájemně si pomáhají při výrobě masek, komunikují, půjčují si pomůcky, dokáží koordinovat pohyb, sledují nápaditost ostatních

Pomůcky: notebook, mikrofon, reproduktory, písničky, nafukovací balonky, krepový papír, konfety, masky dle vlastního uvážení a možností

Doba trvání: dvě hodiny

Postup: Závěrečná diskotéka a s ní spojený karneval je vyvrcholením táborového pobytu. Mezi dětmi vznikla nová přátelství, celotáborová hra byla slavnostně ukončena, je na čase se rozloučit. Posledním společným programem je karneval a s ním spojená závěrečná diskotéka včetně jednoduchých, krátkých her. Některé děti budou mít karnevalové masky připraveny již z domu, jiné budou vyrábět na poslední chvíli a budou čerpat ze zdrojů od vedoucích či instruktorů. Všichni členové tábora se shromáždí v konírně, kde bude karneval probíhat. Ještě před zahájením vedoucí vyzdobí prostory nafukovacími balonky a konfety, aby show měla tu správnou atmosféru. Během večera se do her zapojují i vedoucí a instruktoři. Jelikož je karneval poslední akcí, můžeme dětem rozdat poslední drobné upomínkové předměty jako pochvalu za celotáborové snažení. Následuje slovo hlavní vedoucího. Poděkování patří všem. A protože je to poslední společný večer, výjimečně se večerka posune o půl hodiny.

8. Doplnkový program

8.1. Fotbal, přehazovaná

Cíl: Děti pochopí pravidla, snaží se spolupracovat, vzájemně komunikují, zažívají emoce, snaží se o vítězství

Popis: Turnaj v přehazované a fotbalový turnaj probíhá v průběhu tábora mezi oddíly, kdy se utká každý s každým. Tyto disciplíny jsou zcela v režii oddílových vedoucích, slouží spíše jako doplněk pro odpolední činnosti v oddílech. Po konečném zhodnocení jsou vítězové odměněni, ostatní získávají alespoň ceny útěchy v podobě upomínkových předmětů a drobných sladkostí.

8.2. Ukázka hasičské techniky

Cíl: Děti získají nové poznatky o práci hasičů, uvědomí si důležitost jejich práce, porozumí dobrovolnosti, vyzkoušejí si manipulaci s různými předměty a nástroji

Popis: Tento program je volen za účelem zpestření táborového pobytu dětí. Vzhledem k několikaletým dobrým vztahům mezi spolkem JEL a Dobrovolnými hasiči ze Strážnice (Město Strážnice), jsou tito dobrovolníci ochotni přijet na Littner a dětem svoji práci přiblížit. Děti tak mají možnost seznámit se s nelehkou prací hasičů, prozkoumají vnitřní prostory hasičského vozu a na vlastní kůži si vyzkoušejí použití nejrůznější hasičské techniky.

8.2. Ukázka vojenské techniky

Cíl: Děti získají nové poznatky, objasní si pojem dobrovolnosti, vyzkoušejí si vojenskou techniku

Popis: Stejně jako ukázka hasičské techniky, tak i ukázka vojenské techniky je založena na dobrých vztazích a dlouholeté spolupráci spolku JEL a partou nadšenců pro vojenskou techniku (vlastní zdroj). Skupina nadšenců pro nejrůznější bojová vozidla jsou ochotni přijet za dětmi na tábor a představit jim „svého koníčka“. Děti tak mají možnost povozit se v typických vozech armády a vyzkoušet si různé střelné zbraně. Podstatou tohoto doprovodného programu je ukázat dětem, že každá činnost, konaná v našem volném čase, může být našim koníčkem, pokud si cílevědomě jdeme za svým cílem.

9. Závěr

Tento bakalářský projekt byl zaměřen na tvorbu celkového plánu letního tábora pro spolek JEL Hodonín. V teoretické části jsme se zaměřili na specifika letního dětského tábora, popsali jsme si jeho druhy a seznámili se s právní legislativou související s pořádáním letních táborů.

Jelikož dětské tábory probíhají převážně ve volném čase dětí, charakterizovali jsme si specifika jednotlivých věkových kategorií a popsali si základní pojmy vztahující se k volnému času.

V praktické části jsme se věnovali samotné realizaci projektu, určili jsme si předmět, cíl a jeho potřebnost. Hlavním úkolem bylo vytvořit celotáborový program a zpracovat konkrétní celotáborovou hru pro cílovou skupinu. K naplnění cíle nám posloužila analýza vnějších i vnitřních faktorů spolku, které jsou pro takový projekt důležitým zdrojem informací.

Podstatnou část projektu jsme věnovali přípravám táborového programu a zpracování konkrétní celotáborové hry, která má v dětech vyvolat především zážitky.

Hlavním cílem celotáborové hry byla snaha o rozvoj všech složek osobnosti dítěte, v oblasti kognitivní, afektivní i psychomotorické, a to prostřednictvím zážitku díky jednotlivým etapovým hrám.

Samotný táborový program byl sestaven tak, aby odpovídal nejen režimu dne, ale i výčtu veškerých uvedených činností, přičemž jsme se snažili držet vybraného tématu.

Struktura projektu a popis jednotlivých dílčích kroků vedoucích k realizaci tábora, může spolku JEL sloužit i v následujících letech jako inspirace pro jeho další pestré činnosti.

Seznam použitých zdrojů

Literatura

- ALLENDE, Isabel, 2005. *Zorro: legenda začíná*. Praha: BB/art. 351 s. ISBN 80-734-1689-1.
- ČÁP, Jan a MAREŠ, Jiří, 2001. *Psychologie pro učitele*. Praha: Portál. 656 s. ISBN 80-717-8463-X.
- ČINČERA, Jan, 2007. *Práce s hrou: pro profesionály*. Praha: Grada Publishing. 116 s. ISBN 978-80-247-1974-0.
- HANUŠ, Radek a CHYTILOVÁ, Lenka, 2009. *Zážitkově pedagogické učení*. Praha: Grada Publishing. 192 s. ISBN 978-80-247-2816-2.
- HÁJEK, Bedřich a HOFBAUER, Břetislav a PÁVKOVÁ, Jiřina, 2011. *Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času*. 2.vyd. Praha: Portál. 240 s. ISBN 978-80-262-0030-7.
- HOFBAUER, Břetislav, 2004. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál. 173 s. ISBN 80-717-8927-5.
- HRKAL, Jan a HANUŠ, Radek ed., 2002. *Zlatý fond her II: výběr her a programů připravených pro kursy Prázdninové školy Lipnice*. Vyd. 3. Praha: Portál. 165 s. ISBN 80-717-8660-8.
- CHOUR, Jiří, 2000. *Receptář her: náměty a návody pro vedoucí dětí a mládeže*. Praha: Portál. 168 s. ISBN 80-717-8388-9.
- KRAUS, Blahoslav, 2008. *Základy sociální pedagogiky*. Praha: Portál. 216 s. ISBN 978-80-7367-383-3
- KUTÝ, Jan, 2002. *Bezpečnostní pravidla činností s dětmi a mládeží: zajištění bezpečnosti práce s kolektivy dětí a mládeže a ochrany dětí a mládeže před škodlivými vlivy*. 4. rozšířené a doplněné vyd. Praha: Sdružení Mladých ochránců přírody ČSOP. 160 s. ISBN 80-861-0990-9.
- LANGMEIER, Josef a KREJČÍŘOVÁ, Dana, 2006. *Vývojová psychologie*. 2., aktualiz. vyd. Praha: Grada. 368 s. ISBN 978-80-247-1284-0.
- MAZAL, Ferdinand, 2000. *Pohybové hry a hraní*. Olomouc: Hanex. 296 s. ISBN 80-857-8329-0.
- PÁVKOVÁ, Jiřina a kol., 1999. *Pedagogika volného času: teorie, praxe a perspektivy mimoškolní výchovy a zařízení volného času*. Praha: Portál. 232 s. ISBN 80-717-8295-5.
- PELÁNEK, Radek, 2008. *Průručka instruktora zážitkových akcí*. Praha: Portál. 208 s. ISBN 978-80-7367-353-6.

ŘÍČAN, Pavel, 2006. *Cesta životem: Vývojová psychologie*. 2. přepracované. Praha: Portál. 390 s. ISBN 80-736-7124-7.

VÁGNEROVÁ, Marie, 1997. *Vývojová psychologie*. Praha: Karolinum. 253 s. ISBN 80-718-4317-2.

VÁŽANSKÝ, Mojmír a SMÉKAL, Vladimír, 1995. *Základy pedagogiky volného času*. Brno: Paido, edice pedagogické literatury. 176 s. ISBN 80-901-7379-9.

ZAPLETAL, Miloš, 1973. *Encyklopedie her: 1000 her v tělocvičně, na hřišti, na louce, ve městě, v terénu, v místnosti*. Praha: Olympia. 243 s. ISBN 27-015-73.

Internetové zdroje

České tábory, 2018 [online]. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://www.cesketabory.cz/>

Hodonínské listy, 2018 [online]. Hodonín: Tiskárna LELKA [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: <http://www.hodonin.eu/hodoninske-listy/ds-18085>

JEL, spolek Hodonín, 2011[online]. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.informorava.cz/jel-spolek/index.html>

Letní tábor Eldorado- TZ Littner, 2018 [online]. Facebook. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: https://cs-cz.facebook.com/pg/eldoradolittner/about/?ref=page_internal

Letní tábory, 2016 [online]. Česká rada dětí a mládeže. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://poradna.crdm.cz/letni-tabory>

Littner Turistická základna Bzenec-přívoz, [online]. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://littner.webnode.cz/>

Město Bzenec, 2018 [online]. Žilkův dub. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.bzenec.cz/turistika/pamatky-turisticke-cile/zilkuv-dub/>

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, [online]. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/>

Moravská Sahara, 2009–2018 [online]. iTras to nej z české krajiny. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://itras.cz/moravska-sahara/>

Sbírka zákonů, 2018 [online]. Ministerstvo vnitra ČR. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://aplikace.mvcr.cz/sbirka-zakonu/>

Sbor dobrovolných hasičů, 2018 [online]. Město Strážnice. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: http://www.straznice-mesto.cz/vismo/o_utvar.asp?id_org=15665&id_u=1181&p1=18234

Středisko volného času Hodonín, © 2012 [online]. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://www.svchodonin.cz/>

Summer camps, 1999-2018 [online]. Camp Leaders [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.campleaders.com/cz/work-and-travel/americke-tabory/>

TÁBOŘENÍ.cz, 2011-2018 [online]. Hra: Ztracené šavle. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://www.taboreni.cz/hra/104/Ztracene-savle.html>

Úmluva o právech dítěte, 2004-2018 [online]. Unicef. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.unicef.cz/aktualne/82292-umluva-o-pravech-ditete>

Vyhláška MZ č. 106/2001 Sb. o hygienických požadavcích na zotavovací akce pro děti, 2001. [online]. *Zákony pro lidi* [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2001-106>

Vyhláška MZ č. 137/2004 Sb. o hygienických požadavcích na stravovací služby a o zásadách osobní a provozní hygieny při činnostech epidemiologicky závažných, 2004. [online]. *Zákony pro lidi* [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2004-137>

Zákon č.1/1993 Sb. Ústava České republiky, 1992 [online]. Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.psp.cz/docs/laws/constitution.html>

Zákon č.2/1993 Sb. Listina základních práv a svobod, 1992 [online]. *Zákony pro lidi*. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1993-2>

Zákon č.561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), 2017 [online]. MŠMT. [cit. 2018-06-11]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/dokumenty-3/skolsky-zakon>

Tabulky

Tabulka č. 1 SWOT analýza spolku JEL

Tabulka č. 2 Celkové příjmy

Tabulka č. 3 Celkové výdaje

Tabulka č. 4 Režim dne

Tabulka č. 5 Táborový program

Tabulka č. 6 Soutěž Riskuj

Seznam příloh

Příloha č. 1 Leták letního tábora

Příloha č. 2 Základní informace k táboru

Příloha č. 3 Přihláška na tábor

Příloha č. 4 Prohlášení o bezinfekčnosti

Příloha č. 5 Posudek o zdravotní způsobilosti

Příloha č. 6 Vzor banditů

JEL, spolek Hodonín pořádá:

Letní tábor - Eldorado
„ZORRO - TAJEMNÁ TVÁŘ“

13.8.2018 - 22.8.2018

Místo konání: TZ Littner Bzenec-přívoz. V areálu je k dispozici bazén, hřiště na fotbal, zděná budova s jídelnou, ubytování v chatkách a budově, sociální zařízení.

Všechny oddíly mají na programu celotáborovou hru s tématem „ZORRO – TAJEMNÁ TVÁŘ“, běžné sportovní a jiné hry, soutěže, koupání, výlety

Večerní programy budou společné pro všechny. Můžete se těšit na táboračky, diskotéky, noční hru, karneval a různé jiné soutěže a zábavné programy.

Cena letního tábora je stanovena na 3.900,- Kč

Přihlášky budou k dispozici u p. Mikuleckého nebo p. Freislebenové

Bližší informace na telefonním čísle: 737 124 287 p. Mikulecký

777 777 540 p. Freislebenová



Příloha č.2 Přihláška

Číslo přihlášky:



PŘIHLÁŠKA

LETNÍ TÁBOR ELDORÁDO – TZ Littner Bzenec-přívoz

Datum konání: 13.8.2018 – 22.8.2018

Cena tábora 3.900,- Kč

Jméno a příjmení účastníka:

Datum narození: telefon:

bydliště:

Telefon/mobil na rodiče v době pobytu na LT:

Emailový kontakt na rodiče:

Zdravotní pojišťovna účastníka:

Důležité informace o zdravotních nebo jiných potížích účastníka, důležitých pro vedení tábora (uvedte takové údaje, na které bychom měli brát ohled při plánování programu tábora, např. omezení v běhu, zdravotní nebo psychické komplikace, užívání léků, alergie, povahové zvláštnosti apod.):

.....

.....

.....

.....

Dítě plave: dobře málo je neplavec (zakroužkujte správnou odpověď)

Souhlasím s fotografováním dítěte a zároveň souhlasím s použitím fotografií na internetových stránkách tábora a s jejich zveřejněním.

Podpis rodičů/zákonných zástupců.....

Příloha č.3 Potvrzení od lékaře

POSUDEK O ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOSTI DÍTĚTE K ÚČASTI NA ZOTAVOVACÍ AKCI A NA ŠKOLE V PŘÍRODĚ

Evidenční číslo posudku:.....

1. Identifikační údaje

Název poskytovatele služeb vydávajícího posudek:

Adresa sídla nebo místa podnikání poskytovatele:

IČO:

Jméno a příjmení posuzovaného dítěte:.....

Datum narození posuzovaného dítěte:.....

Adresa místa trvalého pobytu posuzovaného dítěte:.....

2. Účel vydání posudku.....

3. Posudkový závěr:

A) Posuzované dítě k účasti na zotavovací akci nebo škole v přírodě:

- a) Je zdravotně způsobilé
- b) Není zdravotně způsobilé
- c) Je zdravotně způsobilé s omezením.....

B) Posuzované dítě

- a) Se podrobilo stanoveným povinným očkováním: ANO NE
- b) Je proti nákaze imunní (typ/druh)
- c) Má trvalou kontraindikaci proti očkování (typ/druh):
- d) Je alergické na:
- e) Dlouhodobě užívá léky (typ/druh, dávka)

4. Poučení

Proti bodu 3 části A) tohoto posudku lze podle §46 odst. 1 zák. 373/2011 Sb., o specifických zdravotních službách, ve znění pozdějších předpisů, podat návrh na jeho přezkoumání do 10 pracovních dnů ode dne jeho prokazatelného předání poskytovatelem zdravotních služeb, který posudek vydal. Návrh na přezkoumání posudku nemá odkladný účinek, jestliže z jeho závěru vyplývá, že posuzovaná osoba je pro účel, pro nějž byla posuzována, zdravotně nezpůsobilá nebo zdravotně způsobilá s podmínkou.

5. Oprávněná osoba k posuzovanému dítěti

Vztah:..... Jméno a příjmení oprávněné osoby:.....

Oprávněná osoba převzala posudek do vlastních rukou dne:.....

Podpis oprávněné osoby:.....

Datum vydání posudku:.....

.....
Jméno, příjmení a podpis lékaře

Razítko poskytovatele zdravotních služeb

Příloha č.4 Prohlášení o bezinfekčnosti

Jméno a příjmení dítěte

Bydliště.....

Rodné číslo.....

PROHLÁŠENÍ O BEZINFEKČNOSTI

Prohlašuji, že okresní hygienik ani ošetřující lékař nenařídil výše uvedenému dítěti, které je v mé péči, karanténní opatření, zvýšený zdravotní dohled nebo lékařský dozor. Prohlašuji, že mi není známo, že by se v posledních dvou týdnech dítě stýkalo s osobami, které onemocněly přenosnou nemocí. Jsem si vědom/a právních důsledků, které mě postihnou, jestliže toto prohlášení nebude pravdivé.

Rodiče nebo jiný zákonný zástupce vyplní potvrzení s datem odjezdu dítěte na tábor

V dne

Podpis rodičů/zákonných zástupců



Příloha č.5 Informace

INFORMACE

Příjem dětí na tábor 13.8.2018 na TZ Littner Bzenec-přívóz od 15:00 do 16:00 hodin

Nezapomeňte:

- kartičku ZP dítěte
- prohlášení o bezinfekčnosti
- lékařské potvrzení

Upozornění:

- rodič je povinen, aby dítě bylo pojištěno pro případ úrazu
- každé dítě podléhá táborovému řádu a podrobuje se všem pokynům vedoucích. Za nedodržení táborového řádu může být potrestáno i vyloučením z tábora
- způsobené škody dítětem na majetku budou požadovány po rodičích či zákonných zástupcích dítěte
- návštěvy rodičů se nedoporučují, pouze z vážných rodinných důvodů a po projednání s hlavním vedoucím tábora
- ukončí-li dítě tábor dříve, peníze se nevrací (v případě onemocnění – dohoda s hlavním vedoucím)
- vedení tábora nedoporučuje, aby si děti braly cenné věci a mobilní telefony. Výši kapesného na výlet a nákup v bufetu nechává na vůli rodičů
- vedení tábora doporučuje, aby si děti vzaly karnevalovou masku

Vyzvednout děti můžete 22.8.2018 na Littneru od 10:00 do 12:00 hodin

Cena tábora 3.900,- Kč

Způsob úhrady:

*převodem na účet 2300207491/2010 (FioBanka Hodonín)

Variabilní symbol = číslo přihlášky

*Fakturou (dle žádosti napíšeme fakturu na zaměstnavatele)

Variabilní symbol = číslo přihlášky

Specifický symbol = číslo faktury

*Hotově v kanceláři p. Freislebenové, ul. Národní třída 30, Hodonín

Vyplněnou přihlášku odevzdejte do 15.května!!!

Platbu je nutno uhradit nejpozději do 15.6.2018

Podrobnější informace:

Lenka Freislebenová 777 777 540

František Mikulecký 737 124 287

Příloha č. 6 Vzor banditů

